

- 1-Relaciona la obra con la historia del arte del siglo XX.
- 2-Analiza la imagen plásticamente
- 3-Relaciona la obra con su autor y su estilo
- 4-Interpreta su significado.



## SEGUNDO EJERCICIO

Este ejercicio constará de la realización de tres bocetos, dos de los cuales serán en blanco y negro y el cuarto a color.

### MATERIALES

Para la realización de este ejercicio el alumno dispondrá de papel DIN A3 facilitado por la escuela, pero, en caso de que decidiera aportar su propio papel no habrá ningún inconveniente.

Se podrán realizar estos bocetos con lápices, ceras, sanguinas, pasteles, carboncillos, rotuladores, bolígrafos, reglas.....

### DURACIÓN

Esta prueba tendrá una duración de tres horas durante las cuales habrá que realizar los tres bocetos.

### TEMA

#### **El Tiempo.**

“El tiempo permite ordenar los sucesos en secuencias, estableciendo un pasado un futuro y un tercer conjunto de eventos ni pasados ni futuros respecto a otro”

El tiempo como dimensión, secuencia, paso, como instante, recopilación....etc...

## TERCER EJERCICIO

El alumno tendrá que ejecutar a partir de uno de los bocetos realizados el día anterior una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo formativo al que se acceda.

### MATERIALES

Para la realización de este ejercicio el alumno dispondrá de papel DIN A3 facilitado por la escuela, pero, en caso de que decidiera aportar su propio papel no habrá ningún inconveniente.

Se podrán realizar estos bocetos con lápices, ceras, sanguinas, pasteles, carboncillos, rotuladores, bolígrafos, reglas, cartulinas, alambre, plástico, revistas.....

### DURACIÓN

Esta prueba tendrá una duración de cuatro horas.

### TEMA

#### **El Tiempo.**

“El tiempo permite ordenar los sucesos en secuencias, estableciendo un pasado un futuro y un tercer conjunto de eventos ni pasados ni futuros respecto a otro”.

El tiempo como dimensión, secuencia, paso, como instante, recopilación....etc...

- 1-Relaciona la obra con la historia del arte del siglo XX.
- 2-Analiza la imagen plásticamente
- 3-Relaciona la obra con su autor y su estilo
- 4-Interpreta su significado.



## SEGUNDO EJERCICIO

Este ejercicio constará de la realización de tres bocetos, dos de los cuales serán en blanco y negro y el tercero a color.

### MATERIALES

Para la realización de este ejercicio el alumno dispondrá de papel DIN A3 facilitado por la escuela, pero, en caso de que decidiera aportar su propio papel no habrá ningún inconveniente.

Se podrán realizar estos bocetos con lápices, ceras, sanguinas, pasteles, carboncillos, rotuladores, bolígrafos, reglas.....

### DURACIÓN

Esta prueba tendrá una duración de tres horas durante las cuales habrá que realizar los tres bocetos.

### TEMA

**El cuerpo humano.**

## **TERCER EJERCICIO**

El alumno tendrá que ejecutar a partir de uno de los bocetos realizados el día anterior una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo formativo al que se acceda.

### **MATERIALES**

Para la realización de este ejercicio el alumno dispondrá de papel DIN A3 facilitado por la escuela, pero, en caso de que decidiera aportar su propio papel no habrá ningún inconveniente.

Se podrán realizar estos bocetos con lápices, ceras, sanguinas, pasteles, carboncillos, rotuladores, bolígrafos, reglas, cartulinas, alambre, plástico, revistas.....

### **DURACIÓN**

Esta prueba tendrá una duración de cuatro horas.

### **TEMA**

**El cuerpo humano**