



Bases de la convocatòria para “Nuevo diseño editorial de la Revista d'Arxius”

1 • Descripción del proyecto:

La *Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians* y la *Associació Escola de Disseny de València* abren una convocatòria dirigida a egresados/as del título oficial *Máster en EE AA: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales* de la *Escola d'Art i Superior de Disseny de València* para el encargo del proyecto “**Nuevo diseño editorial de la Revista d'Arxius**”.

La selección se llevará a cabo en dos fases. En la primera fase se convoca una “llamada a proyectos” dirigida a egresados del título oficial *Máster en EE AA: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales* impartido por la *Escola d'Art i Superior de Disseny de València* en la que se seleccionarán tres finalistas. La segunda fase consistirá en un concurso restringido entre los tres finalistas de la “llamada a proyectos” de las que se seleccionará la propuesta ganadora. Para este encargo se cuenta con un presupuesto de 3000€ IVA incluido.

2 • Requisitos de participación

Podrán participar aquellos/as profesionales del diseño editorial que sean **egresados/as del título oficial Máster en EEAA: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales** impartido por la *Escola d'Art i Superior de Disseny de València* de cualquiera de las ediciones realizadas.

3 • Procedimiento:

• Primera fase: “llamada a proyectos”.

3.1. **Recepción de candidaturas:** Los/as egresados/as que deseen participar deberán enviar al correo electrónico publicacions@arxivervalencians.org, cuenta correspondiente a la vocalía de publicaciones de l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians y coordinación de la Revista d'Arxius, indicando en el asunto “*Llamada al proyecto Revista d'Arxius*”, la siguiente documentación:

- A. Currículo personal. En el que se incluirá año académico en el que cursó el máster y año académico en el que presentó su TFM.
- B. Carta de motivación. Texto en el que explique únicamente las razones que le motivan para querer hacer este proyecto.
- C. Portfolio. Portfolio con, al menos, 3 trabajos especializados en la misma materia que este proyecto realizados por la candidata o el candidato. Formato PDF, DIN-A4 apaisado. Este archivo deberá tener un peso máximo de 40Mb.

3.2. **Comité de selección.** El comité de selección se compondrá de: tres representantes de la *Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians*, (vocal de publicaciones, un miembro del consejo de redacción de la Revista d'Arxius, presidencia) un representante de la *Associació Escola de Disseny de València* y un/a profesor/a del Máster *Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales*

3.3. **Selección de candidaturas finalistas:** El comité de selección elegirá 3 candidaturas teniendo en cuenta la adecuación al encargo según lo expresado en la carta de motivación y su portfolio profesional.



Para ello se realizará una puntuación de cada candidatura basándose en los siguientes criterios.

Criterio de valoración	Puntos
Carta de motivación	15
Experiencia previa en proyectos similares	30
Soluciones gráficas aportadas en los proyectos (calidad, originalidad y creatividad de resultados)	55

· Segunda fase: “concurso restringido”.

3.4. Presentación de prototipos. Las o los tres finalistas desarrollarán un prototipo de su propuesta del nuevo diseño editorial de la *Revista d'Arxius*, en base al siguiente *briefing*: *La Revista d'Arxius es una publicación anual de l'Associació d'Arxivers Valencians dedicada a la archivística. Recoge en cada uno de los números, artículos sobre temas monográficos, con el objeto de ofrecer al profesional de la archivística y a todos los posibles interesados, un conjunto de opiniones, conocimientos, experiencias o perspectivas sobre una misma materia o asunto. Tras dos décadas de andadura, sus promotores han detectado la necesidad de modificar su actual diseño. Esta convocatoria propone la revisión de los siguientes aspectos:*

- *Rediseño de la cubierta y propuesta de colección para las futuras publicaciones.*
- *Rediseño de las páginas preliminares de la actual publicación: portada, portadilla, índice, página legal, introducción.*
- *Cuerpo del libro: retícula*
- *Composición y jerarquización tipográfica de las diferentes tipologías de texto.*
- *Páginas finales*

El Comité de Selección remitirá a cada una o uno de las o los finalistas un documento en el que se concretarán, igualmente, las instrucciones para la entrega del prototipo (lugar, fecha, formatos, etc.).

Cada una o uno de las o los finalistas entregará un prototipo impreso montado que contendrá los siguientes elementos: cubierta; páginas preliminares; un artículo (que incluye textos e imágenes); páginas finales.

Se facilitará a las o los finalistas los textos e imágenes para que puedan hacer una propuesta con los mismos contenidos.

3.5. Selección de prototipo finalista. El Comité de Selección elegirá entre los tres prototipos presentados la o el finalista que llevará a cabo el encargo para el desarrollo del nuevo diseño editorial de la *Revista d'Arxius*.

Con el fallo, el Comité de Selección entregará a cada una o uno de los finalistas un importe de 500,00€ IVA incluido en concepto del trabajo realizado.



3.6. **Desarrollo del encargo.** La candidatura finalmente seleccionada recibirá el encargo del proyecto a concluir que incluirá la maquetación de la primera revista con el diseño seleccionado.

A la entrega del encargo el o la finalista percibirá un importe adicional de 1.500,00€ IVA incluido.

3.7. **Derechos de autoría.** El diseño, desarrollo y ejecución de la propuesta de diseño editorial no podrá conllevar costes adicionales en materia de propiedad intelectual (licencias tipográficas, elementos gráficos, imágenes, etc.)

4• Calendario

- 27/03/2023.- Apertura de plazo para *llamada a proyecto*
- 24/04/2023.- Cierre del plazo
- 03/05/2023.- Fallo Comité selección con 3 candidaturas.
- 05/05/2023.- Entrega briefings a finalistas
- 13/06/2023.- Entrega prototipos
- 27/06/2023.- Selección prototipos

5• Promoción del Proyecto

Las imágenes de la entrega de los premios podrán ser utilizadas para la promoción del evento en los lugares que determinen las entidades convocantes.

6 • Derechos de explotación

6.1. Mediante el pago del encargo, *l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians* adquiere el diseño ganador y la autora o el autor premiados otorgan a dicha asociación la propiedad en exclusiva de todos los derechos de explotación y uso. La propiedad intelectual y autoría de los diseños seleccionados pertenecen a las autoras o autores de los diseños.

6.2. El autor o autora deberá incluir en sus diseños los logos institucionales que *l'Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians* determine.

7 • Incumplimiento

El incumplimiento de las bases que rigen este concurso supondrá la exclusión de la persona/s que lo haya/n incumplido.

