



# Título Superior de Diseño

Nivel 2, (GRADO) del MECES\*

Guía docente de: MODELOS, MOLDES Y MAQUETAS

**ESPECIALIDAD** DISEÑO DE PRODUCTO. ITINERARIO JOYERÍA Y OBJETO.

Curso 2019/2020

## Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

## 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño de Producto. Itinerario Joyería y Objeto.		
Departamento	Expresión y Representación		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura	Modelos, Moldes y Maquetas		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	Vivers	Horas semanales	6
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	2°
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Específica Obligatoria		
Tipo de asignatura	B Teórico-práctica 60 % presencial		
Lengua en que se imparte	Castellano		
DATOS DE LOS PROFESORES	3		
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías		·	







\* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO**, se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño**.

# 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura de Modelos, Moldes y Maquetas tiene un carácter experimental. En ella los alumnos van a investigar con diferentes materiales y procedimientos para la creación de maquetas y el desarrollo de modelos.

Los alumnos van a realizar distintos tipos de moldes para su posterior utilización en la realización de proyectos tanto de joyería como de objeto.

Van a adquirir conocimientos sobre distintos procedimientos de seriación de objetos, aplicables a la producción de piezas de joyería y objetos.

Todas estas experimentaciones van a proporcionar al alumno un repertorio de posibilidades materiales, formales y poéticas dirigidas la realización de proyectos desde una amplia perspectiva.

#### 3. Conocimientos previos recomendados

Los desarrollados en la asignatura de Diseño Básico, Espacio y Volumen, así como los del Taller de Procedimientos de primer curso.

## 4. Competencias de la asignatura

#### Transversales.

CT1: Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT 3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza

CT 8: Desarrolla razonada y críticamente ideas y argumentos.

#### Generales.

**CG 4** Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

CG 10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

#### Específicas.

**CE 2** Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.

**CE 3** Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.





## 5. Resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS RELACIONADAS
CG4 – CE2
CT3 – CG4
CG10 – CE2
CE3- CE2
CT1
СТ8 СТ3

## 6. Contenidos

- Procesos y técnicas de modelización y prototipado.
- Modelos y Maquetas. Investigación con diferentes procedimientos: ceras y materiales cerámicos modelables. Equivalencias de pesos cera/metales.
- Moldes: rígidos y elásticos.
- Reproducciones. Investigación con diferentes técnicas y materiales: pastas cerámicas, resinas sintéticas, ceras líquidas y cemento.

# 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Activida	des de trabajo presencial		
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)







Clase presencial	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1-R2-R3-R4	15
Clases prácticas	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R1-R2-R3-R4	60
Exposición trabajo en grupo	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.		
Tutoría	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1-R2-R3-R4- R5-R6	7
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.	R1-R2-R3-R4- R5-R6	8
		SUBTOTAL	90

7.2 Activida	des de trabajo autónomo		
ACTIVIDADE S	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Trabajo autónomo	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para expone o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1-R2-R3-R4- R6	50
Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		
Actividades complementaria s	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,	R5	10
		SUBTOTAL	60
		TOTAL	150

## 8. Recursos

El taller dispondrá de maquinaria y herramienta diversa para poder realizar las prácticas de la





asignatura así como material fungible.

- -Cañón de proyección.
- -Horno cerámico de alta.
- -Hornillo.
- -Bascula de precisión.
- -Herramientas multifunción.
- -Ceras de distintos tipos.
- -Pistola termofusible.
- -Laminadora.
- -Pastas cerámicas.
- -Estanterías.
- -Pizarra.
- -Biblioteca.

#### 9. Evaluación

#### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnos con evaluación continua

La evaluación atenderá a las competencias, los resultados de aprendizaje y los contenidos establecidos en esta guía.

Es necesario tener todos los trabajos aprobados para superar la asignatura. La media de estos trabajos y/o exámenes supondrá el 90% de la nota final. El 10% restante corresponderá a la evaluación actitudinal.

Estarán obligados a la realización de un examen los alumnos que:

- No hayan realizado las entregas de dos o más ejercicios en el plazo previsto.
- Los alumnos que no hayan aprobado dos o más temas.

Dicha prueba versará sobre los contenidos de la asignatura, además deberán entregar los ejercicios de todos los temas tratados a lo largo del curso. La prueba tendrá un valor del 60% de la nota y los trabajos el 40%. Para la entrega de trabajos suspensos, será necesaria la supervisión por parte del profesor

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
1. Instrumentos de evaluación.	
Exámenes	R1- R2 - R3-R4-R5
Ejercicios	R1- R2 - R3-R4-
2. Criterios de evaluación.	R5-R6
TRABAJO INDIVIDUAL	
<ul> <li>La adecuación a los contenidos y objetivos planteados.</li> </ul>	R1- R2 - R3-R4-R5
Originalidad, creatividad y complejidad	R4
<ul> <li>Investigación de materiales y correcta utilización de las herramientas y materiales.</li> </ul>	R3







Correcta expresión oral y escrita.	R5
Correcta gestión del proceso de trabajo en el tiempo establecido.	R6
La limpieza, diseño y presentación de los ejercicios.	R5-R6
EVALUACIÓN ACTITUDINAL.	
Asistencia a clase.	R6
Participación activa.	R5-R6

#### 9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

Estarán obligados a la realización de un examen que versará sobre los contenidos de la asignatura, además deberán entregar los ejercicios de todos los temas tratados a lo largo del curso bajo la ineludible supervisión del profesor.

No se hará nota media con calificaciones inferiores a cuatro. La prueba tendrá un valor del 60% de la nota y los trabajos el 40%.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Instrumentos de evaluación:  • Exámenes (60%)  • Ejercicios (40%)	R1- R2 - R3 -R4 - R5 R1- R2 - R3-R4- R5-R6
Criterios de evaluación:	
Nivel de dominio de los conceptos y procedimientos trabajados.	R1- R2 - R3 -
Cuidado y originalidad en la presentación del trabajo.	R4
Ajuste a normas establecidas para su realización.	R5-R6
Corrección ortográfica y sintáctica.	R5
Defensa y justificación del trabajo realizado.	R1- R2 - R3-R4- R5-R6

#### 9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnos con evaluación continua

Estarán obligados a la realización de un examen que versará sobre los contenidos de la asignatura que no hayan







superado, también deberán entregar los ejercicios de todos los temas suspendidos a lo largo del curso, estos deberán estar supervisados por el profesor.

No se hará nota media con calificaciones inferiores a cuatro.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Instrumentos de evaluación:  Exámenes (60%)  Ejercicios (40%)  No se hará nota media con calificaciones inferiores a cuatro.	R1- R2 - R3 -R4 - R5 R1- R2 - R3-R4- R5-R6
Criterios de evaluación:	
Nivel de dominio de los conceptos trabajados.	R1- R2 - R3 -
Cuidado y originalidad en la presentación del trabajo.	R4
Ajuste a normas establecidas para su realización.	R5-R6
Corrección ortográfica y sintáctica.	R5
Defensa y justificación del trabajo realizado.	R1- R2 - R3-R4- R5-R6

#### 9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

Estarán obligados a la realización de un examen que versará sobre los contenidos de la asignatura, además deberán entregar los ejercicios de todos los temas tratados a lo largo del curso bajo la ineludible supervisión del profesor. No se hará nota media con calificaciones inferiores a cuatro.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Instrumentos de evaluación:  • Exámenes (60%)  • Ejercicios (40%)	R1- R2 - R3 -R4 - R5 R1- R2 - R3-R4- R5-R6
Criterios de evaluación:	
Nivel de dominio de los conceptos trabajados.	R1- R2 - R3 -
Cuidado y originalidad en la presentación del trabajo.	R4
Ajuste a normas establecidas para su realización.	R5-R6 R5
Corrección ortográfica y sintáctica.	R1- R2 - R3-R4-
Defensa y justificación del trabajo realizado.	R5-R6







## 10. Bibliografía

- Bosworth, J. (2010). Ceramic Jewellery. London: A&C Black Publishers Limited.
- Codina, C.(2004). Nueva Joyería. Un concepto actual de la Joyería y la Bisutería.
   Barcelona: Parramón Ediciones.
- Navarro Lizandra, J. L. (2000). *Maquetas, Modelos y Moldes: Materiales y técnicas para dar forma a las ideas*. Castellón de la Plana. Publicacions de la UJI.
- Plowman, J. (2007). Directorio de Escultura. Efectos de superficie y cómo conseguirlos. Barcelona: Ed. Acanto,
- Seecharran, V. (2010). Técnicas de Joyería Contemporánea. Barcelona: Ed. Acanto.
- Tsuyuki, H. y Ohba, Y. (1999). Practical Wax. Advanced Techniques for Wax Modelers. Tokyo: Matsubara-Kashina Books.
- Tsuyuki, H. (1999). Basic Wax. Modeling an Adventure in Creativity. Tokyo: Matsubara- Kashina Books.