

Nombre:.....

PRUEBA DE ACCESO PARA LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO. EASD
VALENCIA

PRIMERA PRUEBA: EXAMEN DE DIBUJO ARTÍSTICO.

Ejercicio:

Realizar un ejercicio de dibujo artístico a partir del modelo tridimensional propuesto mediante la aplicación de la técnica del claro-oscuro.

El modelo es un BLOQUE DE CONSTRUCCIÓN

Se pide escoger una vista del modelo y realizar un dibujo del natural utilizando lápices de grafito. No se podrá utilizar difumino.

Duración de la prueba: 1h 15 min

No se permite el uso de ningún dispositivo móvil.

Se valorará:

La proporción

El claro/oscuro

El volumen

El encaje

Nombre:.....

PRUEBA DE ACCESO PARA LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO. EASD
VALENCIA
SEGUNDA PRUEBA: EXAMEN DE DISEÑO CREATIVO-PROYECTUAL.

Ejercicio:

1ª PARTE:

Realizar una perspectiva isométrica y las vistas croquizadas (planta, perfil y alzado) a mano alzada del objeto propuesto.

Se valorará:

- *Presentación, limpieza y precisión*
- *Proporción*
- *Diferenciación grosores y tipo de líneas*
- *Adecuación a las pautas*

2ª PARTE:

Realizar una interpretación creativa del modelo propuesto a color con técnica libre seca.

Se valorará:

- *La aplicación correcta de la técnica*
- *Uso del color (armonía, contraste,...)*
- *Composición*
- *Creatividad*

3ª PARTE:

Justificación escrita de la interpretación realizada.

El modelo es un BLOQUE DE CONSTRUCCIÓN

Duración de la prueba: 2 horas

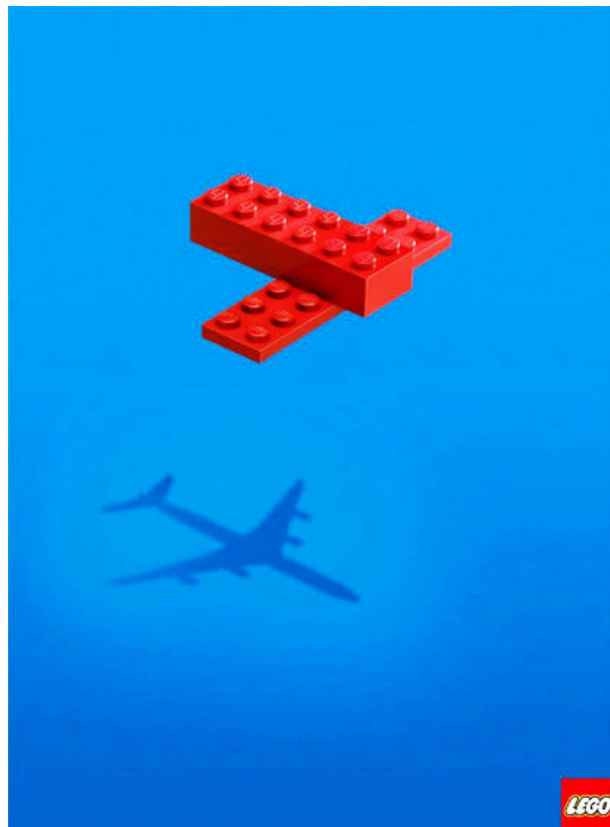
No se permite el uso de ningún dispositivo móvil.

Nombre:.....

PRUEBA DE ACCESO PARA LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO. EASDVALENCIA
TERCERA PRUEBA: ANÁLISIS DE LA IMAGEN.

Duración de la prueba: 1h

No se permite el uso de ningún dispositivo móvil.



1. Señala si es VERDADERO o FALSO que se han utilizado los siguientes recursos y técnicas para la elaboración de la imagen. (Valoración 0,25 cada respuesta correcta)

___ Profundidad de campo

___ Contraste de color

___ Carboncillo

___ Repetición

___ Collage

___ Tipografía

___ Fotomontaje

___ Grabado

___ Fotografía

___ Grafitis

2. Señala si es VERDADERA o FALSA cada una de las siguientes afirmaciones sobre los aspectos formales y compositivos de la imagen. (Valoración 0,25 cada respuesta correcta)

- El foco de atención coincide con el centro geométrico del formato.
- La imagen crea impacto a través de una metáfora.
- La trayectoria visual del receptor se desplaza de abajo hacia arriba.
- La composición general es muy simétrica para que el receptor perciba equilibrio.
- El foco de atención visual es el mismo para el texto que para la figura.
- Los focos de atención visual se reparten por igual en tres puntos.
- No se necesita un mensaje escrito para darle significado a la imagen.
- Se ha utilizado la fotografía para potenciar la veracidad.
- No hay ninguna figura retórica en la imagen.
- La imagen crea impacto a través de una hipérbole.

3. Que idea principal transmite. Señala la respuesta correcta. Si marcas más de una, la pregunta se considerará incorrecta. (Valoración 2,5)

- Necesitas unas vacaciones.
- Sueñas con ser constructor y viajar.
- Si construyes un avión con legos te puedes ir de vacaciones en avión.
- LEGO anuncia que va a comenzar a fabricar aviones.
- Los LEGO ayudan a desarrollar la imaginación y la creatividad.

4. ¿A qué público va dirigido? Justifica tu respuesta. (Valoración 2,5)