

Narrativas audiovisuales en la moda

El objetivo de esta asignatura es explorar las técnicas de animación narrativa tradicionales digitales para generar una performance de moda , un corto metraje o cualquier otra forma de expresión artística. Además se explora también la puesta en escena del desfile a través de herramientas 3d de simulación, edición de música y efectos especiales.

Por último, ofrece conceptos básicos de programación y gestión de páginas webs y elementos dinámicos , blogs y gestión de documentos on line.

Créditos: **4**

Duración: **Anual**

Idioma: **Castellano**

Materia: **Investigación textil, sostenibilidad y Ecomoda**

Profesora: **María Trénor** Departamento: **Medios audiovisuales**

[Guía docente](#)