

SOBRE ALGUNAS ESCUELAS y CIUDADES

*Esta información es resultado de informes realizados por alumnos o profesores que han hecho movilizaciones de estudio o docencia. Al ser voluntario no están todas las escuelas, también porque hay algunas donde todavía no ha ido nadie o no han enviado información.

Si finalmente vas de Erasmus, ámate a realizar tu propio informe, aunque es orientativo puede ser de utilidad para otros alumnos.

Los precios y opiniones se corresponden con los 2 últimos cursos (2012/2014)

Con la misma intención se ha realizado un GLOSARIO (PDF) explicando algunas definiciones que aparecen en el proceso Erasmus.

ALEMANIA IDIOMA

El nivel inicial de Alemán MINIMO recomendado en todas las escuelas de Alemania (excepto en Berlín que inicialmente es un B-2) es un A-2 que deberá ser mejorado durante la estancia por medio de los diferentes cursos que ofrecen las universidades, para una buena integración y un mejor rendimiento y comprensión de las materias.

SEMESTER TICKET: Ver GLOSARIO.

BRAUNSCHWEIG

“Hochschule für Bildende Künste Braunschweig“ HBK D BRAUNSC02

Especialidad en ART & DESIGN , PRODUCTO & FOTOGRAFÍA

Cuando hagas tu Learning Agreement, escoge las asignaturas que te gusten pero pregunta si es posible que te puedan atender también en inglés, no todos los profesores lo hacen y si tu nivel de alemán no es muy bueno te va a costar seguir las explicaciones y adaptarte. La no asistencia a unas pocas clases será suficiente para que no te den los créditos eso sí, si asistes con normalidad, aprenderás un montón en unas instalaciones muy bien dotadas.

La escuela, aunque poco conocida aquí, es muy reconocida e incluso recibe muchos alumnos de ciudades mas importantes como Berlín o Hannover.

Los cursos de alemán que ofrece la universidad son 2 horas a la semana, realmente poco para avanzar rápido.

Por este motivo mejor acude a una VHS o escuela oficial donde hay cursos de 4 horas diarias. Su coste es como el de un centro español (unos 500€) te pondrás al día rápido. Lo mejor: prepárate antes de irte.

Dispone de RESIDENCIA a unos diez minutos del campus que está muy bien eso sí, debes hacer un buen mantenimiento de ella, si rompes o falta algo, te lo harán pagar. Te pedirán una fianza que recuperarás al final y, a los que vais todo el curso, el ayuntamiento hace una especie de regalo de bienvenida“ unos 250€ que no vienen nada mal pero para empezar necesitarás ir con bastante dinero en metálico.

BERLIN

“Hochschule für Technik und Wirtschaft “ HTW BERLIN14

ALEMAN B-2

Especialidades de DISEÑO GRÁFICO y de MODA

Es una escuela estupenda y con unas dotaciones increíbles situada en el extrarradio de la ciudad de Berlín. Son muy exigentes con la asistencia las clases.

El SEMESTER TICKET y su justificante de pago debe ser abonado al enviar la solicitud, así como el Learning Agreement.

Dispone de RESIDENCIA si lo pides en la solicitud pero realmente, Berlín no es una ciudad cara para vivir y puedes compartir piso por un precio asequible.

HALLE

“Hochschule Für Kunst und Design Halle“ D HALLE03

Especialidades de DISEÑO GRÁFICO, PRODUCTO (especialidad en **Diseño de Juguetes**) y MODA

HAMBURGO

HAW Hamburg / Faculty DMI D HAMBURG06

Especialidades de DISEÑO GRÁFICO e ILUSTRACIÓN y DISEÑO de MODA

Exigen INGLÉS B-2

La escuela, sin lugar a duda merece la pena. Se trata de una universidad muy libre y muy artística a la hora de hacer los proyectos.

Hay muchísimas asignaturas para escoger, y el gasto de material el mínimo. Puedes escoger las asignaturas que quieras pero suelen ser en Alemán por lo que mejor cuanto más preparado vayas.

Hay una asignatura que se llama "International Workshop" en Inglés donde podrás comentar trabajos con otros Erasmus.

El SEMESTER TICKET y su justificante de pago debe ser abonado al enviar la solicitud, así como el Learning Agreement.

Dispone de RESIDENCIA si se pide en la solicitud.

Encontrar un piso en Hamburgo -una de las ciudades más caras de Alemania- es bastante complicado y suelen hacer entrevistas para contratar un alquiler.

HANNOVER

"Hochschule Hannover" D HANNOVE05

Especialidades de DISEÑO de INTERIORES, PRODUCTO y de MODA

Las instalaciones son espectaculares y el nivel bastante alto.

Es una de las universidades Alemanas que empieza más tarde el 2º semestre: en Marzo y termina en Julio por lo que tendrás que organizarte en la EASD.

Hay 2 residencias. La que ofrece FH Hannover está dentro del campus pero bastante alejado del centro de la ciudad (ejemplo: la universidad está a una distancia parecida al parque tecnológico de Paterna ya que las instalaciones corresponden a antiguos edificios de una Exposición universal)

Escoge mejor la que no está en el campus o busca piso en la ciudad.

KASSEL

"Universität Gesamthochschule Kassel" D KASSEL01

DISEÑO de PRODUCTO y FOTOGRAFÍA

Es otra de las universidades Alemanas que empieza más tarde el 2º semestre: en Abril, por lo que tendrás que organizarte en la EASD.

Ofrece residencia <http://cms.uni-kassel.de/index.php?id=4648>

Valoran bastante la carta de motivación y el currículum. Esmérate.

Solicita RESIDENCIA cuando hagas la aplicación.

MÜNSTER

"Fachhochschule Münster" University of Applied Sciences D MUNSTER02

EXIGEN CERTIFICADO de ALEMÁN A-2 con la application

Especialidades de DISEÑO GRÁFICO y PRODUCTO

COMO LLEGAR

A la ida con AirBerlin por 250€ aprox. Ofrecen comida durante el vuelo sin cargo adicional y puedes llevar más peso en la maleta facturada. Para volver Ryanair, que obliga a llevar menos peso.

Este billete me costó 90€ aprox. Cerca de Münster hay un aeropuerto al que se puede ir en unos buses que hacen el recorrido, incluso nocturno.

Es muy importante hacerse con una tarjeta SIM alemana rápido, es mucho más barato a la hora de llamar.

RESIDENCIAS

DJK, Northrend Hostel y Sleepstation, (la más económica)

Para buscar piso recomiendo la página web WG-GESUCHT.

Hay supermercados LIDL y REWE por toda la ciudad, por lo que no hay problemas de abastecimiento. Pero recomiendo comer en las MENSAS (cafeterías/comedor para estudiantes donde ofrecen menús buenos a precios asequibles (unos 3€)

LA ESCUELA

Al llegar a la escuela ofrecen una sesión informativa en la que entregas los papeles a la oficina internacional, dan mapas de la ciudad y un pequeño planning con las actividades extraescolares que ofrecen. Además, en la facultad se organiza una sesión en la que se presentan las asignaturas que se ofrecen, el alumno tiene libertad para escoger las que quiera, sin importar la especialidad (esta presentación es en alemán).

Recomiendo encarecidamente el curso de alemán que ofrece la Fachhochschule.

Abarca desde nivel 0 hasta un nivel que requiera solo perfeccionar. Los profesores son en general muy buenos y se implican para que aprendas lo máximo posible. Es un curso de 2 semanas, 2 horas al día.

En Critical Design se nos propuso buscar un problema, una cosa que nos preocupara y se le diera solución mediante diseño de producto, gráfico, etc. Muy recomendable.

En Storyboard se nos dieron nociones básicas de planos, secuencias, trama, etc. El profesor ocasionalmente daba la clase en inglés, lo cual era de agradecer.

OCIO

“Das Blue Haus”, la cafetería “Marik” y el “Arkadium”, un centro comercial. Para los interesados, hay un par de buenas tiendas de juegos de mesa, cartas y wargames: “Comic Planet”, cerca de la Hauptbahnhof y “Spielkultur”, en Frauenstrasse.

ROSENHEIM

“Fachhochschule Rosenheim“ D ROSENHE01

Especialidades de DISEÑO de INTERIORES

Es una ciudad pequeña donde resulta bastante asequible vivir. La escuela tiene un ambiente muy familiar y agradable.

Las clases son en Alemán.

TRIER

“Fachhochschule Trier“ D TRIER02 ALEMÁN A-2 B-1/ B-2 INGLÉS

Especialidade de DISEÑO GRAFICO

FH Trier - Standort Idar-Oberstein INGLÉS B-1

Especialidad de JOYERÍA

Esta facultad, se caracteriza por encontrarse en un pequeño pueblo que no está muy bien comunicado y se encuentra a 40 minutos en coche del aeropuerto más cercano y 1 hora en autobús (hay muy pocos autobuses que van al aeropuerto), pero por otra parte, a Frankfurt Hahn llega Ryanair, con lo que si miras billetes con unos 2 meses de antelación, podías comprar billetes a muy buen precio (entre 20 y 50 euros), si te esperabas mas, suben mucho los precios.

El pueblo en sí, es algo aburrido, pero el ambiente en la universidad es inmejorable.

Casi todo el mundo habla inglés, por lo que el alemán solo se habla fuera del ámbito académico.

Yo estuve durante 8 meses estudiando alemán, cosa que me resultó muy útil para la vida diaria (comprar, viajar, ir al banco...), y repasé inglés, ya que en la universidad es el idioma más utilizado, debido a que la gran mayoría de estudiantes no son alemanes.

Se te entregan las llaves de la universidad, con lo que puedes ir a trabajar SIEMPRE que quieras.

En Alemania, se puede viajar con poco dinero si compartes coche (mitfahre) o vas en grupos grandes.

Eso si: busca el vuelo con antelación.

WIESBADEN

“Hochschule RheinMain“ D WIESBAD01

Especialidade de DISEÑO GRAFICO e INTERIORES

Es una de las universidades Alemanas que empieza más tarde el 2º semestre: en Marzo, por lo que tendrás que organizarte en la EASD.

Es una escuela que trabaja mucho el concepto creativo y no tanto las presentaciones finales aunque estas tengan su importancia.

Las asignaturas duran un día entero a la semana por lo que puedes concentrarte realmente en ella, eso si, se imparten en alemán aunque, casi todo el mundo habla inglés. El profesorado suele dar alas a la creatividad.

El programa buddy student de alumnos-tutores suele funcionar muy bien y también se organizan salidas en grupo para hacer excursiones y otras actividades.

Merece la pena pagar el SEMESTER TIQUET (ver glosario)

Dispone de dos residencias: FRIEDICH NAUMANN, cerca del centro de la ciudad o RESIDENCIA CAMP-PIERI, un edificio antiguo, mas alejado del centro. e-mail: constanze.esenwein@seg-wiesbaden o en este link de alojamiento en general en Wiesbaden.

<http://erasmusu.com/es/erasmus-wiesbaden/alquiler-estudiantes>

La ciudad es pequeña pero no te faltará ambiente para salir

El idioma recomendado para el resto de países de la unión europea (excepto Austria-alemán, Belgica-francés y Francia) es el INGLÉS.

Aunque las clases se imparten en el idioma del país, normalmente, el inglés es hablado por muchos estudiantes y profesores por lo que se recomienda un nivel B-1/B-2 para una mejor comprensión de las explicaciones y una mejor integración.

BELGICA

BRUSELAS

LUCA School of arts, Sint-Lukas Brussel B BRUSSEL37 INGLÉS B-1/ B-2

Especialidades de DISEÑO GRÁFICO e ILUSTRACIÓN-NIVEL INICIAL de INTERIORES SOLO 1er SEMESTRE

<http://www.sintlukas.be/international>

ALOJAMIENTO.

Bruselas acoge a gran cantidad de estudiantes durante el año por lo que antes de Septiembre hay muchas plazas pero luego se va poniendo difícil.

St. Giles, Flagey, Uccle e Ixelles, son los barrios más comunes. **Ixelles**, es el barrio de estudiantes, así que hay supermercados, bancos, librerías, bares y restaurantes por doquier, es buen ambiente, y tiene muy buenas conexiones en tranvía y autobús a precios asequibles.

El centro es perfecto para las conexiones, queda muy cerca de la escuela, pero suele ser más caro, y obviamente es muy ruidoso, tampoco hay muchos estudiantes.

Uccle es residencial y totalmente tranquilo, las conexiones con el centro son buenas, pero no tiene gran oferta de vida pública.

Schaarbeek, el barrio donde está la escuela, de gran mezcla cultural, durante el día está bastante bien, pero es conocido por zona de prostitución y drogas y no es más barato.

LA ESCUELA.

El idioma mayoritario en la ciudad suele ser el francés son oficiales, francés y Dutch (holandés, flamenco) La escuela es 100% Dutch así que la comunicación será en inglés. Los profesores no suelen poner ninguna pega para hablarlo aunque no son bilingües. Escoged un programa práctico o no entenderéis nada. En las prácticas los profesores hablan en general poco por lo que cuando acabe te dará una traducción resumida de lo hablado y cuando esté a solas contigo, cosa que es muy común les gusta hablar en cada clase con cada uno de los estudiantes en privado, lo hará directamente en inglés.

Son exigentes y si no vas a clase o no trabajas diariamente no te van a regalar ni un crédito "aunque seas Erasmus".

Los estudiantes sin embargo son más reservados a hablar en otro idioma. Comer en la cafetería de la escuela es realmente barato por lo que casi pasarás el día allí.

BANCOS Y COMPRAS. Abrirte una cuenta con el carnet de estudiante es gratis en casi todos, los bancos más comunes son Ing, Dexia, NB Paribas, es conveniente ya que por sacar dinero con tu tarjeta española las comisiones son brutales.

Hay instrucciones sobre los portafolios y tarifas de gastos básicos. El alumno necesita tener una web.

MECHELEN

“THOMAS MORE Mechelen” B MECHELE14 **INGLÉS B-1/ B-2**

Especialidades de DISEÑO de INTERIORES y PRODUCTO

SOLO 1er SEMESTRE

Aunque el primer semestre es específico de Erasmus, las clases son en flamenco aunque hay algunos módulos que se imparten en inglés. Se motiva al alumno a hacer un trabajo creativo y a menudo en grupo. A menudo los talleres de ambas disciplinas (producto/mobiliario) e interiores están relacionados entre sí, creando

proyectos conjuntos por lo que enriquecerás la visión de la especialidad que estás haciendo.

El alojamiento no es fácil por ser una ciudad pequeña (a media hora de Bruselas). Conviene solicitar residencia.

www.thomasmore.be

“Haute Ecole Libre Mosane HELmo” B LIEGE37 **FRANCÉS A-2/ B 1**

Especialidades de DISEÑO de MODA/ PATRONAJE/ MOULAGE

www.helmo.be

<http://www.helmo.be/mode/modeliste-styliste/newss.php>

COMO LLEGAR

Los vuelos de ida y vuelta son bastante baratos, aunque no hay vuelos directos hasta Lieja, por lo que hay que coger tren y autobús.

Lieja es una ciudad que recibe muchos estudiantes.

ALOJAMIENTO

Intenta alojarte por el centro. Lieja es muy pequeña y toda la actividad está en el centro, tanto la fiesta como las tiendas y supermercados.

No esperes a llegar allí para buscar piso ya que no encontrarás carteles de “se alquila” en las ventanas.

Mejor consulta páginas web de alquiler como:

www.kotaliege.be

www.affartagu.be

Es complicado encontrar piso sólo para un semestre. Búscalo con tiempo.

LA ESCUELA

Pequeña escuela junto a Saint-Luc, dedicada exclusivamente a diseño de moda, patronaje y Moulage.

Tiene una pequeña parte de estilismo y desarrollo de proyecto pero su punto fuerte es el patronaje y la confección. Tendrás posibilidad de tener tu propia máquina de coser.

La escuela sólo dispone de tres cursos y el último es sólo de prácticas y proyecto, por lo que si vas para hacer 3º o 4º, accederás a 2º curso o a 1º aún así, si vas con ganas de trabajar aprenderás un montón ya que el nivel es alto.

Las asignaturas son más técnicas que en la EASD y menos creativas.

Podrás trabajar también el área de punto tejido y estampación ya que las instalaciones se comparten con la escuela de Saint-Luc en la que se imparte Diseño Gráfico. El profesorado lo componen competentes profesionales y jóvenes diseñadores. Son muy exigentes y no especialmente permisivos con los Erasmus.

Existe una asociación de Erasmus que organiza fiestas cada semana. La primera semana de Erasmus organizan actividades todos los días que paga la propia asociación. Esto te permitirá conocer a otros Erasmus.

ESLOVAQUIA

BRATISLAVA

“Academy of Fine Arts Bratislava –AFAD- “SK BRATISL04 **INGLÉS B-1/ B-2**

Especialidades de DISEÑO de MODA, PRODUCTO y JOYERÍA

www.vsvu.sk

ALOJAMIENTO

AFAD Bratislava ofrece una residencia para estudiantes de confort algo ajustado.

Se llama SVARADORA

También hay pisos de estudiantes en la zona de Mlyuká Dolina : Edificios STURAK.

Es una Escuela muy multidisciplinar donde dan bastante libertad a la hora de desarrollar proyectos.

Si eres de Fotografía, el laboratorio es bastante flojo.

ESLOVENIA LJUBLJANA

“Academy of Design Ljubljana” SI LJUBLJANA09

Especialidades de DISEÑO de INTERIORES, GRÁFICO y MODA

La especialidad más importante es Interiores. Gráfico y moda tienen su espacio pero en una menor forma.

VUELOS

Volar a Ljubljana desde España es muy caro, así que mi recomendación es que cojas un vuelo a Venecia o Trieste y de ahí coger un autobús (autobús Trieste Ljubljana son 13€ con carné de estudiante en la compañía de buses GoOpti, que debe contratarse online).

Durante Otoño- Invierno están Venecia/Treviso o Bologna, después puedes contratar un transfer con la compañía GoOpti.

ALOJAMIENTO

Lo más barato es vivir en residencias, hay 2:

Rozna Dolina: más céntrica y más barata con un precio de 180€ aprox. Compartes habitación con internet y las cocinas, duchas y baños son compartidos.

Bezigrad: más alejada del centro y algo más cara, 120€ aprox. Compartes habitación, pero la cocina y baños son compartidos por cada 4 personas.

Si quieres alojamiento privado es un poco más caro, quizás entre 200-300€.

COMIDA

El estado subvenciona a los estudiantes las comidas en muchos restaurantes de la ciudad, y con variedad de comida (mexicana, tailandesa, china, italiana...).

Aunque en la cantina de la residencia Rozna puede comer muy bien y además cerca de casa hay una subvención que da el estado para estudiantes (unos 22 bonos al mes) que van asociados a tu número de teléfono esloveno (hay compañías y móviles muy baratos, pero lo mejor es que vayan a las oficinas de estudiante, que está cerca de las universidades y de residencia de Bezigrad.)

Un menú con sopa, plato principal, postre y agua cuesta entre 2€ y 4€. En general los restaurantes son más baratos que en España y hay mucha diversidad gastronómica.

TRANSPORTE

Para ir a la Facultad de Diseño de Ljubljana hay que coger el KAMBUS o el tren (ambos desde la estación de tren), ya que está a 10 km del centro de la ciudad, es un trayecto de 15 minutos y sin tarjeta cuesta 1,20€ con el tren y 1,80€ con el KAMBUS. La tarjeta mensual de tren y las Kambus vale 35€ con la URBANA, que es el servicio de autobuses urbano, sin ella me parece que son 25€.

También cuentan con un servicio de bicicletas para moverte por la ciudad (la tarjeta son 3€ al año y con 1 hora y 30 minutos gratis), es un transporte muy solicitado.

LA ESCUELA

La universidad puede parecer un poco deprimente puesto que está en medio de un polígono industrial, las clases teóricas son en esloveno, pero al final de la clase suelen contarte en inglés, así que me parece que cierto dominio del inglés es requerido.

Tienen bastantes medios en la escuela coordinados, máquinas de coser, un estudio fotográfico, telas, maniquís, etc).

El nivel de la facultad es bastante bueno y las asignaturas de moda son bastante similares a las de aquí.

Como también he cursado algunas asignaturas de gráfico, puedo decir que el nivel también es alto y piden un nivel accesible.

ZONAS

En general en Ljubljana te mueves por el centro que tiene todo lo que puedas buscar, fiesta, cafetería, restaurante, pubs, tiendas, copistería. En general el centro es un poco más caro que los suburbios (Vic, Bezigrad, etc). No hay zonas peligrosas, en general es una ciudad que transmite mucha seguridad.

www.vsd.si

UNIVERZA V LJUBLJANI

Faculty of Natural Sciences & Engineering SL LJBLJA01

Textile Department

(sin información)

FINLANDIA

ROVANIEMI EILC en Rovaniemi

“University of Lapland “ SF ROVANIE01

www.ulapland.fi

Especialidades de DISEÑO GRÁFICO, PRODUCTO y TEXTIL/ MODA
SOLO 2º SEMESTRE

Tiene un excelente sistema de funcionamiento por medio de BUDDY STUDENTS.

El nivel es muy alto y suelen haber denegaciones por ser de las escuelas más solicitadas de Europa.

Hace tiempo que no seleccionan alumnos de la EASD, incluso con muy buenas notas. No es un destino fácil y además, el nivel de vida es altísimo.

FRANCIA

El nivel de Francés MINIMO recomendado en todas las escuelas de Francia es un A-2 que deberá ser completado en los diferentes cursos que ofrecen las universidades.

Para todas las escuelas de París que son las más solicitadas es aconsejable es un B-1 para que el idioma no sea un inconveniente a la hora de ser seleccionado ya que tienen mas demanda que oferta :

Mejor cuanto más preparado vayas!!

El gobierno Francés dispone de una beca **CAFF** que otorga una pequeña aportación para el alojamiento. Para eso deberás llevar la PARTIDA de NACIMIENTO (lleva el original contigo antes de irte, evitarás retrasar el papeleo)

También es aconsejable utilizar la red de alojamiento en residencias (**CROUS**) las hay de todos los precios y estilos.

Para todas las gestiones económicas te van a pedir disponer de tarjeta de un BANCO francés por lo que tener cuentas en EVO, por ejemplo, no te va a evitar tener que abrir una cuenta en uno de estos bancos, como BNP Paribas o LCL.

Para tener INTERNET en las residencias necesitas un CABLE: **ETHERNET** (no hay wifi) que se compra en tiendas de electrónica. No todas las residencias disponen ropa de cama, edredones, etc. Infórmate primero. Los pisos los alquilan vacíos, sin muebles, por lo que al final, la inversión es menor en una residencia.

ESCUELAS en PARÍS

Antes de decidirte por una escuela en esta ciudad ten en cuenta el coste de la vida y la dificultad de encontrar un alojamiento asequible. No dejes la búsqueda de alojamiento para el final !! Ideal si tienes buenos contactos o familia.

PARIS “OLIVIER DE SERRES” F PARIS323

Especialidades de DISEÑO GRÁFICO y PRODUCTO

www.ensaama.net

Es una de las escuelas más solicitadas de París por lo que el tiempo de espera para recibir respuesta de la aceptación(o no) es de los más largos. Hay denegaciones por falta de plazas.

REIMS

“École Sup. d Arts Dec. de Reims“ F REIMS23

Especialidades de PRODUCTO, GRAFICO e INTERIORES –tienen especialidad de PAISAJISMO

Es una escuela bastante elitista donde no entra todo el mundo (tampoco admiten a mayores de 25 años)

www.esad-reims.fr

La ciudad de Reims es pequeña y acogedora, capital de Champagne Ardenne. Tiene bastante actividades para estudiantes y muchos Erasmus.

No hay vuelos directos a Reims. Tienes que ir hasta París y allí coger tren. Ten en cuenta que no salen trenes a partir de las 9 de la noche por lo que si llegas más tarde, te tocará pasar la noche en el aeropuerto

o estación de tren que queda desierta.

Alojamiento CROUS de REIMS 34 boulevard Henry-Vasnier – 51100 Reims.

www.crous-reims.fr/logement/logements-a-reims/

Las más recomendables son Charboneaux (habitaciones amplias con cocina y baño) en una avenida relativamente cerca del centro, bien comunicada y con comercios.

<http://www.adele.org/public/residence/residence-universitaire-charboneaux-reims.php>

y Gerarde Philippe (habitaciones pequeñas con baño y cocina compartida en cada planta) mas alejada pero bastante renovada y más barata.

<http://wikimapia.org/5958367/fr/R%C3%A9sidence-universitaire-G%C3%A9rard-Philippe>

Hay más residencias pero algunas quedan realmente lejos de la ESAD y en barrios periféricos con muy poca vida a partir de las 4 de la tarde.

Para cualquier tema relacionado con los seguros de enfermedad, contactar con: LMDE or MGEL agencias en Reims (www.lmde.com – www.mgel.fr).

ROUBAIX

“École Sup. des Arts Appliqués et du Textile » ESAAT F ROUBAIX09

Especialidades de PRODUCTO, INTERIORES, TEXTIL y MODA, AUDIOVISUALES

www.esaat-roubaix.com

¿Por qué elegir a Lille/Roubaix/Francia?

Porque está en el centro de Europa, tiene conexión directa con Londres por tren, está a una hora de París y a media hora de Bruselas, con sus aeropuertos, aparte de tener el suyo propio (llamado Lesquin) y tenía buenas referencias.

Lille es una ciudad universitaria. el ambiente es muy bueno, hay muchas actividades para los estudiantes, para que se conozcan entre sí, y en todas las facultades de las que tuve conocimiento organizan a principios del curso un “weekend d’integration” . Es un lugar precioso, con muchas ventajas y lugares de interés en las proximidades.

En Roubaix no hay mucho ambiente por lo que recomiendo la ciudad de Lille para vivir e ir a la ESAAT-Roubaix a estudiar.

¿ Y la Escuela?

Es una escuela textil que en mi opinión tiene muy buena estructura física, técnica, material y profesional y es de muy difícil acceso para estudiantes franceses.

Su especialidad de audiovisuales es su punto fuerte.

Respecto a la especialidad de Fotografía y Audiovisuales es una de las más potentes de Francia. Reciben a muchos profesionales para impartir workshops.

Tiene muy buenas instalaciones. La zona de ubicación del centro es un tanto conflictiva pero durante el día no hay problema.

Si tienes que alquilar un piso, mejor, busca otra zona.

¿Qué tal es la comida del país?

Bastante buena, aunque por desgracia, al ser Erasmus, y ser allí la vida más cara que en Valencia, no se puede ir demasiadas veces a probar la gastronomía típica. Los gofres con nutella es algo que tenéis que probar, al igual que los chocolates Le Chat Bleu y Le Benoit, y les macarrons en la cafetería Mert (originaria del S.XVII, que conserva su arquitectura).

¿Cómo encontré alojamiento?

En la web **leboncoin.fr** publiqué un anuncio que buscaba habitación, y una familia francesa me acogió en su casa, era una familia muy agradable, simpáticos y que me ayudaron mucho con el idioma, ya que todos los días desayunábamos y cenábamos juntos.

¿Cómo son los precios del alojamiento? ¿Y los precios en general?

El alojamiento para estudiantes viene a ser en residencias, que según se quiera baño privado o no sale en torno a los €200 o €500, yo pagaba €325 por una habitación con todos los gastos incluidos (luz, Internet, calefacción, y las 3 comidas los 7 días de la semana, bueno, un chollo en mi caso).

Una cosa importante es la **fianza**, que todos te imponen, y según la residencia varía entre un 40% y un 100% del importe del alquiler del mes, y al abandonar la residencia se hace una revisión de la habitación, y si no hay ningún problema te devuelven la fianza íntegra.

¿Qué tal el idioma?

Fui a un curso en la ESAAT.

Al principio no me enteraba mucho, pero aprendí rápido. Es mejor si vas sabiendo algo de primeras, porque sino es muy frustrante al principio, aunque la ESAAt facilita un curso por cuatrimestre totalmente gratis y dan créditos de libre configuración por esos cursillos, hay que hacer un examen final (escrito y oral) al final del curso.

¿Cuál es la forma más económica de llegar a Lille desde Valencia?

Desde Valencia lo mejor es buscar ofertas hacia el aeropuerto de Lille, por lo general desde Barcelona o Alicante, este último sobre todo. Pero si no hay vuelos directos, lo mejor es ir directo desde Valencia a Bruselas al aeropuerto de Charleroi, o como segunda opción a París.

¿Y como visita cultural?

Me encantaba ir a la Vieille Bourse para rebuscar entre libros antiguos y prácticamente todas las mañanas paseaba por la Citadelle. Un indispensable es el Palais des Beaux Arts, el LAM y la Piscine y todo lo que ofrece la Gare Saint Sauver y el Cinema l'Univers. En este apartado incluiría ir al mercado de Wazemme (por ejemplo) a hacer la compra, en lugar de abusar de las grandes superficies y disfrutar de la conversación que te ofrecen los vendedores.

De visita cultural, la ciudad puede verse en un sólo día, y es muy interesante, el casco antiguo es precioso y aún conserva la fortaleza que tenían en una época anterior.

¿Algún consejo que quieras dar a futuros estudiantes en Lille?

Que no se despisten con los exámenes y las fechas de las presentaciones de proyectos y trabajos que los coordinadores puede que no avisen, así que más vale ser pesado con los profesores que pasota, ya que ven muy pero que muy mal que no te presentes a los exámenes, peor aún que suspender. Francia es el tercer país que acoge estudiantes del extranjero en el mundo. Si se van con una sonrisa en los labios, también recordarán el difícil recorrido que han debido seguir para estudiar en Francia. Sólo dejo un consejo para vosotros: prepare la estancia con bastante tiempo.

SAINT ETIENNE

« Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint Etienne » F ST-ETIE16

Especialidades de PRODUCTO y GRAFICO

www.esadse.fr

La ciudad es muy pequeña por lo que no esperes tener mucha oferta cultural, sin embargo, los grupos de Erasmus suelen funcionar muy bien.

Como escuela es muy interesante y acoge la bienal de producto.

El idioma recomendado para **el resto de países de la unión europea** (excepto Alemania, Austria-alemán, Bélgica-francés y Francia) es el INGLÉS.

Aunque las clases se imparten en el idioma del país, normalmente, el inglés es hablado por muchos estudiantes y profesores por lo que se recomienda un nivel B-1/B-2 para una mejor comprensión de las explicaciones y una mejor integración.

HOLANDA

ArtEZ AKI ENSCHEDE"

Especialidad de FOTOGRAFÍA

Una vez allí es conveniente sacarse un nº de residente, te lo pedirán para abrir una cuenta, ir al médico o alquilar casa. Lo mejor es abrir una cuenta en un banco holandés (por ejemplo Robbobank) ya que las comisiones de los bancos españoles son muy altas para cualquier gestión.

Te saldrá a cuenta sacar una tarjeta de descuento para tren (ver NSNL) y comprarte una bici de segunda mano ya que las distancias son grandes.

Si prefieres residencia puedes mirar en Macandra O.G Beheer B.V.

<http://esntwente.nl/content/accommodation-housing>

HUNGRIA

BUDAPEST

"Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest "MOME HU BUDAPEST27

Especialidades de DISEÑO INDUSTRIAL, TEXTIL y MODA, FOTOGRAFÍA y AUDIOVISUALES

<http://w2.mome.hu>

LA CIUDAD

Se divide en 2 zonas

Buda: Bosque encantado: es muy tranquilo para vivir pero más caro

Pest: Ciudad encantada: hay zonas buenas para vivir como el centro, Astoria, Vaci, la orilla del río.

Las zonas periféricas son más conflictivas, sobre todo por donde pasa el metro azul.

Hacia afuera es menos recomendable.

La ciudad es grande, pero el centro pequeño, por lo que todo lo que necesitas está muy a mano.

Es la ciudad perfecta porque puedes vivir tranquilo como en un pueblecito en la zona de Buda y en 10 minutos ir a la gran ciudad donde hay todo lo que necesitas en Pest: tiendas, fiestas, eventos...

ALOJAMIENTO

Para encontrar piso paciencia. Busca en webs budapestflats, normalmente piden una estancia mínima de 5 o 6 meses, si no 12.

Los pisos no suelen ser muy grandes, 1 o 2 habitaciones generalmente, 1 baño y una cocina en ocasiones compartida con el salón.

Si encuentras un piso con gastos incluidos está bien, ya que en invierno son muy altos.

Para alquilar, tienes que pedir una habitación mas de lo que necesitas, si no, acabas durmiendo en el comedor, que se considera habitación.

Haz muchos amigos Erasmus, pero intenta también conocer a Húngaros, son muy majos y así podrás volver.

SITIOS

El parlamento, la Margrit Sziget (isla en el Danubio), el castillo, la calle Andrassy, la Opera, la basílica de San Esteban, las termas, en invierno la pista de patinaje al aire libre, el río Danubio, el puente de las cadenas, la ciudadela

Oktogon, la plaza de los héroes, los museos de la plaza de los héroes, bellas artes, arte moderno. Ver Anónimus y la residencia que lo rodea. El museo del terror. Ir al castillo por la noche.

El lago Balaton

En Buda, subir a lo más alto: última parada bus. Vistas preciosas y picnic al atardecer.

Ver la zona típica del perro húngaro: el puli.

En navidad el mercado de navidad tiene cosas muy bonitas y baratas, también hay vino caliente.

El museo de Artes Aplicadas: 2º edificio de MOME

TIENDAS

kiraly utca, Deck Ter (vintages, y tienditas chulas)

Calle Vaci, muchas tiendas de souvenir. Hacer compras en el mercado.

TRANSPORTE

súper rápido y barato, con el carnet de estudiante: 13€ al mes ilimitado. Merece la pena, porque en invierno hace demasiado frío para ir andando a los sitios (-10°, -20°). Frío máximo. No llueve mucho, suele nevar. Blaha Luzja Ter y Szell Kalman Ter : conexiones transporte público.

Autobús de Budapest a Viena: 17€ ida y vuelta. Austria, Polonia, Ucrania...

COMIDA

Los precios son bastante asequibles y se come bien aunque casi todo lleva picante.

"Frichi Papa", comida típica muy barata.

Goulash (estofado)

Palachinta (postre como creppes)

Tokjai (vino)

Palinka (licor)

Paprika (pimiento)

OCIO

El café de la librería de la calle Andrassy, el café del hotel

Oktogon, Hello Baby, Droboosh, Instant, Corvin Teto.

IMPORTANTE: todos los lunes fiesta en MORRISONS: pagas 1,60€ y tienes 3 cervezas pequeñas.

En casi todos los locales hay muchas salas de música diferente. Las termas.

Ruin Bars: Szimpla! Bar en ruinas, el primero que se hizo, ahora este tipo de bares son típicos en Budapest.

Fiestas en barcos aparcados en el río.

LA ESCUELA

En Buda: clases diseño y teoría

En Pest: prácticas y talleres

Es una de las mejores escuelas de Hungría. Su proceso de selección para el ingreso de alumnos de 1º es muy fuerte. Solo aprueba el 25% por lo que desde 1º el nivel es muy alto.

Tienes que ir bien preparado y dispuesto a trabajar y aprender mucho.

No admiten prórrogas de alumnos que falten a clase o no tengan un rendimiento adecuado.

Como alumno Erasmus no esperes tener un trato especial: te harán trabajar como al que más!

Los profesores son muy profesionales

En PRODUCTO (es más bien diseño industrial) están muy relacionados con empresas del exterior; lo que y tienen convenios de colaboración con empresas alemanas muy fuertes como SIEMENS o MERCEDES.

Casi todos los proyectos son reales. El mejor proyecto que seleccionan lo producen y en ocasiones contratan al alumno.

Hay clases y talleres al servicio de los alumnos, puedes pedir las llaves cuando quieras y trabajar ahí todo el día. En ese sentido el carácter que se percibe es muy libre y autodidacta.

Tiene muchas especialidades diferentes e interesantes, recomiendo que si tienes que coger asignaturas de relleno por créditos, cojas cosas muy interdisciplinarias.

En Diseño de MODA hay 4 especialidades:

Confección-Fashion Design

Punto

Complementos y Piel

Textil/estampados.

La más solicitada es confección por lo que es fácil que, siendo alumno Erasmus, termines instalado en cualquiera de las especialidades menos solicitadas, ,no importa: aprenderás un montón en clases impartidas por excelentes profesionales.

Producto y Audiovisuales está en un edificio en la zona de Buda, mas alejada, tranquila y montañosa y Moda en otro (Zultegüi) un antiguo edificio-museo en la orilla de Pest donde todo parece muy viejo pero funciona a la perfección.

IRLANDA

DUBLIN "National College of Art and Design" NCAD IRL DUBLIN8

Especialidades de DISEÑO de PRODUCTO, GRÁFICO y MODA

Berna Scanlan (in & outgoing students) scanlanb@ncad.ie

Debbie Reddin (Incoming students) reddind@ncad.ie

100 Thomas Street TNO: 00 353 163 643 75

Dublin FAX: 00 353 163 642 07

Ireland

www.ncad.ie

DUBLIN "DIT- Dublin Institute of technology" IRL DUBLIN27

Especialidad de DISEÑO GRÁFICO

Ms. Caoimhe Mulhall, European Student Coordinator caoimhe.mulhall@dit.ie / erasmus@dit.ie

Peter Jones local Academic Co-ordinator peter.jones@dit.ie

143-149 Rathmines Road, Rathmines, Dublin 6, Ireland TEL: 00 353 1 402 3404

<http://adp.dit.ie> FAX: 00 353 1 402 3431

ITALIA

El nivel de Italiano recomendado en todas las escuelas de Italia es un A-2. Parece que el italiano es igual que el castellano pero la realidad es bien distinta: Mejor cuanto más preparado vayas!!

MILAN

"Accademia di Belle Arte di Brera "I MILANO08

ESPECIALIDADES de MODA, PRODUCTO, FOTOGRAFÍA

Angela Occhipinti & Elisabetta Solca erasmus@accademiadibrera.milano.it

www.accademiadibrera.milano.it

MILAN

ALOJAMIENTO INICIAL

Zebra Ostel: punto de unión con muchos Erasmus.

La vida en Milán es cara, no esperes a Septiembre para buscar piso. La Academia no tiene convenio con residencias; estas son religiosas y sujetas a un horario pero, siempre puedes conseguir una ganga si buscas bien.

RESIDENCIA

La Villetta Studentato (localizado por Facebook).

Via Giobanni Battista Vare, 25, Milano Nord. A unos 20/30 minutos en tranvía para la facultad.

Aconsejo vivir con italianos, los españoles mejor para relacionarse fuera de casa, sino practicaréis poco el idioma.

COMIDA

Muchísima variedad en pasta y pizza, el resto de alimentos a un precio bastante alto.

El coste de la vida es elevado en todos los aspectos, una habitación compartida ronda entre 300-400€ y una habitación individual entre unos 500€. He pagado todos los meses por una habitación doble 380€.

TARJETA de TRANSPORTE

Realizar nada más llegar al país, tarde 2 semanas en llegar y los billetes de un día cuestan 4,5€. La tarjeta mensual 22€.

Los abonos mensuales para todo tipo de transporte son muy asequibles si no sales a la periferia, cosa que viene muy bien en una ciudad como Milán.

IDIOMA

Es fácil entenderse con un italiano, similar al español, pero en conversaciones básicas, no es tan fácil como parece.

La universidad imparte un curso de italiano 2 veces por semana, no obligatorio pero puede ser la excusa para reunirte, conocer otros Erasmus, aprenderás un idioma precioso y obtendrás 2 créditos.

LA ESCUELA

Brera es una ESCUELA de BELLAS ARTES en un edificio precioso donde se realizan propuestas relacionadas con las especialidades indicadas.

Si esperas ver proyecto de producción industrial solo por el hecho de “estar en Milán”, te has equivocado pero ningún alumno se arrepiente de haber realizado la movilidad.
Al principio te chocará la flexibilidad de horarios para muchas cosas: comienzo del semestre, oficinas. Tienen un sistema diferente al nuestro.
Libertad en la elección de las asignaturas, dentro de tu propia especialidad o de las demás.
A su término, todas las asignaturas han sido expuestas de manera oral ante un tribunal (de 1 a 3 personas).

La Academia está dividida en 2 edificios. El principal, a 5 minutos del Duomo; un edificio antiguo y muy bonito donde se encuentran las disciplinas de escultura, pintura, escenografía, etc.

El otro está a 4 paradas de metro y alberga las especialidades relacionadas con nuevas tecnologías (fotografía, aplicaciones digitales, etc).

La mayoría de los profesores son “profesionales” que ejercen su trabajo junto con la docencia lo que explica que a veces estén montando exposiciones, etc y no pueden ir a clase, lo que no implica que sean condescendientes con faltas de asistencia o de interés del alumnado con el que organizan muchas visitas a museos, teatros, exposiciones. Además, las temáticas de trabajo suelen ser bastante libres.

Durante el mes de Febrero hay vacaciones por lo que puedes aprovechar los alrededores (realmente preciosos). Te vendrá bien airearte un poco ya que, aunque Milán es una ciudad fantástica y llena de oferta cultural, también es gris, lluviosa y fría en invierno.

Visitar el norte de Italia. Gracias a que los trenes regionales son muy económicos podrás viajar a los alrededores de Milán, Cono, Bergamo, Monza, Lecco...

CAMERINO

“Scuola di Architettura e Design” "Eduardo Vittoria" I CAMERIN01

ESPECIALIDADES de INTERIORES y PRODUCTO

UNICAM Università di Camerino

www.unicam.it

El coste de la vida es más cara que aquí: transporte, comida, luz, agua y gas, el alquiler del piso es más o menos como aquí. También depende de donde te vayas, yo por ejemplo pagaba 150€ más gastos.

La ciudad es una preciosidad, es muy antigua, con mucha cultura y muy abierta.

En cuanto a las asignaturas, las que recomiendo: comunicación e Interni.

La que NO aconsejo: laboratorio de física técnica ambiental.

PORTUGAL

El nivel de Portugués recomendado en todas las escuelas de Italia es un A-2. Parece que el Portugués es igual que el castellano pero en realidad ellos nos entienden mejor que nosotros a ellos: mejor cuanto más preparado vayas!!

MATOSINHOS/PORTO

“Escola Superior de Artes e Design “ ESAD P MATOSIN01

www.esad.pt

ESPECIALIDADES de MODA, PRODUCTO, JOYERÍA y GRAFICO

VUELOS

Billete de avión: Ryanair este año dejó de volar Valencia-Oporto desde Noviembre hasta mediados de Marzo. Sale por unos 40€ , con lo cual es bastante barato.

El problema a partir de Noviembre es que hay que ir a Madrid y gastarte de 40 a 60€ más en el AVE.

LA CIUDAD

Oporto es una ciudad increíble, maravillosa y mágica. Se puede ir andando a cualquier sitio. Llena de cuevas y de azulejos en los edificios y viviendas de mil colores y retículas, con edificios alucinantes y casas casi en ruinas pegadas a ellos. Contraste.

Ha sido elegida este año como la mejor ciudad destino Erasmus.

Al mismo tiempo es una ciudad gris con poca luz. Aviso para los adictos al sol y al buen tiempo: Llueve mucho!, mucho es mucho. La ropa puede estar hasta 2 o 3 semanas en alguna ocasión para secarse, pues la humedad no tiene nada que ver con la de Valencia.

Los pisos de estudiantes, en su gran mayoría, no están acondicionados para la vida allí, para el frío que hace. Así es que aseguraos que haya por lo menos alguna estufa y esas cosas, porque la electricidad es muy cara.

ALQUILARSE UN PISO

Los alquileres van de 150 a 250€, nosotras pagábamos 450€ por un apartamento de Cedofeita, en el centro, con dos habitaciones, comedor (que no todos tienen), baño y cocina.

Los gastos mensuales pueden ser de unos 30€. Las residencias rondan los 300-400€ al mes.

Vivir en el centro resulta más caro que a las afueras, pero merece la pena ya que puedes llegar en metro fácilmente a todos lados.

La zona del río también es muy bonita, pero tiene peor comunicación.

Hay zonas como Francos que no recomiendo para vivir.

Sobre los pisos, no esperéis mucha calidad, ya que son pisos para alquilar y no están muy bien acondicionados, aparte de que Oporto es una ciudad con mucha humedad, llueve prácticamente todos los días. Es un punto muy importante a tener en cuenta a la hora de escoger piso.

ZONAS

Cedofeita

Casa da música

Bolhao

Aliados

Trindade

Campo 24 de Agosto (está centrado, la escuela de Bellas Artes está allí, es una zona bonita aunque algunos no la recomiendan)

Ribeira (en la parte baja, tiene mucho encanto pero el metro puede pillar un poco lejos y las cuestas son mortales)

NO RECOMIENDO PISOS EN PLAYA DE MATOSINHOS, ESTÁ MUY LEJOS DE TODO!

COMIDA

¡En Oporto se come muy bien y barato!

Los menús que aquí salen 7/8€ te cuestan 5€ allí, y las raciones son generosas. El menú de la escuela son 5€ y está muy bien. Porto está repleta de bares y restaurantes.

SALIR

La noche en Porto es muy potente. Una de las zonas más populares son Galerías, en el centro, Cedofeita. Ribeira, en la parte más baja de la ciudad, en el río, también tiene mucho movimiento.

LA ESCUELA

Es muy buena escuela. La parada es Estádio do Mar o Senhora da Hora (5 minutos andando).

Los profesores te atienden muy bien, la mayoría hablan español, si no lo entienden perfectamente y todos hablan inglés. Son muy exigentes, no se hace diferencia alguna con los Erasmus. Si vais a Oporto de Erasmus para estudiar en Matosinhos no os creáis que vais a estar todo el día de fiesta porque de lejos va a ser así.

A la hora de poner las notas no vana hacer diferencia por Erasmus, hay que trabajar duro.

Las Instalaciones son buenas aunque la escuela no es nueva, pero está muy bien organizada y tiene un jardín precioso.

Tiene talleres de madera, y un estudio fotográfico, además de una papelería propia.

Es una escuela privada y eso se nota.

El espacio para reprografía no es muy grande pero el personal es muy eficaz. Además hay un departamento de informática donde puedes llevarte el portátil para que te instalen programas necesarios y la biblioteca está muy bien dotada.

En Interiores se trabaja mucho de forma manual y se les da muy bien también trabajan mucho haciendo maquetas. El ordenador no lo utilizan mucho y no se da mucho construcción. En los proyectos trabajan mucho más la idea y el espacio que la parte técnica.

Esa es la principal diferencia que he visto con la escuela de Valencia.

La asignatura que peor he llevado ha sido la de dibujo, porque aquí no se trabaja eso, y la que más me ha gustado ha sido proyectos, porque he podido tener una forma diferente de metodología.

El curso de Portugués que se oferta es acerca de la historia pero no es de idioma. Son 50€ y 2 créditos.

BRAGA

“Universidade do Minho “ P BRAGA01

La especialidad de MODA como tal es de muy reciente incorporación, apenas un par de años, pero esta universidad tiene una larga tradición textil y de hecho muchas de sus asignaturas están claramente relacionadas con la tecnología textil, materiales y sus procesos de fabricación.

www.gri.uminho.pt

POLONIA (GENERAL)

Me pareció muy interesante, aparte de Lodz o Poznan, Cracovia donde se puede disfrutar de una gran oferta cultural, Varsovia, la capital, además algunos pueblos de montaña llenos de nieve y encantadores como Zakopane.

También es muy interesante visitar los campos de concentración como Auschwitz-Birkenau o las Minas de Sal.

COMO LLEGAR

Los vuelos a Polonia no están muy bien conectados, solo a Cracovia o Varsovia y desde grandes ciudades aquí en España.

Para llegar a Cracovia hay vuelo directo desde Alicante pero pocos días a la semana.

Para ir a Lodz, mejor ir a Barcelona y de ahí avión a Varsovia donde hay muy buena comunicación en tren a Lodz porque muchos ciudadanos hacen ese trayecto todos los días. El resto de comunicación entre ciudades no está tan bien. Para ir a Poznan, casi mejor ir vía Berlín.

El POLSKIBUS ofrece precios muy asequibles para viajar por Polonia y otros países.

COMIDA

De momento, la vida en Polonia es muy barata, sobre todo en Lodz, la comida y la cerveza es lo más barato.

La gastronomía Polaca es muy rica, llena de influencias Rusas, Húngaras o Alemanas.

No podrás probar todos los tipos de sopas existentes ni estando un año entero!! Buenísimas!!

Prueba el BIGOS, PIEROGI o el sorprendente ZUPA BOROWIKOWA!!

El agua sin gas es NIEGAZOWANA .

CRACOVIA

“Academy of Fine Arts in Krakow” PL KRAKOW10

ESPECIALIDAD de GRAFICO

www.asp.krakow.pl

Cracovia es una ciudad preciosa, con grandes contrastes y notorios cambios dependiendo de la temporada, con un barrio judío (Kazimier) lleno de actividad. Vivir en Cracovia es barato, además ofrece una gran oferta histórica, cultural...y de ocio para la gran cantidad de estudiantes que acoge.

Pueden ser de bastante utilidad los foros sobre erasmus: www.erasmusworld.com o ESN (Erasmus students network)

Esta escuela es una universidad de BBAA dividida en departamentos que están en diferentes edificios cercanos entre sí. Mantiene viva la larga tradición en el arte del cartel, de la que es especialista (Poster Art).Tiene también una imprenta completísima, que puede utilizarse en el taller lettering, book & typography. Hay clases en inglés donde suelen estar todos los Erasmus pero, realmente tienes que demostrar que tienes interés en aprender. El profesorado es excelente y muy amable. Los profesores que no saben Inglés, suelen tener un ayudante que sí lo hace. Pero debes prepararte en este idioma porque de lo contrario no te enterarás de nada.

La residencia que te ofrecen es la general para BBAA, KAPELANKA es muy barata pero muy precaria, mejor alquila piso. Para buscar, puedes consultar www.rentsellors.com donde incluso organizan tours para estudiantes.

Los primeros días, y hasta que encuentres uno, alójate en, por ejemplo, apartamentos Sodispar, que hace descuento por ser Erasmus o albergues www.hostelworld.com. Para buscar pisos particulares www.domgratka.pl

La gente es muy amable y casi todos hablan inglés. Por si quieres aprender polaco, hay cursos en la propia escuela.

Es una escuela con muchísima solera situada en el centro histórico de la ciudad. donde el CARTEL y la tipografía es su punto fuerte. Está muy solicitada y pueden haber denegaciones si tu nivel no es bueno.

La ciudad está llena de Erasmus.

LODZ

ALOJAMIENTO

Para alquilar, tienes que pedir una habitación mas de lo que necesitas, si no, acabas durmiendo en el comedor, que se considera habitación.

Para alquilar o comprar cualquier cosa la web OLX o también GUMTREE.PL / COM

En Lodz hay IKEA, muy barato, puede venir muy bien porque muchos pisos los alquilan vacíos.

De todas formas en la ESCUELA, te asesorarán muy bien e incluso tendrás un MENTOR (ver abajo)

Si vas a alquilar un piso mejor no hacerlo en el barrio donde está la escuela (ASP).

Está bastante alejado del centro y en una zona algo deprimida.

BANCOS

Abrir cuenta en EVO bank ya que se puede sacar sin comision hasta 4 veces al mes.

Para sacar dinero, los mejores al cambio en € son ING o POLSKI BANK.

Consultar E S N (Erasmus Students Network) para enterarse de un monton de cosas

“PAN TU NIE STAK” es una tienda imprescindible, al igual que el centro commercial “MANUFACTURA”

LODZI

“Akademia Sztuk Pięknych Władysława Strzemińskiego w Łodzi” PL LODZ05 **INGLÉS B-1/ B-2**

ESPECIALIDAD de GRAFICO, INTERIORES, PRODUCTO y MODA

<http://www.asp.lodz.pl/>

LA ESCUELA

La escuela es de las más solicitadas de Polonia, tiene una prueba de acceso muy selectiva por lo que el nivel es alto ya desde primero.

Me pareció muy interesante sobre todo los trabajos relacionados con el proceso artesanal y manual. Mi asignatura favorita era “Mixed Media”, en la que podía realizar posters gigantes hechos con técnicas tradicionales como ·re-print” o “serigrafía”. LODZ es bien conocida por sus fantásticos murales en la calle. Aunque es pública tiene unas instalaciones increíbles, como la biblioteca o la cafetería, muy económica y de calidad. También hay dibujo al natural. Todos los alumnos Pueden escoger las asignaturas que quieran.

Hay algunas asignaturas en ingles pero los Erasmus están separados para no entorpecer las explicaciones en Polaco)

PRODUCTO e INTERIORES están bastante más unidos que en la EASD Valencia.

En MODA tienen tejedurías, hacen zapatos, colecciones y tienen hasta una pasarela.

Hay una Lodz fashion week.

GRAFICO muy enfocado a tipografía, carteles.

MENTORES (no son Buddy students) son alumnos que ya han estado de Erasmus y al volver se hacen cargo de los nuevos en aspectos prácticos (gestiones relacionadas con piso, bancos, etc)

La prueba de acceso es bastante dura porque es una escuela muy solicitada. El nivel es alto y deben hacer un portfolio.

IDIOMA

Intentar aprender polaco es bastante difícil, aunque después de 5 meses he aprendido un montón de palabras, es mejor dedicarse al inglés, no habrá problema en la escuela con este idioma.

LODZ UNIVERSITY TECHNOLOGY

Es más parecida a los CICLOS FORMATIVOS que a una escuela de diseño.

La parte de animación parece interesante y la de moda tiene telares y estampación digital.

POZNAN

“UNIVERSITY of SOCIAL SCIENCES and HUMANITIES” PLWRSZAW37
(SOF-School of Form)

REINO UNIDO

KENT

“University College for the Creative Arts” UCA UK MAIDSTO02 INGLÉS B-1/ B-2

Celia Martinez cmartinez@ucreative.ac.uk
International Mobility Co-ordinator exchange@ucreative.ac.uk
Falkner Road TFNO: 00 44 1622 620 137
Farnham GU9 7DS FAX: 00 44 1622 621 100
Lorraine Savage
Oakwood Park,
Maidstone
Kent ME 16 8AG UK
www.ucreative.ac.uk

CAMPUS CANTERBURY Y ROCHESTER ESPECIALIDAD de MODA y JOYERÍA CONTEMPORÁNEA
CAMPUS de FARHAM ESPECIALIDAD de INTERIORES, PRODUCTO y JOYERÍA-Vidrio & Cerámica

Las clases están muy bien dotadas y el PORTFOLIOS es IMPORTANTÍSIMO. Lo valoran mucho.
Está a una hora de Londres en tren. Farham, más pueblo y Rochester y Canterbury mas ciudad. En estas dos ultimas hay residencias pero la calidad no se corresponde con el precio. Mejor alquila un piso....tampoco es barato.

TURQUIA

ESTAMBUL

“Marmara Üniversitesi, Faculty of Fine Arts” TR ISTANBU05 INGLÉS B-1/ B-2

ESPECIALIDAD de GRAFICO, PRODUCTO, AUDIOVISUALES y MODA

<http://gsf.marmara.edu.tr/>

Solicitar Turquía como destino Erasmus tiene sus peculiaridades y requiere ir con un mayor grado de capacidad de adaptación que el resto de destinos europeos.

La ciudad misma de Estambul está entre oriente y occidente y su estilo de vida, horarios y NORMAS son diferentes a las nuestras. La universidad en sí ofrece un buen sistema educativo en las especialidades mencionadas pero, al igual que sucede en Italia, hay que acostumbrarse a los diferentes ritmos en los horarios y requerimientos. La burocracia es lenta y hay que llevar todo el tema administrativo muy preparado para facilitar al máximo la pronta resolución de los procesos.