















Además el alumno deberá saber que los proyectos realizados durante el semestre en grupo tendrán, en esta ocasión, carácter individual.	
--	--

<b>9.2 Convocatoria extraordinaria</b>	
<i>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</i>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
<p>Los/las alumnos/as que asisten a clase de forma regular (más del 80% de las sesiones) y que no hayan presentado o superado alguno de los proyectos propuestos en la asignatura, deberán presentarlos en la convocatoria extraordinaria. Los criterios para su evaluación serán los mismos que para la convocatoria ordinaria. No obstante, los proyectos en grupo, en esta ocasión, el profesorado podrá definir si continúan siendo en grupo o individuales dependiendo de la evolución del alumno/a durante el semestre en éste.</p> <p>Además si el profesor observa que el trabajo realizado por el alumno no es concluyente/suficiente para la evaluación, realizará las pruebas específicas/exámenes que considere oportunas para su evaluación final. Este apartado es indispensable que esté superado para aprobar la asignatura.</p>	<b>RA1,RA2,RA3,RA4,RA5</b>
<i>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</i>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
<p>Para los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua por faltas de asistencia durante el curso ordinario, y/o que no hayan superado el examen teórico-práctico de la convocatoria ordinaria, se les volverá a evaluar en la convocatoria extraordinaria siguiendo los mismos criterios.</p> <p>Es decir, para la evaluación final el alumno, además de la presentación y superación de todos los proyectos, deberá realizar y superar un examen teórico-práctico obteniendo un mínimo de 5 tanto en cada uno de los proyectos entregados como en el examen, y con un porcentaje en la nota final del 60% destinado al examen y un 40% destinado a los proyectos. Nuevamente, la entrega de los proyectos será requisito imprescindible para poder realizar el examen teórico-práctico y los proyectos realizados en grupo serán individuales.</p>	<b>RA1,RA2,RA3,RA4,RA5</b>

## 10. Bibliografía

### Bibliografía básica:

AICHER, O. *El mundo como proyecto*. Editorial Gustavo Gili, SA. Barcelona, 1994.

COLLINS, JEREMY. *Premiere Pro CC*. Anaya multimedia. 2015.



COOPER, P. / DANCYGER K. *El guió de cortometraje*. IORTV. Madrid, 2002.

CHION, M. *Cómo se escribe un guió*. Ed. Cátedra. Signo e imagen. Madrid, 1994.

FERNÁNDEZ DÍEZ, F. y MARTÍNEZ ABADÍA, J. *Manual básico del lenguaje y narrativa audiovisual*, Paidós Comunicación, Barcelona, 1998.

FRANCÉS, M. *Contenidos y formatos de calidad en la nueva Televisión*. IRTVE, Madrid, 2011. *RÀFOLS R.* y *COLOMER, A.* *Diseño Audiovisual*. Gustavo Gili, Barcelona, 2003.

SAAVEDRA BENDITO, P. *Los documentos audiovisuales ¿qué son y cómo se tratan?*. Ediciones Trea. Gijón, 2011.

GUERRERO VAQUERIZO, I. *Sistemas de producción audiovisual*. Editorial Paraninfo. Madrid, 2017

TRUFFAUT, F. *El cine según Hitchcock*. Alianza editorial. Madrid, 1966

FERNÁNDEZ DÍEZ, F. *Producción cinematográfica: del proyecto al producto*. Funiber (Fundación Universitaria Iberoamericana). 2010.

CILLER TENREIRO, C y PALACIO ARRANZ, M. *Producción y desarrollo de proyectos audiovisuales*. Editorial Síntesis. Madrid, 2016.

#### **Bibliografía complementaria:**

HART, JOHN. *La técnica del Storyboard*. IRTVE, Madrid, 2004.

LLOVET, J. *Ideología y metodología del diseño*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA, 1979.

MIRZOEFF, NICHOLAS. *Cómo ver el mundo*. Paidós, Barcelona. 2016

SÁNCHEZ RAFAEL, C. *Montaje cinematográfico. Arte de movimiento*. La cruja. 2003.

SELINGER, V. *Los secretos del guión cinematográfico*. Colección Escritura Creativa, Grafein Ediciones. Barcelona, 1999.

#### **Materiales adicionales posibles:**

Apuntes elaborados por el profesor

Páginas webs

Videotutoriales

Plataforma schoology

Revistas y artículos especializados

Blog [www.proyectosdecreaciónaudiovisual.blogspot.com](http://www.proyectosdecreaciónaudiovisual.blogspot.com)