

## Lengua y Literatura. Ciclos de Grado Superior

### El castigo (Elvira Lindo)

El País 16/05/2012

¿Cómo sobrevive España con ese porcentaje escalofriante de parados? ¿Cómo no está a diario la gente en la calle? ¿Cómo no se disparan las cifras de hurtos, de robos, de asaltos? Hay algo que no cuadra, te dicen desde fuera. La contención misteriosa del pueblo español encuentra su explicación en la economía sumergida, que existe, obvio, pero conociendo a los míos me decanto más por la idea de que es la familia, esa institución que tanta aversión intelectual provocaba en mi generación, la que está salvando el país del desastre. Una solidaridad muda y eficaz que está paliando el déficit de guarderías, de ayudas relacionadas con la célebre Ley de Dependencia, que afecta al cuidado de enfermos crónicos, ancianos o discapacitados. Nadie está ya libre, o casi nadie, de tener que tender su mano a algún familiar en paro o de tener que subvencionar las vidas de unos hijos que no vislumbran el momento de ser plenamente independientes. ¿Estábamos malcriados? puede, puede que nos mereciéramos una reprimenda, puede que no hubiéramos sabido transmitir a nuestros hijos que la generación e nuestros padres fue la del hambre, puede que con tanto empeño en la recuperación de la memoria histórica se nos hubiera olvidado lo esencial, que España era, en esencia, un país humilde en el que la gente no gastaba más allá de lo que tenía. Puede que necesitáramos con urgencia un cambio de mentalidad, de acuerdo, pero eso no significa que fuéramos merecedores de este castigo. un castigo que sufren con más virulencia, como si el hilo de esta historia lo manejara un ser perverso, aquellos que carecen de responsabilidad en este caos económico.

España se va manteniendo gracias a la unión de muchos esfuerzos anónimos e individuales. Eso es lo que de momento contiene el cabreo que produce ver que los responsables de esta pesadilla nunca serán castigados.

### **OPCIÓN A**

#### **I. Comentario de texto** (de 0 a 6 puntos)

- I.1. Determinación del **tema** del texto, breve **resumen** de su contenido y **esquema organizativo** -articulación temática y organización estructural-. Ideas principales y secundarias
- I.2. Valoración crítica y personal del contenido.

#### **II. Cuestiones** (De 0 a 2 puntos cada una)

- II.1. Significado contextual de las siguientes palabras: **“aversión”** (6); **“paliando”** (7); **“virulencia”**(17); **“disapacitados”**(9); **“perverso”** (18).
- II.2. Determina la palabra nuclear del texto y su red léxico-semántica (al menos 3 sustantivos, 3 adjetivos calificativos y 3 verbos).

### **OPCIÓN B**

#### **I. Comentario de texto** (De 0 a 6 puntos)

##### **I.1. y I.2. Idem a la OPCIÓN A**

#### **II. Cuestiones** (De 0 a 2 puntos cada una)

- II.1. Indica un sinónimo y un antónimo contextual de: **“cuadra”**(3); **“reprimenda”**(12); **“caos”**(19) y **“cabreo”**(21).
- II.2. Construye la familia léxica (al menos 4 elementos por palabra) de: **“contención”**( 3; **“familiar”**(10); **“discapacitados”**(9); y **“vidas”**(10).

## Llengua i Lliteratura. Cicles de Grau superior

El càstig (Elvira Lindo)

El País, 16/05/2012

¿Com sobreviu Espanya amb aquest percentatge esgarrifós d'aturats? Com no està cada dia la gent al carrer? Com no es desapareixen les xifres de furt, de robatoris, d'assalts? Hi ha alguna cosa que no quadra, et diuen des de fora. La contenció misteriosa del poble espanyol troba la seva explicació en l'economia submergida, que existeix, obvi, però coneixent els meus em decanto més per la idea que és la família, aquesta institució que tanta aversió intel·lectual provocava en la meua generació, la que està salvant el país del desastre. Una solidaritat muda i eficaç que està pal·liant el dèficit de guarderies, de ajuts relacionats amb la cèlebre Llei de Dependència, que afecta a la cura de malalts crònics, gent gran o discapacitats. Ningú està ja lliure, o gairebé ningú, d'haver de tendir la seva mà a algun familiar en atur o d'haver de subvencionar les vides d'uns fills que no entreveuen el moment de ser plenament independents. ¿Estàvem malcriats? pot, pot ser que ens mereixérem una reprimenda, potser no haguéssim sabut transmetre als nostres fills que la generació i els nostres pares va ser la de la fam, potser amb tanta obstinació en la recuperació de la memòria històrica se'ns hagués oblidat l'essencial, que Espanya era, en essència, un país humil en què la gent no gastava més enllà del que tenia. Potser necessitèssim amb urgència un canvi de mentalitat, d'acord, però això no significa que fóssim mereixedors d'aquest càstig. Un càstig que pateixen amb més virulència, com si el fil d'aquesta història ho gestionessin un ésser pervers, aquells que no tenen responsabilitat en aquest caos econòmic.

Espanya es va mantenint gràcies a la unió de molts esforços anònims i individuals. Això és el que de moment conté el cabreig que produeix veure que els responsables d'aquest malson mai seran castigats

### OPCIÓ A

#### I. Comentari de text (de 0 a 6 punts)

- I.1. Determinació del **tema** del text, breu **resum** del seu contingut i **esquema organitzatiu** –articulació temàtica i organització estructural-. Idees principals i secundàries.
- I.2. Valoració crítica i personal del contingut.
- II. **Qüestions** (de 0 a 2 punts cadascuna)
  - II.1. Significat contextual de les següents paraules: **“aversió”**(6); **“pal·liant”**(8); **“virulència”**(20); **“discapacitats”**(10) i **“pervers”**( 21).
  - II.2. Indica la paraula nuclear i la seua red lexico-semàntica (al menys 3 substantius, 3 adjectius qualificatius i 3 verbs).

### OPCIÓ B

- **I. Comentari de text** (de 0 a 6 punts)
  - I.1. i I.2. Idem a la OPCIÓ A.
  - II. **Qüestions** (de 0 a 2 punts cadascuna)
    - II.1. Indica un antònim i un sinònim contextual de les següents paraules: **“quadra”**(3); **“reprimenda”**(13); **“caos”**(21); **“solidaritat”**(8) i **“cabreig”**(23).
    - II.2. Indica la família lèxica (al menys 4 elements per paraula) de: **“contenció”**(4); **“familiar”**(11); **“discapacitats”**(10) i **“vides”**(12).

**Prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes  
Plásticas y Diseño  
Parte general. Fase A. Apartado b.  
Materia: Filosofía**

El aspirante desarrollará por escrito **una** de las dos opciones. Dispondrá de un tiempo máximo de **una hora**:

**Opción 1.** Consta de un **comentario de texto** que se calificará como máximo hasta 10 puntos. Dos puntos por cuestión.

**Opción 2.** Consiste en elaborar una **reflexión** sobre el **tema** que se indica.

- Se valorará la capacidad que tenga el aspirante de definir los términos que se piden. (5 puntos).
- Se valorará la capacidad del aspirante para sintetizar, de forma coherente, su conocimiento sobre el tema propuesto. (5 puntos).

## Opción 1

### Comentario de texto de B. Russell

*El hombre que no tiene ningún barniz de filosofía va por la vida prisionero de los prejuicios que derivan del sentido común, de las creencias habituales en su tiempo y en su país, y de las que se han desarrollado en su espíritu sin la cooperación ni el consentimiento deliberado de la razón (...).*

*La filosofía debe ser estudiada, no por las respuestas concretas a los problemas que plantea, puesto que, por lo general, ninguna respuesta precisa puede ser conocida como verdadera, sino más bien por el valor de los problemas mismos; porque estos problemas amplían nuestra concepción de lo posible, enriquecen nuestra imaginación intelectual y disminuye la seguridad dogmática que cierra el espíritu a la investigación; pero, ante todo, porque ante la grandeza del universo que la filosofía contempla, el espíritu se hace a su vez grande, y llega a ser capaz de la unión con el universo que constituye su supremo bien.*

**Bertrand Russell (1872-1970).** Matemático, lógico y filósofo inglés, premio Nobel de literatura en 1952. Es uno de los iniciadores de la filosofía analítica. Entre sus obras destacan los *Principia matemática* y *El conocimiento humano*. Sus primeros intereses fueron los matemáticos, pero pronto los combinó con los filosóficos, históricos y sociales. Durante 1961 participó en distintas campañas contra las armas nucleares y se manifestó a favor del desarme generalizado. Texto de la obra *Los problemas de la filosofía*. Barcelona, Labor

---

### Cuestiones:

1. ¿Cuál es la tesis central del texto? (2 puntos)
- 2.- ¿De dónde proceden los prejuicios? (2 puntos)
3. ¿Por qué es importante el estudio de la filosofía? (2 puntos)
4. ¿Por qué *la seguridad dogmática cierra el espíritu a la investigación*? (2 puntos)
5. ¿Y tú qué opinas, qué puede aportar la reflexión filosófica, cuál es tu conclusión? (2 puntos)

## Opción 2

Elabora una **reflexión** y define los **conceptos** que aparecen en el texto:

El que pertenezcamos a la misma especie no significa que sólo exista una cultura. De hecho hay muchas lenguas, muchos modelos de familia, muchas religiones, esto es, muchas culturas. Hoy es un hecho la *pluralidad cultural*. Ante la diversidad cultural podemos encontrar distintas posturas, como el *etnocentrismo*, el *relativismo cultural* y el *universalismo*.

---

### Cuestiones:

1. Una vez leído este texto, identifica el tema y explica el significado de los conceptos siguientes; el *etnocentrismo*, el *relativismo cultural* y el *universalismo*.
2. Pon ejemplos de *pluralidad cultural* en la España actual.

## EXÁMEN DE HISTORIA

ANÁLISIS DE TEXTO. Escoge una de las dos opciones.

1. Clasifica el texto explicando: tipo de texto, contexto histórico, destino y finalidad por los que se redacta.
2. Indica y explica, con brevedad y concisión, las ideas que aparecen en el texto y resume su contenido.

Opción A)

DECRETOS DE NUEVA PLANTA. Felipe V.

“Considerando haber perdido los reinos de Aragón y Valencia y todos sus habitantes por la rebelión que cometieron, faltando enteramente así al juramento de fidelidad que me hicieron como a su legítimo Rey y Señor, todos los fueros, privilegios, exenciones y libertades que gozaban y que con tan liberal mano se les habían concedido, sí por mi como por los señores reyes mis predecesores, en esta monarquía se añade ahora la del derecho de conquista (...) y considerando también que uno de los principales tributos de la soberanía es la imposición y derogación de las leyes (...) He juzgado por conveniente, sí por esto como por mi deseo de reducir todos mis reinos a la uniformidad de unas mismas leyes, usos, costumbres y tribunales, gobernándose igualmente por las leyes de Castilla, tan loables y plausibles en todo el universo, abolir y derogar enteramente (...) todos los referidos fueros y privilegios, prácticas y costumbres hasta aquí observadas en los referidos reinos de Aragón y Valencia, siendo mi voluntad que éstos se reduzcan a las leyes de Castilla (...)

Buen Retiro, a 29 de junio de 1707”

Opción B)

POSICIÓN DE D. JUAN DE BORBÓN ANTE EL GOBIERNO DE FRANCO

(Manifiesto de Lausanne)

19 Marzo 1945

“Españoles: Conozco vuestra dolorosa desilusión y comparto vuestros temores. Acaso lo sienta más en carne viva que vosotros, ya que, en el libre ambiente de esta atalaya centroeuropea, donde la voluntad de Dios me ha situado, no pesan sobre mi espíritu ni vendas ni mordazas. A diario puedo escuchar y meditar lo que se dice sobre España. (...) La política exterior seguida por el régimen compromete también el porvenir de la Nación. Corre España el riesgo de verse arrastrada a una nueva lucha fratricida y de encontrarse totalmente aislada del mundo. (...) Por estas razones, me resuelvo, para descargar mi conciencia del agobio cada día más apremiante de la responsabilidad que me incumbe, a levantar mi voz y requerir solemnemente al general Franco para que, reconociendo el fracaso de su concepción totalitaria del Estado, abandone el Poder y dé libre paso a la restauración del régimen tradicional de España, único capaz de garantizar la Religión, el Orden y la Libertad. Bajo la Monarquía -reconciliadora, justiciera y tolerante- caben cuantas reformas demande el interés de la Nación.”

**ANGLÉS/INGLÉS (OPCIÓ A/OPCIÓN A)****Friendships**

Most teenagers prefer to spend more time with their friends than with their family. But what does friendship mean? We asked five teenagers what they thought.

Andrew, 16, Oxford

A close friend is someone who understands you, who knows when you're happy or unhappy. It's someone who's there to give you advice when you want it and to just listen when you don't. I also think that shared interests and opinions are important. I don't think it's very easy to get on with someone who can't stand your taste in music.

Eleanor, 19, London

I've got a lot of different friends but only one person who I can describe as a true friend. She is someone who I can say anything to. I don't think that I could have a best friend who is male. I've tried to do that a couple of times but it got complicated.

Amanda, 17, Kent

I love getting to know people and I make friends very quickly but I must admit that I often fall out with my friends as well. I don't like it when friends want too much from me. Of course I think it's important to support my friends but I don't like spending time with people who are permanently miserable and who only want to talk about their own problems. When that happens, I get bored and move on to the next friend.

Mike, 16, Cardiff

I've got a lot of online friends. In my opinion, friends are people who are into the same things (such as music and films) as you and who can give you advice about different issues. Online friendships can give me all of these things. For some people, especially people who aren't confident, it's much easier to make internet friendships than 'real friends'.

Jamie, 18, Newcastle

For me, friendship is about shared history. My closest friend is someone called Zac, who I've known all my life. I think you feel a special connection with someone who has known you for such a long time. We live in different towns now and only see each other once a year but I still feel as close to him as before.





**3. Write True or False, giving evidence from the text for your answers.****(1 mark for each correct answer)**

- 1 Andrew thinks that a good friend should always give you advice.
- 2 Amanda is a confident person.
- 3 Anu thinks that food and honesty are an important part of friendship.
- 4 Jamie thinks good friends should see each other regularly.

**VOCABULARY QUESTIONS****4. Find words or phrases in the text which mean the same as the following.****(1 mark for each correct answer)**

- 1 be in good terms (Andrew) .....
- 2 don't like (Andrew) .....
- 3 twice (Eleanor) .....
- 4 sad (Amanda) .....

**WRITING**

**5. Write a composition of about 100 words.**

**In your opinion, what are friends for? Talk about your best friends. How long have you known each other? Do you see each other very often?**

**(2 marks max. for correct text structure + 5 marks max. for correct grammar, vocabulary + connectors)**

**OVERALL > \_\_\_\_\_ /25**

## ANGLÉS/INGLÉS (OPCIÓ B/OPCIÓN B)

### **Mount Everest**

At 8,848 metres Mount Everest is the highest mountain in the world. It is part of the Himalayan range and is located on the border between Nepal and Tibet. Attempts to climb Mount Everest began in 1921 when Tibet opened its borders to foreigners. Before that the Sherpas, who lived at the foot of Mount Everest, hadn't thought about climbing the mountain, which they thought was a residence of the gods and off limits for humans.

In 1924, two British climbers, George Mallory and Andrew Irvine, attempted the summit. Mallory, who had already made two unsuccessful attempts to reach the summit, was famous for saying to newspaper reporters when they asked him why he wanted to climb Everest, 'Because it's there.' The two men never returned. Mallory's body was discovered 75 years later but it is not clear whether he had got to the top before the mountain killed him.

In 1953, Edmund Hillary from New Zealand, and Tenzing Norgay, a well-known Sherpa climber, became the first to reach the summit and come down again safely. Since then 2,062 individuals have reached the summit and 203 people have lost their lives climbing the mountain. Many people have broken records, including the first ascent by a woman, the first solo ascent, the first to go up one route and come down another. The most significant record, however, was broken in 1978 when two Austrians climbed the mountain without extra oxygen.

The conditions on the mountain are extremely dangerous with avalanches, winds of up to 201 kilometres per hour, temperatures of 40°C below zero and lack of oxygen. Climbers spend months getting used to the climate and usually attempt Everest only in May and October to avoid the winter snow and summer monsoons.

In recent years, media access to Everest has increased. We have seen live internet reports, using solar energy, from the mountain. A television camera team has filmed their own climb. There are now guided trips up the mountain so that anyone who is in good physical condition, and can pay \$65,000, can get to the top. People like Hillary do not agree with the commercialization of Everest as they feel it shows a lack of respect for the mountain.

<b>Full name</b>	
------------------	--

## COMPREHENSION QUESTIONS

### 1. Choose the best answers.

(1 mark for each correct answer)

**1 The Sherpas hadn't climbed Mount Everest before 1921 because they ...**

- A thought it was too dangerous.
- B thought it was the home of the gods.
- C didn't know how to climb.
- D didn't have time.

**2 Mallory attempted to climb Everest ...**

- A once.
- B twice.
- C three times.
- D four times.

**3 The first person to climb Everest was ...**

- A Mallory.
- B Sherpa Tenzing.
- C Edmund Hillary.
- D (We don't know.)

**4 Climbers go up Everest in May and October because ...**

- A they are the warmest months.
- B they are the safest months.
- C there aren't too many other climbers then.
- D the guides are cheaper then.

**2. Answer the following questions according to the information in the text. Use your own words.**

(2 marks for each correct answer)

- 1 Why hadn't any foreigners climbed Everest before 1921?
- 2 Why did George Mallory want to climb Everest?
- 3 How has Mount Everest been commercialized?

**3. Read the text and complete the sentences.**

(1 mark for each correct answer)

- 1 Before 1921 foreigners couldn't enter Tibet because ...
- 2 Nobody knows if Mallory and Irvine ...
- 3 Two climbers from Austria were the first people to ...
- 4 Edmund Hillary is unhappy about the commercialization of Everest because

**VOCABULARY QUESTIONS**

**4. Find words or phrases in the text which mean the same as the following.**

(1 mark for each correct answer)

- 1 situated (paragraph 1) .....
- 2 tried (paragraph 2) .....
- 3 very (paragraph 4) .....
- 4 get bigger (paragraph 5) .....

**WRITING**

**5. Write a composition of about 100 words.**

**Have you ever practiced any extreme sport? If so, what sport was it? Write about it. How did you feel? If not, would you like to? What sports do you practice?**

**(2 marks max. for correct text structure + 5 marks max. for correct grammar, vocabulary + connectors)**

**OVERALL > \_\_\_\_\_ /25**

**EXAMEN FRANCÉS PRUEBA GENERAL 2012-13**

**OPTION A**

**1.-Lisez le texte puis répondez aux questions.**

Le service de location de vélo en libre-service, « Vélib », est un vrai succès malgré le mécontentement des utilisateurs dans la capitale.

Vélib a enregistré près de 4 millions d'abonnements deux mois avant son ouverture.

Les Parisiens et les touristes se plaisent à circuler en vélo dans Paris. Ils n'hésitent pas à faire la queue aux bornes automatiques pour prendre leur vélo. Les vélos sont partout, les Parisiens en costume vont à leur travail et les touristes visitent les

quartiers les plus populaires de Paris.

Chaque jour, il y a en moyenne 50 000 à 70 000 locations et Vélib se souviendra de la journée du 2 septembre marquée par 113 000 cyclistes, week-end où le soleil était su rendez-vous ! Même les jours de pluie, Vélib retrouve ses adeptes et maintient la

cadence : les vélos roulent en moyenne 22 minutes par trajet, entre deux bornes. Cependant, malgré l'adhésion générale, les cyclistes se plaignent des contraventions, du manque de pistes cyclables e des automobilistes qui ne font pas assez attention aux vélos.

1. Ce texte est un message :

- a) Publicitaire
- b) Journalistique
- c) Romanesque

2. Combien de personnes se sont abonnées avant l'ouverture du service ?

3. Cochez la colonne V (vrai) ou F (faux). Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte.

	V	F
1. Chaque jour, Vélib loue beaucoup de vélos. Justifications :.....		
2. Le 2 septembre, Vélib a battu le record des locations. Justifications :.....		
3. Les utilisateurs font des trajets de moins de 30 minutes entre chaque borne. Justifications :.....		
4. Les vélos sont utilisés par les Parisiens et par les touristes. Justifications :.....		
5. Les cyclistes son complètement satisfaits. Justifications :.....		

## 2.- Trouvez les questions à partir des réponses.

- a) .....  
Ça va bien, merci.
- b) .....  
Je m'appelle Elodie.
- c) .....  
Aujourd'hui c'est mardi le 5 mai
- d) .....  
Oui, j'aime l'école
- e) .....  
Il est midi et demie.

## 3.- Mettez les verbes entre parenthèse au présent.

J' (avoir).....enfin un travail intéressant. Je (être) .....serveur dans un restaurant.  
Nous (commencer).....à 8 heures le matin et le restaurant  
(fermer).....à 15 heures. Le soir, j' (ouvrir).....à 19 heures et nous  
(fermer).....à minuit. Je (travailler).....quatre jours par semaine. Je  
(pouvoir).....enfin faire du sport. Le 21 août j' (avoir).....quinze jours de  
congé. Paul et moi, nous (aller).....à Biarritz faire du surf.

## 4.- Remplacez les noms soulignés par les pronoms correspondants et placez-les au bon endroit.

- a) Elle achète le journal tous les jours.  
.....
- b) Appelez Marie !  
.....
- c) Tu ne comprends pas tes problèmes.  
.....
- d) Il a proposé à Madame Urago et à moi de faire un voyage.  
.....

## 5.- Choisissez l'une des deux compositions :

- a) Un ami à toi va venir à Valencia au mois de juillet. Comme tu seras absent et que tu ne pourras pas l'accompagner tu lui donnes par écrit tous les conseils. Ce qu'il doit manger, boire, voir, visiter...en 4 jours.
- b) Donne des arguments pour justifier l'usage du portable (parler, écrire, téléphoner). Parle des avantages et des inconvénients.



## OPTION B

### 1.- Lisez le texte puis dites si les affirmations sont Vraies ou Fausses.

#### Biographie de Claude Monet

A la fin du XIX ème siècle, Monet inaugure un nouveau mouvement dans la peinture : l'impressionnisme.

Il est né à Paris en 1840 mais passe son enfance au Havre. Dessinateur talentueux, il réalise et vend des caricatures. Eugène boudin l'incite à peindre des paysages et la nature et c'est grâce à lui qu'il devient peintre.

En 1862 entre dans l'atelier du peintre Gleyre et y rencontre Renoir, Sisley et Bazille. Il se rend à cette époque en forêt de Fontainebleau pour peindre en plein air. Ses tableaux son refusés par le Salon officiel de Paris.

Dans les années 1860, sa maîtresse Camille Doncieux apparaît à de nombreuses reprises dans ses peintures comme « Le Déjeuner sur l'herbe ». Il l'épousera en 1870 et ils auront deux enfants. Il la peindra même sur son lit de mort en 1879.

A l'occasion d'un voyage à Londres en 1871 il découvre les tableaux de Turner. Dès lors il s'intéressera par les effets de la lumière sur l'eau. Comme son tableau « Impression, soleil levant » qui a reçu un mauvais accueil des critiques, en particulier de Louis Leroy qui se servit du mot impression pour se moquer du style de la peinture. Sans le savoir, il venait de donner un nom à un nouveau courant : l'impressionnisme.

En 1883 il s'installe à Giverny. Il y restera plus de quarante ans. Il effectuera douze tableaux avec des nymphéas de son jardin comme seul sujet. En 1923 sera opéré de cataracte d'un œil et en 1926 est atteint d'un cancer du poumon qui l'emportera le 5 décembre 1926.

	V	F
1. Monet est né en France.		
2. Au début, c'est un mauvais dessinateur.		
3. C'est grâce à Renoir qu'il va à Fontainebleau.		
4. « Le Déjeuner sur l'herbe » a été peint par sa maîtresse.		
5. C'est à Londres qu'il découvre la peinture.		
6. Sa femme est morte au XVIII ème siècle.		
7. Le nom du mouvement vient du nom d'un tableau.		
8. Il a peint une dizaine de nymphéas.		

## 2.- Choisissez la réponse qui convient :

1. - Quel jour sommes-nous ? – Le 2 ... février ... 2008

- a. de / de    b. --- / de    c. --- / ---    d. de / en

2. Tu joues ... piano ? Non, je n'aime pas ... piano. Je préfère ... guitare.

- a. au/ de / la    b. du / le / la    c. du / le / de la    d. au / de / de la

3. On va comment à la poste?...la première à gauche,...tout droit...feu et c'est en face.

- a. Prend / continue/ jusqu'au    b. Prends / continues/ jusqu'au  
c. Prends / continue / jusqu'au    d. Prends / continue / jusqu'à

4. À qui sont ces bottes ? Ce sont ... bottes. Elles sont à ...

- a. leurs / elle.    b. ses / elles.    c. leurs / eux.    d. mes / elles.

5. Avant d'aller ... médecin, achète un kilo ... bananes, s'il ... plaît

- a. chez / de / te    b. au / des / te    c. au / des / vous    d. chez le / de / te

6. Vous allez ... Japon pendant vos vacances ? Non, nous allons ... Chine.

- a. à / en    b. au / en    c. en/ à    d. en / à la

7. Hier, on ... des photos.

- a. a fait    b. avons fait    c. fait    d. a faits

8. La concierge est ...

- a. paresseuse et agressive.    b. paresseux et agressif.  
c. paresseuse et agressif.    d. paresseux et agressive.

9. « Réussir » est le contraire d' ...

- a. échouer.    b. interdire.    c. essayer.    d. autoriser.

10. Vous achetez ... viande? Non, je n'achète pas ... viande.

- a. de / de la    b. de la / de    c. un / de    d. une / de la

### 3.- Choisissez l'une des deux compositions :

- a) Pour améliorer votre niveau de français, vous vous êtes inscrits dans une université française pendant une année scolaire. Comme vous avez besoin de cours particuliers, écrivez une note que vous afficherez dans le panneau de l'entrée de votre université. Vous devez inclure l'information suivante :
- Qui vous êtes et quelle est votre nationalité
  - Quelles études vous faites en ce moment
  - Quelle est votre niveau de français...
- b) Décrivez votre maison idéale : (Où est-elle ? Ville ? Campagne ? Bord de mer ? Est-elle grande ou petite ? De quelle couleur est-elle ? En quels matériaux ? Y a-t-il un ou plusieurs étages ? Combien de pièces y a-t-il ?...)

## Lengua y Literatura. Ciclos de Grado Superior

Elija una de las dos opciones (A y B) que se le ofrecen

‘Carpe diem’ (Almudena Grandes)

El País, 21-5-2012

No es que no tenga temas sobre los que escribir. En realidad, lo único que sobra últimamente en España son argumentos de ficción y no ficción, casi todos, por desgracia, del género de terror. *Corralito* sí, *corralito* no, los recortes de los viernes, la prima por las nubes, la Bolsa por los suelos, la soledad del banco azul, el talento de Rato, el porvenir del Estado de las Autonomías... Y así, hasta el infinito. Podría escribir muchas columnas diferentes, todas de rabiosa actualidad. Pero la actualidad últimamente es tan efímera, que las verdades como catedrales de hoy resultarían pasado mañana delirantes ensueños de optimismo.

Por eso prefiero volver la vista atrás, hacia nuestros antepasados latinos, que para los bárbaros del Norte eran un hatajo de holgazanes hedonistas y derrochadores, ensimismados en placeres estériles, tan improductivos como la filosofía. Ellos nos lo enseñaron, disfruta del día, no desperdicies las horas de hoy, porque son únicas e irrepetibles, porque son tuyas, y cuando vuelen, no las recuperarás.

Eso es todo lo que puedo decirles hoy, *carpe diem*, porque ni siquiera Merkel tiene poder para arruinar la dulzura de la primavera en el sur de Europa, el aire fresco, crujiente, de estas mañanas que parecen estrenar el universo entero en cada amanecer. Disfrútenlas, salgan a la calle, siéntense al sol y resistan en el bendito nombre de la felicidad. Niéguese a acatar una angustia mucho más estéril, más improductiva que el optimista hedonismo que nos reprochan, porque los que dicen que saben, no saben nada, porque los que tenían la clave, no tienen ni puñetera idea, porque la verdad de ahora, será mentira mañana, pero el día de hoy nunca volverá. *Carpe diem*. Piensen en latín, porque si alguien ha sabido alguna vez lo que significa perder un imperio, fueron ellos, y sin embargo, aquí seguimos estando.

### OPCIÓN A

#### I. Comentario de texto (0-6 puntos)

I.1. Determinación del tema del texto, breve resumen de su contenido y esquema organizativo señalando las ideas principales y secundarias.

I.2. Valoración crítica y personal del contenido.

#### II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Significado contextual de las siguientes palabras: **Corralito** (3), **efímera** (6), **hedonistas** (9), **estériles** (9), **carpe diem** (13).

II.2. Determina la palabra nuclear del texto y su red léxico-semántica (al menos 3 sustantivos, 3 adjetivos calificativos y 3 verbos)

### OPCIÓN B

#### I. Comentario de texto (0-6 puntos)

I.1. Determinación del tema del texto, breve resumen de su contenido y esquema organizativo señalando las ideas principales y secundarias.

I.2. Valoración crítica y personal del contenido.

#### II. Cuestiones (0-2 puntos cada una)

II.1. Indica un sinónimo y un antónimo contextual de las siguientes palabras: **terror** (2), **efímera** (6), **verdades** (6), **derrochadores** (9).

II.2. Construye la familia léxica (al menos 4 elementos por palabra) de: **escribir** (1), **terror** (2), **improductivos** (10), **saben** (18).

**Triu una de les dues opcions (A i B) que se li ofereixen****'Carpe diem' (Almudena Grandes)***El País*, 21-5-2012

No és que no tingui temes sobre els quals escriure. En realitat, l'únic que sobra darrerament a Espanya són arguments de ficció i no ficció, gairebé tots, per desgràcia, del gènere de terror. *Corralito* sí, *corralito* no, les retallades dels divendres, la prima pels núvols, la Borsa per terra, la soledat del banc blau, el talent de Rato, el futur de l'Estat de les Autonomies ... I així, fins l'infinit. Podria escriure moltes columnes diferents, totes de rabiosa actualitat. Però l'actualitat últimament és tan efímera, que les veritats com catedrals d'avui resultarien demà passat delirants somnis d'optimisme.

Per això prefereixo mirar enrere, cap als nostres avantpassats llatins, que per als bàrbars del Nord eren una colla de dropos hedonistes i malgastadors, abstrets en plaers estèrils, tan improductius com la filosofia. Ells ens van ensenyar, gaudeix del dia, no perdís les hores d'avui, perquè són úniques i irrepetibles, perquè són teves, i quan volin, no les recuperaràs.

Això és tot el que puc dir avui, *carpe diem*, perquè ni tan sols Merkel té poder per arruïnar la dolçor de la primavera al sud d'Europa, l'aire fresc, cruixent, d'aquestes matins que semblen estrenar l'univers sencer en cada alba. Disfruteu-les, surtin al carrer, seguïn al sol i resisteixin al beneït nom de la felicitat. Negueu-se a acatar una angoixa molt més estèril, més improductiva que l'optimista hedonisme que ens retreuen, perquè els que diuen que saben, no saben res, perquè els que tenien la clau, no tenen ni punyetera idea, perquè la veritat d'ara, serà mentida matí, però el dia d'avui mai tornarà. *Carpe diem*. Pensin en llatí, perquè si algú ha sabut mai el que significa perdre un imperi, van ser ells, i no obstant això, aquí seguim estant.

**OPCIÓ A****I. Comentari de text (0-6 punts)**

I.1. Determinació del **tema** del text, breu **resum** del seu contingut i **esquema organitzatiu** assenyalant les idees principals i secundàries.

I.2. Valoració crítica i personal del contingut.

**II. Qüestions (0-2 punts cadascuna)**

II.1. Significat contextual de les següents paraules: **Corralito** (3), **efímera** (6), **hedonistes** (9), **estèrils** (9), **carpe diem** (12).

II.2. Determina la paraula nuclear del text i la seva xarxa lexico-semàntica (com a mínim 3 substantius, 3 adjectius qualificatius i 3 verbs)

**OPCIÓ B****I. Comentari de text (0-6 punts)**

I.1. Determinació del tema del text, breu resum del seu contingut i esquema organitzatiu assenyalant les idees principals i secundàries.

I.2. Valoració crítica i personal del contingut.

**II. Qüestions (0-2 punts cadascuna)**

II.1. Indica un sinònim i un antònim contextual de les següents paraules: **terror** (2), **efímera** (6), **veritats** (6), **malgastadors** (9).

II.2. Construeix la família lèxica (almenys 4 elements per paraula) de: **escriure** (1), **terror** (2), **improductius** (9), **saben** (16).

**Prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes  
Plásticas y Diseño  
Parte general. Fase A. Apartado b.  
Materia: Filosofía**

**El examen consta de ocho cuestiones de las que el aspirante tendrá que elegir cinco. La puntuación de cada una de ellas será de 2 puntos.**

**Cuestiones:**

1. Explica brevemente el *mito de la caverna* de Platón y su significado.
2. El que pertenezcamos a la misma especie no significa que sólo exista una cultura. De hecho hay muchas lenguas, muchos modelos de familia, muchas religiones, esto es, muchas culturas. Hoy es un hecho la *pluralidad cultural*. Ante la diversidad cultural podemos encontrar distintas posturas, como el *etnocentrismo*, el *relativismo cultural* y el *universalismo*. ¿Puedes explicar, brevemente, cada uno de estos conceptos?
3. En la ciencia encontramos dos tipos de razonamiento: la *deducción* y la *inducción*. Explícalos brevemente.
4. ¿Cuál de los siguientes razonamientos es una deducción y cuál una inducción?
  - a) Las hormigas, las pulgas, las moscas, las avispas... son animales pequeños. Luego todos los insectos son animales pequeños.  
Es un tipo de razonamiento \_\_\_\_\_
  - b) Los vegetarianos no comen carne. Carlos y Maria son vegetarianos. Luego Carlos y María no comen carne.  
Es un tipo de razonamiento \_\_\_\_\_
5. El método hipotético-deductivo comprende distintos pasos. ¿Cuáles?
6. Definición de *hipótesis*.
7. ¿Qué es el *escepticismo* y el *relativismo*?
8. ¿Qué diferencia hay entre una *filosofía racionalista* y una *empirista*?

## EXÁMEN DE HISTORIA DE ESPAÑA

ANÁLISIS DE TEXTO. Escoge una de las dos opciones.

1. Clasifica el texto explicando: tipo de texto, contexto histórico, destino y finalidad por los que se redacta.
2. Indica y explica, con brevedad y concisión, las ideas que aparecen en el texto y resume su contenido.

Opción A:

TRATADO DE PAZ ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, 1898.

“S.M. la Reina Regente de España, en nombre de su augusto hijo D. Alfonso XIII y los Estados Unidos de América, deseando poner término al estado de guerra hoy existente entre ambas naciones... Previa discusión de las materias pendientes han convenido en los siguientes artículos:

- 1º) España renuncia a todo derecho de soberanía y propiedad sobre Cuba. En atención a que dicha isla, cuando sea evacuada por España, va a ser ocupada por Estados Unidos...
- 2º) España cede a los Estados Unidos la isla de Puerto Rico y las demás que están bajo su soberanía en las Islas Occidentales y la isla de Guam en el archipiélago de las Marianas o Ladrones.
- 3º) España cede a los Estados Unidos el archipiélago conocido por las Islas Filipinas (...) los Estados Unidos pagarán a España la suma de veinte millones de dólares dentro de los tres meses después del canje de ratificaciones del presente Tratado.
- 4º) Los Estados Unidos, durante el término de diez años a contar desde el canje de ratificación del presente Tratado, admitirán en los puertos de las Islas Filipinas los buques y mercancías españolas, bajo las mismas condiciones que los buques y mercancías de los Estados Unidos(...)”

Opción B:

LAS BRIGADAS INTERNACIONALES Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

“Ahora seguramente, os habréis preguntado, amigos italianos, por qué Mussolini sostiene a Franco y por qué la prensa fascista destila su veneno contra el pueblo español, contra los “rojos” a los que acusa de todos los crímenes, (...) Por esto la prensa de Mussolini nos trata de bandidos (...)

Por tal razón estamos aquí y se han formado las Brigadas Internacionales. Por esto hay un heroico batallón Garibaldi, que vuelve a tomar por su cuenta las más gloriosas tradiciones del siglo pasado...

Estamos aquí porque queremos para los ciudadanos de nuestro país, los obreros de nuestro país, lo que el Frente Popular de aquí quiere para los ciudadanos, obreros y campesinos españoles (...)

¡La victoria en España será para nosotros una etapa hacia la victoria en Italia, hacia la victoria en Europa y en el mundo!”

Discurso de Pietro Nenni en Madrid, (6 de febrero de 1937). Participó en la Guerra Civil Española como miembro de la brigada Garibaldi de las Brigadas Internacionales.