

Los criterios de evaluación serán:

Los mismos que para la convocatoria ordinaria para alumnos con pérdida de evaluación continua.

Los criterios de calificación serán:

Los mismos que para la convocatoria ordinaria para alumnos con pérdida de evaluación continua.

10. Bibliografía

Bibliografía básica:

Blair, P & Walter, T. (1949) *Animation*, California : Foster Publisher

Gamonal, R. *Títulos de crédito. Píldoras creativas del Diseño Gráfico en el Cine*. Icono 14. núm.16. ISSN:1697-8293.

García, R. (2000) *La magia del dibujo animado*. Alicante: Edicions de Ponent.

Halas, J. y Manwell, R. (1980) *La técnica del Film de animación*. Barcelona: Ed. Omega

Hart, J. (2001) *La técnica del storyboard. Guión básico para cine, TV y animación*. Madrid: IORTV

Jackson, C. (2008) *Animación y efectos con Flash y After Effects*, Madrid: Anaya Multimedia

Patmore, C. (2004) *Curso completo de animación*, Barcelona: Acanto,

Ràfols, R. & Colomer, A. (2003) *Diseño audiovisual*. Barcelona: Gustavo Gili,

Webster, C. (2006) *Técnicas de animación*, Madrid: Anaya Multimedia

Andreau, C. G. (2011) *Tiempo y movimiento. El impacto del Motion Graphics en el Diseño Gráfico*. Palermo: Ed. Académica Española.

Hervàs Ivars, C. (2002) *El Diseño Gráfico en Televisión*. Madrid: Ed. Cátedra.

Bibliografía complementaria:

Alward y Colin S. *Trucos y Efectos más interesantes de Photoshop*. Ed Anaya.

Georgenes, C. & Putney, J. (2011.) *Animación con Flash Professional CS5*. Anaya,.

Cámara, S. (2004) *El dibujo animado*, Barcelona: Parramón

Corsaro, S. (2008) *Flash MX Animación interactividad y juegos*, Madrid: Anaya Multimedia

García, R. (2000) *La magia del dibujo animado*. Alicante: Edicions de Ponent

Jardí, Enric. (2014) *Pensar con imágenes*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili

Lupton, E. (2013) *Pensar con tipos*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili

Murch, W. (2003) *En el momento del parpadeo. Un punto de vista sobre el montaje cinematográfico*. Editorial Ocho y Medio.

Webs:

<http://www.videocopilot.net>

<https://pixabay.com>

<http://www.motionscript.com/>

<http://www.videocopilot.net/>

<https://vimeo.com>

<http://toolfarm.com/tuts/directory/>

<http://aftereffects.digitalmedianet.com/>

http://www.ayatoweb.com/ae_tips_e.html

<http://www.toolfarm.com/>

<http://www.creativecow.net/articles/aftereffects.html>

<http://www.xtreme-is-back.com/>

<http://www.aulafacil.com/Tecestud/Lecciones/Lecc27.htm>

<http://www.studiodaily.com/studiomonthly/currentissue/7414.html>

<http://forums.creativecow.net/viewforum/2>

<http://www.cybmotion.com/>