

Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño

Guía docente de TALLER DE EXPERIMENTACIÓN EDITORIAL

Curso 2021/2022

ESPECIALIDAD OPTATIVA

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño		
Departamento	Diseño Gráfico		
Mail del departamento	dpto_grafico@easdvalencia.com		
Nombre de la asignatura	Taller de Experimentación Editorial		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte		Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	4º
Duración	Semestre		
Carácter de la asignatura	Optativa		
Tipo de asignatura	C 40% Presencialidad 60% Trabajo Autónomo		
Lengua en que se imparte	Castellano / Valenciano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s	Consultar web		
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Uno de los mayores retos en el mundo de la comunicación es diseñar, comunicar y difundir eficientemente ideas a través de una publicación.

Organizar en un espacio, texto e imágenes en busca del equilibrio estético y funcional del contenido y el continente.

La pretensión de esta asignatura es crear un espacio de experimentación, desarrollar un taller donde el alumno pueda realizar UNA PUBLICACIÓN innovadora, alternativa y visualmente atractiva, basándose en los elementos más representativos de su propia especialidad; tipografía, imágenes, telas, texturas, cualquier material que no esté supeditado a las reglas más académicas del diseño editorial. En definitiva, poder diseñar una publicación que represente y comunique un concepto elegido anteriormente por el alumno/a.

3. Conocimientos previos recomendados

Tener conocimientos de metodología proyectual y conocimientos básicos de software de edición, Indesign. Conocimientos básicos de Tipografía.

4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Taller de Experimentación Editorial.

Competencias transversales:

CT3 - Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT8-. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

Competencias generales:

CG1- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG19 - Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

CG20- Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Competencias específicas:

CE2- Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.

CE7- Determinar y, en su caso, crear soluciones tipográficas adecuadas a los objetivos del proyecto.

CE11- Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual

5. Resultados de aprendizaje

<p>R1- Analiza los elementos estructurales de una publicación y sus particularidades, formula opiniones razonadas respecto a su diagramación, valora cómo comunica el concepto.</p> <p>R2 - Utiliza las técnicas apropiadas de investigación para desarrollar soluciones a los condicionantes del proyecto.</p> <p>R3 - Diseña y realiza una publicación para comunicar un concepto, además, utiliza la tecnología necesaria para su posible producción.</p> <p>R4 - Aplica una metodología de trabajo adecuada al proyecto realizado, de forma autónoma o en equipo, considerando el contexto donde se realiza.</p>	<p><i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i></p> <p>R1- CG19, CE2, CT8-</p> <p>R2- CE7</p> <p>R3- CT3, CG1, CG20-</p> <p>R4- CE11</p>
--	--

6. Contenidos

Introducción al proyecto.

Características, requerimientos y especificaciones de una publicación. Condicionantes funcionales, técnicos y comunicativos.

Planificación.

Organización del trabajo individual o en equipos (colaborativo). Cronograma. Propuestas de proyecto: La idea, retículas, maquetas, soportes y lenguaje. Metodología.

Diseño de la publicación.

Contenidos. Diseño de la publicación. Las cubiertas.

Producción.

Condicionantes técnicos. Posibilidades y medios de reproducción aplicados al proyecto editorial. Preparación de archivos para su producción. Aplicación al proyecto.

Experimentación.

Desarrollo de procesos para la experimentación en los soportes, técnicas y materiales propios de cada publicación.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Clase teórica	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1,R2	6
Clases prácticas	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones/confereencias..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.	R1,R2 R3	24
Exposición trabajo en grupo	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	R4	9
Tutoría	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1, R3	15
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.	R1-R2-.R3-R4	6
SUBTOTAL			60
7.2 Actividades de trabajo autónomo			
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Trabajo autónomo	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos , seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para expone o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	73
Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos , seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1,R2,R3, R4	15

Actividades complementarias	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R1	2
		SUBTOTAL	90
		TOTAL	150

8. Recursos

Ordenadores
Cañón de proyección
Biblioteca
Materiales elaborados por el docente

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>Proyecto</i> Los proyectos se calificarán del 1 al 10.</p> <p>El profesor/a podrá otorgar distintos porcentajes a cada una de las fases del proyecto hasta sumar el 100% de la evaluación.</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos/proyectos entregados y con una calificación mínima de 5.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes.</p> <p>La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectos realizados.</p> <p>Sistemas de recuperación. Los proyectos/actividades que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.</p>	R1, R2, R3, R4
9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados

<p><i>Proyecto. Suponen el 60% de la calificación total.</i></p> <p><i>Examen. Supone el 40% de la calificación total.</i></p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los proyectos y en el examen.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes..</p>	<p>Proyecto R1, R2, R3, R4</p> <p>Examen: R3, R4</p>
---	--

<p>9.2 Convocatoria extraordinaria</p>	
<p>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p><i>Proyecto. Suponen el 100% de la calificación total.</i></p> <p>Cada proyecto, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes.</p>	<p>Proyecto R1, R2, R3, R4</p>
<p>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p><i>Proyecto. Suponen el 60% de la calificación total.</i></p> <p><i>Examen. Supone el 40% de la calificación total.</i></p> <p>Cada proyecto, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes.</p>	<p>Proyecto R1, R2, R3, R4</p> <p>Examen: R3, R4</p>

10. Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Buen Unna, J. (2014). *Manual de Diseño Editorial*. Gijón: Trea, S.L.
- Jardí, E. (2007). *Veintidós consejos sobre tipografía (que algunos diseñadores jamás revelarán)*. Barcelona: Actar.
- Lewis, A. (2016). *¿Quieres publicar una revista? Autoedición, diseño, creación y distribución de publicaciones independientes*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lupton, E. (2011). *Pensar con tipos: una guía clave para estudiantes, diseñadores, editores y escritores*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Samara, T. (2002). *Diseñar con y sin retícula*. Barcelona: Gustavo Gili.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Balius, A. (2003). *Type at Work: usos de la tipografía en el diseño editorial* (Vol. 1* ed). Barcelona: Index Books.
- Dabner, D. (2005). *Diseño, maquetación y composición. Comprensión y aplicación*. Barcelona: Blume.
- Hochuli, J., & Kinross, R. (2005). *El diseño de libros: Práctica y teoría* [Bücher machen]. València: Campgràfic.
- Martínez, C. (2014). *Manual de recursos tipográficos: una guía para experimentar con tipografía*. Valencia: Campgràfic.
- Meseguer, L. (2010). *TypoMag: tipografía en las revistas*. Barcelona: Index Book.
- Sala, M. (2002). *Editorial Made in Spain*. Barcelona: Index Book.
- Zapatero, Y. (2012). *Periódicos y revistas. Medios impresos y digitales*. Barcelona: Gustavo Gili.

Materiales adicionales

Apuntes elaborados por el profesor.
Revistas y artículos especializados.