

Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño

Guía docente de PROYECTOS BÁSICOS

Curso 2021/2022

**ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO;
ITINERARIO ILUSTRACIÓN**

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------------|----|
| Centro | Escola d'Art i Superior de Disseny de València | | |
| Título Superior de Diseño | Diseño Gráfico Itinerario de Ilustración | | |
| Departamento | Diseño Gráfico | | |
| Mail del departamento | | | |
| Nombre de la asignatura | PROYECTOS BÁSICOS | | |
| Web de la asignatura | | | |
| Horario de la asignatura | | | |
| Lugar donde se imparte | Velluters | Horas semanales | 6 |
| Código | | Créditos ECTS | 6 |
| Ciclo | | Curso | 1º |
| Duración | Semestral | | |
| Carácter de la asignatura | Básica obligatoria | | |
| Tipo de asignatura | B (60% presencial) | | |
| Lengua en que se imparte | valencià / castellano | | |
| Profesor/es responsable/s | Neus Cerdà Rico | | |
| Correo electrónico | ncerda@easdvalencia.com | | |
| Horario de tutorías | | | |
| Lugar de tutorías | | | |

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura se entiende como un taller de iniciación donde el alumnado aprende metodologías para llevar a cabo proyectos de ilustración, desde el análisis del encargo, búsqueda de información, ideación, hasta su ejecución y presentación, teniendo en cuenta conceptos estéticos, formales, conceptuales, emocionales y culturales.

3. Conocimientos previos recomendados

La asignatura está basada en los conocimientos previos adquiridos en las asignaturas del primer semestre en especial en las asignaturas de DISEÑO BÁSICO, DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS y LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES.

4. Competencias de la asignatura

- C.T.1.** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- C.T.2.** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- C.T. 8.** Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- C.T.14.** Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- C.G. 3.** Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- C.G. 13.** Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño
- C.G. 14.** Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.
- C.G.19.** Dominar la metodología de investigación.
- C.E.2.** Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas, y procedimientos adecuados.
- C.E.5.** Establecer estructuras organizativas de la información.

5. Resultados de aprendizaje

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS RELACIONADAS |
|---------------------------|---------------------------|
|---------------------------|---------------------------|

| | |
|---|----------------------------------|
| R1. Planifica y organiza un proyecto de ilustración desde la idea hasta su ejecución. | C.T.1. - C.T.2. - C.T.14. |
| R2. Comunica ideas a través de los recursos gráficos propios de la ilustración, resolviendo el proyecto a partir de condicionantes estéticos, funcionales y comunicativos. | C.T.1 - C.G.3 - |
| R3. Maneja adecuadamente herramientas digitales y analógicas específicas de la especialidad. | C.E.2. |
| R4. Aplica la metodología proyectual a proyectos de ilustración. | C.T.14 - C.G.19 - C.E.2 |
| R5. Busca, organiza, y analiza la información de forma fundamentada. | C.T.2. C.G.9 C.G.19 |
| R6. Justifica adecuadamente y con fundamento las decisiones tomadas respecto a su trabajo. | C.T.8 |

6. Contenidos

Bloque 1: Introducción al proyecto de Ilustración.

Ilustración - diseño - arte. Proyectos de ilustración: tipos y finalidad.

Boque 2: Metodología proyectual. Metodologías de diseño y proceso creativo.

Bloque 3: Métodos de investigación y experimentación

Desarrollo práctico de proyectos

Bloque 5: La memoria del proyecto

Reflexión y valoración de los trabajos realizados, a través del portfolio o la memoria de los trabajos realizados.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

| 7.1 Actividades de trabajo presencial | | | |
|--|---|---|---|
| <i>ACTIVIDADES</i> | <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| <i>Clase presencial</i> | <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | R1, R2, R3, R4, R5, | 15 |
| <i>Clases prácticas</i> | <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, laboratorio, visitas a exposiciones/..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | R1, R2, R3, R4, R5, R6 | 40 |
| <i>Exposición trabajo en grupo</i> | <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | R6, | 10 |
| <i>Tutoría</i> | <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | R1, R2,R3,R4, R5, R6 | 20 |
| <i>Evaluación</i> | <i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i> | R1, R2,R3,R4, R5, R6 | 5 |
| SUBTOTAL | | | 90 |

| 7.2 Actividades de trabajo autónomo | | | |
|--|--|---|---|
| <i>ACTIVIDADES</i> | <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i> | <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i> | <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i> |
| <i>Trabajo autónomo</i> | <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | R1, R2, R3, R4, R5, R6 | 30 |
| <i>Estudio práctico</i> | <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | R1, R2, R3, R4, R5, R6 | 24 |

| | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|-----|
| Actividades complementarias | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,... | R1, R2, R3, R4, R5, R6 | 6 |
| SUBTOTAL | | | 60 |
| TOTAL | | | 150 |

8. Recursos

Aula de proyectos
Pizarra
Proyector
Ordenadores
Biblioteca

9. Evaluación

Las calificaciones de cada actividad serán numéricas siguiendo una escala de 0 a 10, con un decimal: 0.0 - 4.9 Suspenso; 5.0 – 6.9 Aprobado; 7.0 – 8.9 Notable; 9.0 – 10 Sobresaliente. En todos los procedimientos de evaluación la calificación mínima para su superación será de 5. Es imprescindible tener todos los trabajos superados para aprobar el curso completo. La mención de MATRÍCULA DE HONOR podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder al 5% del alumnado matriculado.

| | | |
|--|------|-------------------------------------|
| 9.1 Convocatoria ordinaria | | |
| 9.1.1 Alumnos con evaluación continua | | |
| <i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</i> | | Resultados de Aprendizaje evaluados |
| Los proyectos se calificarán del 1 al 10. Los presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 6. El profesor/a podrá otorgar distintos porcentajes a cada una de las fases del proyecto hasta sumar el 100% de la evaluación. Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos/proyectos entregados y con una calificación mínima de 5. Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes. La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectos realizados. Sistemas de recuperación. Los proyectos/actividades que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine. | 100% | R1, R2, R3, R4, R5,R6 |
| 9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia) | | |

| <i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</i> | | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|---|------|-------------------------------------|
| <i>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante una prueba que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.</i> | | |
| Trabajos prácticos. Suponen el 60% de la calificación total. Prueba teórica/práctica. Supone el 40% de la calificación total. Cada trabajo, así como una prueba, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen. Para evaluar tanto los trabajos como la prueba, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. | 100% | R1, R2, R3, R4, R5, R6 |

| 9.2 Convocatoria extraordinaria | |
|---|-------------------------------------|
| <i>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</i> | |
| <i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</i> | Resultados de Aprendizaje evaluados |
| El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga alguna calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos. La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardará para la prueba extraordinaria. | R1, R2, R3, R4, R5,R6 |
| <i>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</i> | |
| <i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</i> | Resultados de Aprendizaje evaluados |
| Trabajos prácticos. Suponen el 60% de la calificación total. Prueba teórica/práctica. Supone el 40% de la calificación total. Cada trabajo, así como una prueba, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen. Para evaluar tanto los trabajos como la prueba, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. | R1, R2, R3, R4, R5,R6 |

10. Bibliografía

Bibliografía Básica:

Brazer, Derek (2018). *Becoming a successful illustrator*. Londres: Bloomsbury.

Lupton, E. (2015). *Intuición, acción, creación. Graphic Design Thinking*. Barcelona: Gustavo Gili.

Munari, Bruno. (2000). *¿Cómo nacen los Objetos?* Barcelona: Gustavo Gili.

Zeegen, Lawrence. (2013). *Principios de ilustración*. Barcelona: Gustavo Gili.