

Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño

Guía docente de PROYECTO DE REHABILITACIÓN

Curso 2021/2022

ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño de Interiores		
Departamento	Diseño de Interiores		
Mail del departamento	interiores@easdvalencia.com		
Nombre de la asignatura	PROYECTO DE REHABILITACIÓN		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	València	Horas semanales	5h
Código		Créditos ECTS	6 ECTS
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Práctico-teórica. 40% presencialidad		
Tipo de asignatura	OE. Obligatoria de especialidad.		
Lengua en que se imparte	Castellano - valenciano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s	Departamento de Proyectos Diseño de Interiores		
Correo electrónico	interiores@easdvalencia.com		
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura contribuye a la consecución de este perfil profesional, mediante los siguientes objetivos generales, derivados de los descriptores:

- Demostrar una sensibilidad con respecto al patrimonio cultural edificado.
- Realizar estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, argumentando críticas con respecto a las intervenciones sobre él realizadas.
- Identificar las peculiaridades de los espacios sobre los que se va a intervenir.
- Interpretar la normativa que afecta a un edificio protegido.
- Identificar las distintas técnicas constructivas tradicionales, así como elementos arquitectónicos que definen los espacios.
- Evaluar las posibilidades de intervención sobre una construcción antigua, teniendo en cuenta las tendencias del diseño actual y la viabilidad y sostenibilidad de las mismas.
- Implantar un programa de necesidades para un lugar y unos límites espaciales dados.
- Desarrollar un concepto integrador y coherente con el conjunto del proyecto.
- Valorar y criticar el resultado obtenido y el método de trabajo utilizado.

3. Conocimientos previos recomendados

Los conocimientos recomendados son aquellos adquiridos por el alumno en las asignaturas de la materia **Fundamentos del Diseño** (concretamente en la asignatura de Proyectos Básicos) y en la materia de **Proyectos de Diseño de Interiores** (Proyectos de Arquitectura Efímera, Proyectos de Espacios para el Hábitat, Proyectos de Espacios Comerciales y Taller de Representación y Comunicación del Proyecto).

HERRAMIENTAS DE REPRESENTACIÓN

Para abordar con garantías esta asignatura el alumno debe dominar las **destrezas de dibujo** como son el dibujo analítico, las perspectivas a mano alzada y los croquis. Asimismo, debe dominar la representación objetiva en sistema diédrico a través de herramientas informáticas como el CAD. También debe estar iniciado en el intercambio de archivos digitales y tratamiento de imagen.

FORMACIÓN TÉCNICA

Asimismo, el alumno debe tener una **formación técnica** adecuada a partir de los conocimientos adquiridos en las asignaturas de cursos anteriores:

- Materiales y estructuras
- Instalaciones y sistemas
- Construcción
- Procesos constructivos
- Patologías en la edificación

4. Competencias de la asignatura

Competencias Transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora
 CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
 CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
 CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal
 CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos
 CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables
 CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental
 CT17 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos

Competencias Generales

CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
 CG2 Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
 CG11 Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo
 CG14 Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.
 CG16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles

Competencias Específicas

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
 CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
 CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
 CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
 CE14 Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.

Se añaden las competencias que siguen por considerarlas necesarias para el desarrollo profesional del alumno: CT6, CT8, CG11, CG16

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1: El alumno elabora un Proyecto de Rehabilitación sobre un espacio dado atendiendo a los condicionantes del mismo.	
R.1.1: el alumno reconoce el contexto histórico, técnico y cultural de la edificación a rehabilitar, y PROPONE una intervención coherente con este contexto.	CT3, CT14, CT17 CG14
R.1.2: el alumno diseña una solución funcional, formal y técnica que permite el aprovechamiento y la utilización idónea del espacio interior de acuerdo a la tipología propuesta.	CG1 CE1 CT3, CT14

<p>R.1.3: el alumno interpreta el marco legal que afecta al proyecto y justifica su cumplimiento en su propuesta.</p>	CE14, CE4
<p>R.1.4: el alumno elabora el proyecto de rehabilitación con soluciones proyectuales y constructivas que potencien el carácter histórico y singular del edificio, y determina los materiales de revestimiento y elementos de amueblamiento con un concepto integrador coherente con el conjunto del proyecto, así como con criterios de sostenibilidad.</p>	CT16, CT2, CT3 CG16 CE2, CE5
<p>R.1.5: el alumno genera un documento técnico del proyecto, incluyendo planimetría, y un dossier maquetado de memoria que comunique el concepto, referentes utilizados, materiales y revestimiento, mobiliario e iluminación.</p>	CG2 CE4
<p>R2: el alumno realiza una exposición en público, defiende su propuesta y argumenta las soluciones adoptadas en su proyecto; comunicando adecuadamente su idea y el modo en que la ha desarrollado, estructurando y jerarquizando correctamente los contenidos de su discurso, componiendo un texto oral elocuente, y apoyándose adecuadamente en la documentación gráfica del proyecto.</p>	CT6, CT8 CG11
<p>R3: el alumno organiza y planifica el trabajo de manera eficiente y motivadora, entregando los trabajos en tiempo y forma.</p>	CT1
<p>R4: el alumno participa activamente en el aula, resuelve conflictos, contribuye a despertar la motivación dentro del aula, aporta soluciones que enriquecen el trabajo de sus compañeros y favorece un ambiente de trabajo confortable y motivador.</p>	CT1, CG11

6. Contenidos

Contenidos relacionados con la realización de proyectos de diseño de interiores (*Estos contenidos ya han sido impartidos en otras asignaturas. En esta asignatura se profundizará en ellos. Generalmente se impartirán empleando las metodologías de tutorías en el aula o de evaluación de actividades formativas*):

- El proceso proyectual como investigación.
- Fundamentación y estudio teórico-práctico del diseño.
- Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo obtenido.
- El concepto, su desarrollo y su comunicación gráfica.
- La metodología del proyecto de diseño de interiores.
- El programa de necesidades.
- Grafismo, escala, acotación, grado de detalle y rigor en la representación planimétrica de proyectos de diseño de interiores.
- Los referentes. Búsqueda, investigación y aplicación al proyecto.
- La inspiración. Moodboards.
- La materialidad y su relación con el concepto de diseño.
- Memoria descriptiva y memoria constructiva.
- Instalaciones en el diseño de interiores.

Contenidos relacionados con la realización de proyectos específicos de rehabilitación (*Estos contenidos son generalmente nuevos para los alumnos y se impartirán combinando las metodologías de la clase presencial, las tutorías en el aula y la evaluación de actividades formativas*)

- Realización de estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes, con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, para acometer de forma coherente proyectos de intervención y rehabilitación sobre edificaciones antiguas.
- Tipologías históricas. Elementos compositivos: vivienda popular y vivienda urbana. Contexto social y cultural: situación actual de los centros históricos. Proceso proyectual: desarrollo de la fase de Estudios Previos (información y análisis).
- Toma de datos. Levantamiento planimétrico: métodos. Evolución histórica de la construcción: estado original, ampliaciones, reconstrucciones, etc. Información detallada de elementos constructivos. Métodos de investigación documental y bibliográfica.
- Normativa aplicable en edificios protegidos y espacios rehabilitados.
- Técnicas y sistemas constructivos tradicionales. Análisis de sistemas estructurales: Elementos verticales (muros y soportes), elementos horizontales (vigas y forjados), escaleras. La cubierta y los cerramientos exteriores. Las particiones. Los revestimientos.
- El diálogo con la edificación antigua. Criterios de intervención, sentido e intencionalidad de la propuesta. Tendencias del Diseño actual.
- Taller de proyectos con carácter teórico-práctico, para garantizar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos técnicos, constructivos y estructurales.
- El detalle constructivo y la resolución técnica de un espacio rehabilitado. Soluciones constructivas para la rehabilitación. Sistemas de refuerzo estructural. Recuperación de revestimientos. Protección de elementos arquitectónicos. Instalaciones y sistemas para la rehabilitación. Viabilidad y sostenibilidad de las soluciones adoptadas.
- Iluminación aplicada a los espacios rehabilitados.

Contenidos relacionados con la adquisición de competencias en cuanto a comunicación.

(*Generalmente se impartirán empleando las metodologías de tutorías en el aula o de evaluación de actividades formativas, aunque se recurrirá, si fuese necesario, a la clase presencial*):

- Maquetación de memorias y exposiciones gráficas de proyectos
- La presentación oral de un proyecto. Estructuración de la información, jerarquización, técnicas para generar interés en un discurso y correcto uso de la presentación en formato digital como elemento de apoyo.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Clase presencial	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R3	10

<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R4	27
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R2, R3, R4	3
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1	10
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>	R2, R3	10
SUBTOTAL			60

7.2 Actividades de trabajo autónomo

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R3	75
<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R4	9
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i>	R1	6
SUBTOTAL			90
TOTAL			150

8. Recursos

Proyector de video, proyector de opacos, pizarra del aula, aula con conexión a internet, wifi.
Cada alumno ha de disponer de su propio ordenador portátil con software instalado de diseño asistido por ordenador (CAD), e impresora virtual de pdf.

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Registros actitudinales <i>Calificación: 5%</i></p> <p>2.- Dossier de trabajos cortos <i>Calificación: 20%</i></p> <p>3.- Proyecto de Rehabilitación <i>Calificación: 60%</i></p> <p>4.- Presentación y defensa en el aula <i>Calificación: 15%</i></p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria. cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4. 	<p>R4</p> <p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>
9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Dossier de trabajos cortos <i>Calificación: 5%</i></p> <p>2.- Proyecto de Rehabilitación <i>Calificación: 45%</i></p> <p>3.- Presentación y defensa del proyecto ante Tribunal Evaluador <i>Calificación: 50%</i></p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria. cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4. 	<p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Registros actitudinales Calificación: 5%</p> <p>2.- Dossier de trabajos cortos Calificación: 20%</p> <p>3.- Proyecto de Rehabilitación Calificación: 60%</p> <p>4.- Presentación y defensa en el aula Calificación: 15%</p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.</i> • <i>cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</i> 	<p>R4</p> <p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>
9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Dossier de trabajos cortos Calificación: 5%</p> <p>2.- Proyecto de Rehabilitación Calificación: 45%</p> <p>3.- Presentación y defensa del proyecto ante Tribunal Evaluador Calificación: 50%</p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.</i> • <i>cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</i> 	<p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>

Notas:

- Cada apartado se calificará en una escala del 1 a 10 y se considerará aprobado con una calificación igual o superior a 5.
- Los porcentajes de calificación de cada apartado podrán sufrir reajustes en función del ritmo de la asignatura, comunicando con suficiente antelación los cambios realizados al alumno.

Consideraciones generales para optar a la calificación:

- Se debe atender al formato y nomenclatura solicitado en el enunciado.
- No se superará ningún trabajo con errores de escala y/o errores de acotación.
- Plantas y secciones con correspondencia en diédrico.
- Grafismo adecuado para la comprensión de la información. (espesores de línea o sombreados que hagan comprensible la planimetría)
- Los trabajos han de ser originales y sin transcripción literal de otras fuentes.
- Las imágenes de otros proyectos han de estar debidamente referenciadas (nombre del proyecto, autor, año de realización, ubicación)

10. Bibliografía

AA.VV. (2015). *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*. Valencia, España: General de Ediciones de Arquitectura.

AA.VV. (2007). *Rehabilitación en vivienda*. Valencia, España: Pencil.

Coscollano Rodríguez, J. (2003). *Restauración y rehabilitación de edificios*. Madrid, España: Paraninfo.

Fiol Oliván, F. (2014). *Manual de patología y rehabilitación de edificios*. Burgos, España: Ediciones Universidad de Burgos.

García Millán, J. (2017). *Rehabilitando 2015-2016*. Madrid, España: Ediciones Asimétricas.

López Silgo, L. (2004). *Restauración básica*. Valencia, España: Ícaro, Colegio Territorial de Arquitectos de València.

Moxon, S. (2012). *Sostenibilidad en interiorismo*. Barcelona, España: Blume.

Revista Diseño Interior. Interiorismo, Arquitectura y Diseño.

Revista Loggia. Arquitectura & Restauración.

Revista Tectónica.