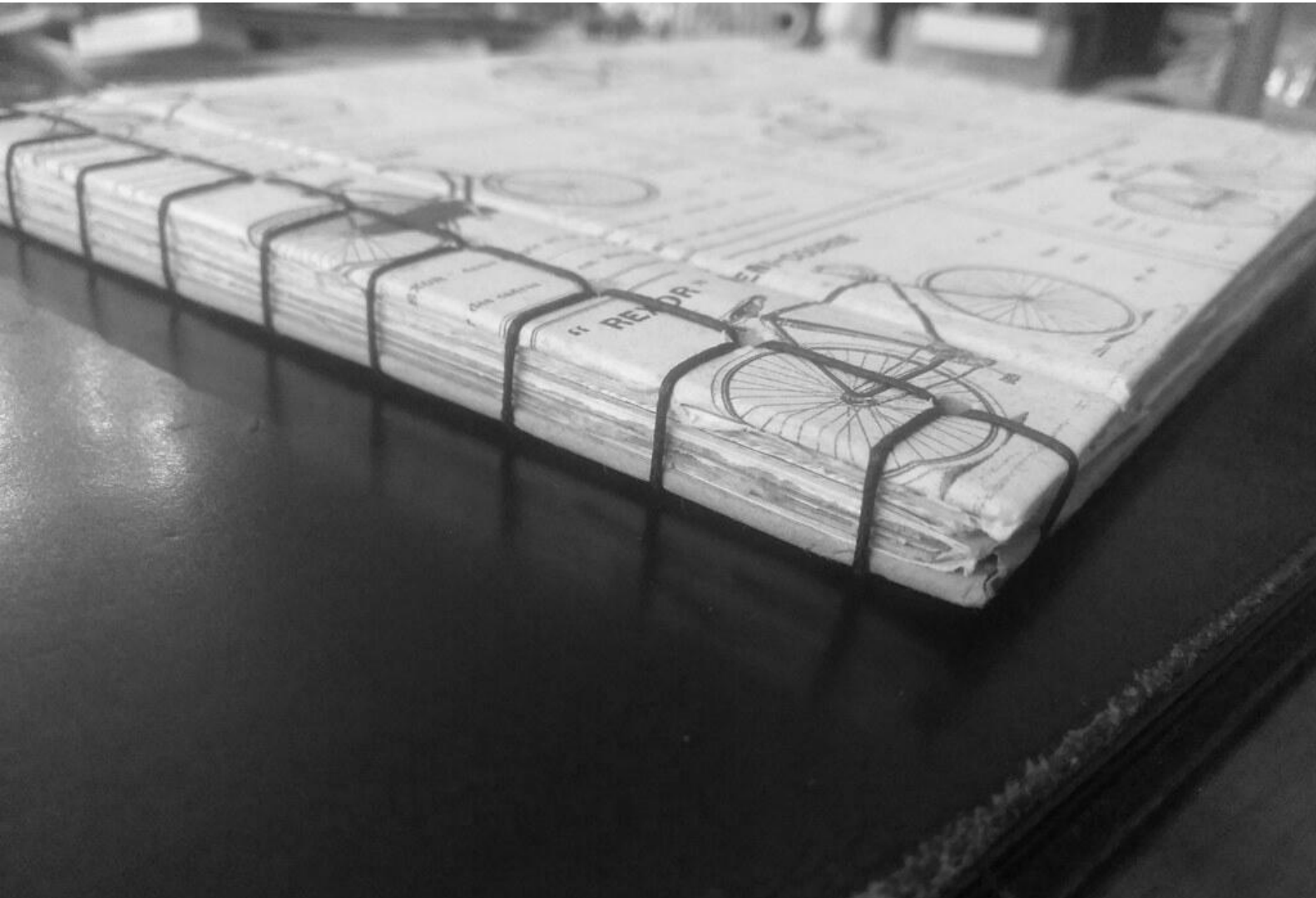


CURSO PROPIO DE TALLER DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL

(Curso propio de la **EASD València**)



01 Datos identificativos

02 Presentación

03 Objetivos

04 Conocimientos previos recomendados

05 Resultados de aprendizaje

06 Estructura de contenidos

07 Recursos

08 Bibliografía

09 Precio del curso propio

01 Datos identificativos

- Nombre del título propio: Curso propio de Taller de Encuadernación Artesanal.
- Centro donde se imparte: EASD València (sede Velluters).
- Departamento responsable: Medios Informáticos.
- Créditos ECTS: 4 ECTS.
- Horas semanales: 6 horas.
- Horas totales: 100 horas.
- Duración: Segundo semestre.
- Tipo de asignatura: 100% presencial.
- Lengua en que se imparte: Castellano / valenciano.
- Profesora responsable: Ana María Latre Andrés
- Email: alatre@easdvalencia.com

02 Presentación

¿Necesitas dar un paso más allá en la encuadernación de tus trabajos o publicaciones? En este monográfico, totalmente práctico, el estudiante podrá aprender y practicar las técnicas de encuadernación artesanal tanto clásicas como contemporáneas, con el propósito de realizar encuadernaciones para libros, catálogos, fanzines, cuadernos de viaje, portfolio o cualquier proyecto en papel y de una forma manual.

Se realizarán diferentes ejercicios para aprender diversas técnicas de encuadernación, además de estuches, cajas y carpetas. Este monográfico se encuentra avalado con la garantía de calidad que ofrece la EASD València y sus instalaciones.

03 Objetivos

El objetivo principal es el de encuadernar artesanalmente cualquier tipología de proyecto. Los objetivos secundarios son:

- Objetivo Secundario 1: conocer diferentes técnicas de encuadernación.
- Objetivo Secundario 2: dar respuesta creativa a distintos problemas de encuadernación.
- Objetivo Secundario 3: desarrollar elementos complementarios relacionados con la encuadernación.

04 Conocimientos previos recomendados

Para abordar con garantías este curso propio, no es necesario ningún conocimiento previo. Todo lo necesario para alcanzar los resultados de aprendizaje, se impartirá y practicará en clases presenciales.

05 Resultados de aprendizaje

Al finalizar el presente curso propio, el estudiante habrá podido adquirir los siguientes resultados de aprendizaje:

- R1. Conoce los diferentes tipos de encuadernación.
- R2. Usa los diferentes tipos de encuadernación.
- R3. Aplica a sus encuadernaciones soluciones técnicas adecuadas.
- R4. Aporta a sus encuadernaciones soluciones estéticas propias.

06 Estructura de contenidos

Los contenidos de este curso propio se desarrollan en 6 unidades:

1. Introducción

- La encuadernación. Tipos de encuadernación.
- El taller de encuadernación. Materiales y principios para su manipulación.
- Distintos tipos de encuadernación. Procesos de encuadernación.
- Partes de un libro.
- Materiales para encuadernar, su uso y características.

2. Iniciación a la Encuadernación

- Libreta cosida.
- Encuadernación americana.
- Carpeta.

3. Encuadernación tradicional

- Encuadernación rústica. cosido francés.
- Encuadernación tradicional en tapa dura. cosido francés.

4. Encuadernación japonesa

- Muestrario de cosidos creativos.
- Tapa dura.
- Tapa blanda.
- Encuadernación plegado acordeón japonés.
- Caja japonesa.

5. Encuadernación Copta

- Cosido básico.



- Cosido creativo.
- Estuche Copta.

6. Encuadernación creativa

- Encuadernación con cosidos vista.
- Encuadernación suiza con cosido libre.

07 Recursos

Los recursos con los que el estudiante podrá contar para desarrollar este curso propio son:

- Aula taller de encuadernación.
- Máquinas: guillotina, cizalla, prensas verticales, prensa de encolado, telares, etc.
- Herramientas ligeras: taladro, punzones, etc.
- Mesas de trabajo, armarios y pilas de agua.
- Ordenador y proyector.

08 Evaluación

Relación de Actividades (Resultados de Aprendizaje evaluados: R1, R2, R3 y R4):

- Unidad 1: Encuadernación tradicional en tapa dura.
- Unidad 2: Encuadernación japonesa.
- Unidad 3: Encuadernación Copta
- Unidad 4: Conjunto de ejercicios: Libro de artista plegados
- Unidad 5: Conjunto de ejercicios: Carpetas y estuches.
- Unidad 6: Encuadernación creativa.

(La media de todos los apartados supondrá el 100% de la nota).

Criterios de Evaluación:

- Correcta realización de la técnica y acabado. 50%
- Soluciones estéticas y creativas 40%
- Presentación de fotos. 10%

(El estudiante deberá aprobar todos los apartados para ser aprobado).

09 Bibliografía

La bibliografía recomendada para el presente curso propio es:

- Cambras, J. (2011). Encuadernación. Barcelona, España: Parramón.
- Ikegami, K. (2016). La encuadernación japonesa. Madrid: España. Clan.
- Vallado, J. M. (2003). Manual de encuadernación. Gijón, España: Love.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv

EASD Escola d'Art i Superior
de Disseny de València

10 Precio del curso propio

Según la ley 20/2017, de 28 de diciembre, de tasas el coste por ECTS es de 42,97€, por lo que el coste final del curso propio es de $4 \times 42,97€ = \underline{171,88€}$