

Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño

Guía docente de LENGUAJE Y TÉCNICAS DIGITALES

Curso 2021/2022

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO,
ITINERARIO JOYERÍA Y OBJETO**

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

| DATOS DE LA ASIGNATURA | | | |
|---------------------------|---|-----------------|----------|
| Centro | Escola d'Art i Superior de Disseny de València | | |
| Título Superior de Diseño | Diseño de Producto. Itinerario Joyería y objeto | | |
| Departamento | Tecnología y Ciencias Aplicadas | | |
| Mail del departamento | | | |
| Nombre de la asignatura | Lenguajes y técnicas digitales | | |
| Web de la asignatura | | | |
| Horario de la asignatura | L 8- 11h, M 12-15h | | |
| Lugar donde se imparte | Viveros aula 2.5 | Horas semanales | 6 |
| Código | DJ1AM | Créditos ECTS | 6 |
| Ciclo | | Curso | Grupo AM |
| Duración | Semestral | | |
| Carácter de la asignatura | Obligatoria | | |
| Tipo de asignatura | 60% presencial | | |
| Lengua en que se imparte | Castellano | | |
| DATOS DE LOS PROFESORES | | | |
| Profesor/es responsable/s | Consultar web | | |
| Correo electrónico | | | |
| Horario de tutorías | | | |
| Lugar de tutorías | Aula / Dpto. Tecnología | | |

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Conocer la incidencia, relevancia y aplicación de los medios informáticos en el sector.

Adquirir los conocimientos necesarios empleados en el diseño por ordenador.

Utilizar las nuevas tecnologías en el proceso creativo y productivo.

Utilizar las nuevas tecnologías como instrumento de comunicación y gestión.

3. Conocimientos previos recomendados

Esta asignatura se coordinará con la asignatura de diseño básico y dibujo, técnicas Gráficas y fotografía y medios audiovisuales, intercambiando conocimientos para poder desarrollarlos digitalmente.

También constituye una base muy importante para posteriores asignaturas como proyectos y taller de presentación y comunicación del proyecto, herramientas cad aplicadas al diseño de joyería y herramientas cam aplicadas al diseño de joyería.

4. Competencias de la asignatura

Competencias Transversales

CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Generales

CG2.- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG10.- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

CG20.- Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Competencias Específicas

CE10.- Producir y comunicar la información adecuada relativa a la producción.

CE11.- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.

5. Resultados de aprendizaje

| | |
|---|--------------------------------|
| R1. Dibuja digitalmente una forma compleja y la prepara correctamente para su posterior producción. | CG2.- CE10.- CE11 |
| R2. Aplica los recursos gráficos para diseñar la comunicación analógica del proyecto y lo prepara para su correcta impresión. | CT4.- CG10.- CG2.- CG20 |
| R3. Diseña y compone publicaciones digitales y analogicas para una comunicación específica y lo prepara para su correcta impresión o presentación. | CT2.-CG10.- CG2.- CG20 |
| R4. Genera volúmenes digitalmente y lo prepara para su correcta impresión. | CG10.- CE10.- CE11 |

6. Contenidos

La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Intercambio de archivos entre programas y sistemas.

Representación digital bidimensional: síntesis y generación de forma vectorial mediante la línea, la forma, Herramientas de dibujo vectorial y de objeto. Preparación de archivos para corte láser con el fin de utilizar el taller de corte láser Oceano Naranja y obtener objetos terminados.

Recursos digitales para la comunicación: texto, bibliotecas, tratamiento de imágenes, selecciones y montajes, composición, el color. Formatos e intercambio de archivos. Preparación de documentos para impresión.

Organización de la información: composición de imágenes/texto. Preparación de documentos para impresión; creación de PDF. Interactividad; multimedia

Comunicación y Representación gráfica mediante tecnología digital aplicadas a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

Representación digital tridimensional: generación de volúmenes. Preparación de documentos para impresión 3D.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

| | | | |
|--|---|---|---|
| 7.1 Actividades de trabajo presencial | | | |
| <i>ACTIVIDADES</i> | <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |

| | | | |
|------------------------------------|---|----------------|-----------|
| <i>Clase presencial</i> | <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 40 horas |
| <i>Clases prácticas</i> | <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 25 horas |
| <i>Exposición trabajo en grupo</i> | <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 5 horas |
| <i>Tutoría</i> | <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 15 horas |
| <i>Evaluación</i> | <i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 5 horas |
| SUBTOTAL | | | 90 |

7.2 Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVIDADES | Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|------------------------------------|--|---|---|
| <i>Trabajo autónomo</i> | <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 45 |
| <i>Estudio práctico</i> | <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 10 |
| <i>Actividades complementarias</i> | <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i> | R1,R2,R3,R4,R5 | 5 |
| SUBTOTAL | | | 60 |
| TOTAL | | | 150 |

8. Recursos

Ordenadores
Cañón de proyección

Biblioteca
Recursos TIC
Materiales elaborados por el docente

9. Evaluación

| | |
|---|---|
| 9.1 Convocatoria ordinaria | |
| <i>9.1.1 Alumnos con evaluación continua</i> | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
| <p><u>Evaluación oral</u>: evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota inicial.</p> <p><u>Evaluación formativa</u>: constará de una serie de trabajo prácticos donde los alumnos deben de obtener un cinco en cada una de las partes.</p> <p>Trabajos prácticos</p> <p>Los trabajos se calificarán del 1 al 10. Los presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 6 .</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos entregados y con una calificación mínima de 5 .</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes.</p> <p>La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectos realizados.</p> <p>Sistemas de recuperación. Los trabajos que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.</p> | R1,R2,R3,R4,R5 |
| <i>9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</i> | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
| <p>Trabajos. Suponen el 60% de la calificación total.</p> <p>Examen. Supone el 40% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los proyectos y en el examen.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más</p> | <p>Trabajos: R1,R2,R3,R4,R5</p> <p>Examen: R2,R3,R4</p> |

| | |
|--|--|
| concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes. La calificación final será el resultado de la media aritmética de los trabajos realizados | |
|--|--|

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnos con evaluación continua

| <i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</i> | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--|-------------------------------------|
| <p><u>Evaluación oral</u>: evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota inicial.</p> <p><u>Evaluación formativa</u>: constará de una serie de trabajo prácticos donde los alumnos deben de obtener un cinco en cada una de las partes.</p> <p>Trabajos prácticos</p> <p>Los trabajos se calificarán del 1 al 10. Los presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 6 .</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos entregados y con una calificación mínima de 5 .</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes.</p> <p>La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectosrealizados.</p> <p>Sistemas de recuperación. Los trabajos que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.</p> | R1,R2,R3,R4,R5 |

9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| <i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</i> | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|---|---|
| <p>Trabajos. Suponen el 60% de la calificación total.</p> <p>Examen. Supone el 40% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los proyectos y en el examen.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán losresultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje másconcretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes</p> | <p>Trabajos: R1,R2,R3,R4,R5</p> <p>Examen: R2,R3,R4</p> |

| | |
|--|--|
| otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes..La calificación final será el resultado de la media aritmética de los trabajos realizados | |
|--|--|

10. Bibliografía

Básica

Rhinoceros (2015). *Modelado NURBS para Windows. Manual de formación, Nivel 1 y 2, Versión 5.0.*

Adobe. (2018). Página oficial de adobe. *Adobe tutoriales.* <https://helpx.adobe.com/support.html>

Rhinoceros. (2018). Página oficial de rhinoceros. *Rhinoceros formación.* <https://www.rhino3d.com/tutorials>