

LA MALETA A LA PLAYA

La **problemática** encontrada en la mayoría de playas es la **falta de interacción entre usuarios** por la carencia de espacios que fomenten actividades para la interacción social. Se plantea un espacio polivalente en el que el único fin es proponer **diferentes usos** para que cualquier usuario de la playa pueda utilizarlo.

La propuesta gira en torno a la idea de llevar **la maleta a la playa**, que se divide en diferentes apartados para otorgar diferentes usos. Planteamos una propuesta versátil en la que la función viene determinada tanto por el entorno donde se sitúa como por el flujo de usuarios que intervienen.

SUGERENCIAS DE SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

Aunque la propuesta se puede adaptar a cualquier entorno, ya sea playa o un paseo marítimo, nos hemos inspirada en la **Playa de Xeraco** en Valencia, porque a pesar de albergar un aforo elevado de personas, no se plantea ninguna actividad destacada para la interacción social. La maleta se mimetiza principalmente con el entorno marítimo gracias a su materialidad y su color tan característico de la madera de pino. Su forma hermética aunque ligera (con poco peso visual) y sus paneles generados por listones evocan a la imagen etérea de la playa que todos tenemos en mente.



SOSTENIBILIDAD Y MEDIOAMBIENTE

Todo el proyecto está elaborado en su totalidad con madera de pino de clase 05, debido a la resistencia que esta otorga frente a la sal en ambientes marítimos y así aumentar la vida útil del proyecto.

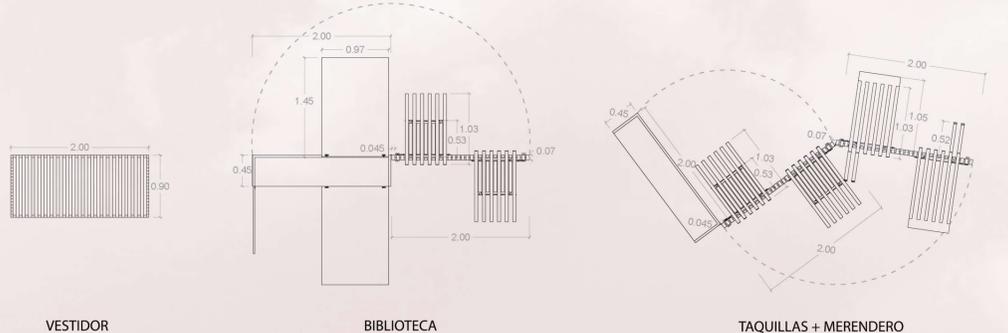
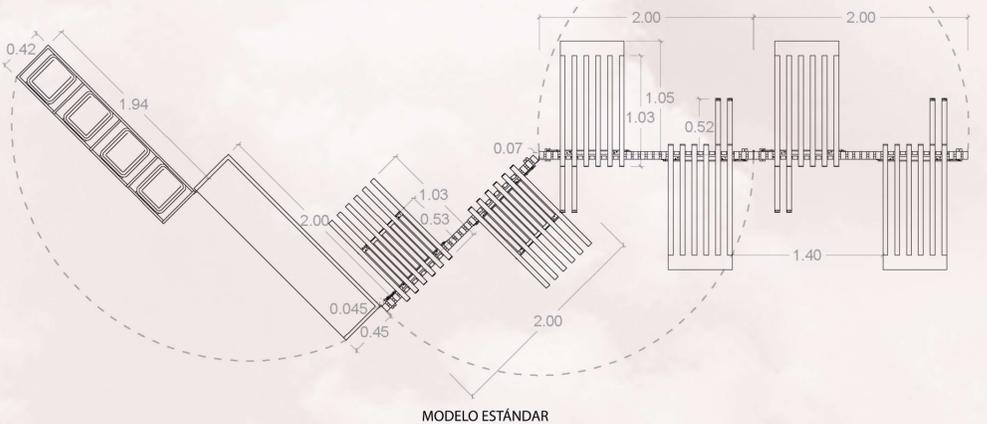
Al utilizar un material natural, reducimos el impacto medioambiental y fomentamos así en todo nuestro proyecto la sostenibilidad, a la vez que hacemos conciencia social de la importancia de la sostenibilidad en la materialidad de las construcciones más cotidianas.

ORGANIZACIÓN Y AGREGACIÓN

Planteamos un cubículo como forma mínima modular, está formado por **paneles y rastreles de madera de pino de 2,5m de altura**, los paneles crean volúmenes cerrados y en su interior se generan diferentes usos, por otro lado, los rastreles crean elementos abatibles: Planos inferiores para generar mesas y sillas; planos superiores para generar sombra. El cubículo se van abriendo o cerrando según las necesidades del usuario.



También, tiene la posibilidad de actuar como marquesina para colocar paneles informativos de eventos de la ciudad. Gracias a esto, otorga más versatilidad al proyecto, ya que se puede instalar en cualquier espacio.



TABLERO DE MADERA DE PINO

RODAMIENTOS METÁLICOS

PLANCHAS DE ACERO CORTEN

RASTRELES DE MADERA DE PINO



CONTENEDORES DE RECICLAJE

TAQUILLAS

SILLAS ABATIBLES

TOLDOS

MESAS ABATIBLES