

	5	4	3	2	1
CANTIDAD DE TRABAJOS	El trabajo presenta muchos y muy variados trabajos, representativos de todo lo que se hace en la especialidad y del trabajo del alumno en ella	El trabajo presenta muchos trabajos, que representan tanto a la especialidad como al alumno	El portafolio presenta suficientes trabajos para ser representativo del trabajo del alumno y de su especialidad	El portafolio presenta menos trabajos de los que debiera, no hay suficientes elementos para valorar lo que hace el alumno/especialidad	El portafolio sólo presenta un trabajo, dificultando la evaluación
CALIDAD DE LOS TRABAJOS	Los trabajos son brillantes, pudiendo destacar a nivel internacional sin ningún tipo de problema	La calidad de los trabajos es alta, superior a la media, profesional y una buena representación de la imagen de la escuela en el extranjero.	Los trabajos son de calidad media y representan la media tanto del departamento como de la escuela	La calidad de los trabajos no representa la calidad del departamento ni de la escuela	La calidad de los trabajos es muy pobre, digna de suspenso
REDACCIÓN DEL PORTFOLIO	El portafolio no contiene ningún error y, además, es de lectura amena y creativa y presenta un nivel de redacción soberbio	El portafolio no presenta faltas de ortografía y, además, es de lectura fácil y amena. El contenido es el adecuado	El portafolio está bien redactado y no presenta faltas de ortografía.	La redacción no presenta faltas de ortografía pero se hace de difícil lectura por el lenguaje empleado	La redacción es confusa y tiene faltas de ortografía
PRESENTACIÓN	El diseño es perfecto, tanto en la elección tipográfica como en su maquetación, es sencillo y entendible.	La presentación y diseño del portafolio destacan por su buen diseño	La presentación es correcta, sin nada destacable ni para bien ni para mal	La presentación tiene una elección tipográfica mejorable, o emplea una maquetación confusa.	La presentación es mala, confusa y de diseño descuidado, mala elección de tipografía y maquetación, aburrida y pobre
CREATIVIDAD	La maquetación realza el contenido, ayuda a una mejor comprensión del mismo y maximiza el recuerdo de este	La maquetación es original sin desmerecer la transmisión de información del contenido del portafolio	Existe una intención de diseño, se ha usado una retícula y diseñado el portafolio a partir de ella	La información está claramente expuesta pero de forma poco original	No hay intención de comunicación ni diferenciación. La información está expuesta de manera confusa