

TABLAS de INDICADORES 2015-2021

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales. Reacreditación: años 2015_16 hasta 2020_21

TABLA B: Evolución de categorías/relación laboral de profesores que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales. Reacreditación: años 2015_16 hasta 2020_21

TABLA C: Evolución profesorado que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales. Reacreditación: años 2015_16 hasta 2020_21

TABLA D: Evolución indicadores, oferta y demanda del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales. Reacreditación: años 2015_16 hasta 2020_21

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2015_16

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matrícula sobre total matriculados 1ª matrícula
Proyecto Editorial. Proyecto Integral	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Marketing aplicado al proyecto editorial	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Tipografía	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Infografía	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Fotografía	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Proyecto de Periódicos y Revistas	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Proyecto de Libros y Experimentación Editorial	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Proyecto de Publicación Digital	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto digital	12	100%	91%	0	9%	100%	91%
Trabajo Final de Máster	12	100%	50%	0	50%	100%	50%
Prácticas externas	12	100%	91%	0	9%	100%	91%

La tasa de rendimiento de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que superan la asignatura sobre el total de estudiantes matriculados (independientemente de que se presenten a la evaluación de la misma).

La tasa de éxito de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que la superan sobre el total de estudiantes que se presentan a la evaluación de la misma

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2016_17

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes	Tasa de rendimiento de la	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la	% aprobados en 1ª matrícula sobre total
Proyecto Editorial. Proyecto Integral	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Marketing aplicado al proyecto editorial	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tipografía	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Infografía	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Fotografía	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Periódicos y Revistas	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Libros y Experimentación Editorial	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Publicación Digital	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto digital	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	20	75%	80%	0	20%	100%	74%
Prácticas externas	15	100%	100%	0	0%	100%	100%

La tasa de rendimiento de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que superan la asignatura sobre el total de estudiantes matriculados (independientemente de que se presenten a la evaluación de la misma).

La tasa de éxito de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que la superan sobre el total de estudiantes que se presentan a la evaluación de la misma

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2017_18

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matrícula sobre total matriculados 1ª matrícula
Proyecto Editorial. Proyecto Integral	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Marketing aplicado al proyecto editorial	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tipografía	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Infografía	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Fotografía	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Periódicos y Revistas	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Libros y Experimentación Editorial	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Publicación Digital	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto digital	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	19	79%	63% (t) 87% (t+1)	0	37% (t) 13% (t+1)	100%	66,7% (t) 87% (t+1)
Prácticas externas	15	100%	100%	0	0%	100%	100%

La tasa de rendimiento de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que superan la asignatura sobre el total de estudiantes matriculados (independientemente de que se presenten a la evaluación de la misma).
 La tasa de éxito de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que la superan sobre el total de estudiantes que se presentan a la evaluación de la misma

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2018_19

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matrícula sobre total matriculados 1ª matrícula
Proyecto Editorial. Proyecto Integral	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Marketing aplicado al proyecto editorial	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tipografía	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Infografía	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Fotografía	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Periódicos y Revistas	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Libros y Experimentación Editorial	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Publicación Digital	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto digital	13	100%	100%	0	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	18	72%	95%	0	5%	100%	100%
Prácticas externas	13	100%	100%	0	0%	100%	100%

La tasa de rendimiento de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que superan la asignatura sobre el total de estudiantes matriculados (independientemente de que se presenten a la evaluación de la misma).
 La tasa de éxito de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que la superan sobre el total de estudiantes que se presentan a la evaluación de la misma

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de publicaciones analógicas y digitales.

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2019_20

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matrícula sobre total matriculados 1ª matrícula
Proyecto Editorial. Proyecto Integral	14	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Marketing aplicado al proyecto editorial	14	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Tipografía	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Infografía	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Fotografía	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Proyecto de Periódicos y Revistas	14	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Proyecto de Libros y Experimentación Editorial	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto	15	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Proyecto de Publicación Digital	14	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto digital	14	100%	100%	0%	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	17	82%	24%	0%	76%	100%	100%
Prácticas externas	14	100%	100%	0%	0%	100%	100%

La tasa de rendimiento de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que superan la asignatura sobre el total de estudiantes matriculados (independientemente de que se presenten a la evaluación de la misma).
 La tasa de éxito de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que la superan sobre el total de estudiantes que se presentan a la evaluación de la misma

TABLA A: Resultados académicos en las asignaturas que conforman el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de publicaciones analógicas y digitales.

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2020_21

Asignatura	Estudiantes matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento de la asignatura	% de suspensos	% de no presentados	Tasa de éxito de la asignatura	% aprobados en 1ª matrícula sobre total matriculados 1ª matrícula
Proyecto Editorial. Proyecto Integral	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Marketing aplicado al proyecto editorial	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tipografía	14	100%	100%	0	0%	100%	100%
Infografía	14	100%	100%	0	0%	100%	100%
Fotografía	14	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Periódicos y Revistas	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Libros y Experimentación Editorial	14	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto	14	100%	100%	0	0%	100%	100%
Proyecto de Publicación Digital	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Tecnología y Producción aplicadas al proyecto digital	15	100%	100%	0	0%	100%	100%
Trabajo Final de Máster	22	59%	45,5%	0	54,5%	100%	31%
Prácticas externas	15	100%	100%	0	0%	100%	100%

La tasa de rendimiento de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que superan la asignatura sobre el total de estudiantes matriculados (independientemente de que se presenten a la evaluación de la misma).
 La tasa de éxito de la asignatura indica el porcentaje de estudiantes que la superan sobre el total de estudiantes que se presentan a la evaluación de la misma

TABLA B: Evolución de categorías/relación laboral de profesores que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2020_21

Profesorado		Curso 2015-16	Curso 2016-17	Curso 2017-18	Curso 2018-19	Curso 2019-20	Curso 2020-21
Funcionario de carrera	Total profesores	8	8	7	7	7	7
	Nº de créditos impartidos	32	32	42	42	42	42
Funcionario interino	Total profesores	1	1	0	0	0	0
	Nº de créditos impartidos	10	10	0	0	0	0
Profesional contratado	Total profesores	3	3	3	3	3	3
	Nº de créditos impartidos	18	18	18	18	18	18
Total de profesorado que ha participado en la docencia del máster		12	12	11	11	11	11
Total de créditos impartidos		60	60	60	60	60	60
Total de profesorado doctor que ha participado en la docencia del máster		3	4	3	3	3	3
Total de créditos impartidos por profesorado doctor		18	18	12	12	12	12
Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado doctor y el total de créditos impartidos		30%	37%	20%	20%	20%	20%
Total de profesorado a tiempo completo que ha participado en la docencia del máster		9	9	8	8	8	8

Total de créditos impartidos por profesores a tiempo completo	42	42	42	42	42	42
Relación entre el total de créditos impartidos por profesorado a tiempo completo y el total de créditos impartidos	70%	70%	70%	70%	70%	70%

TABLA C: Evolución profesorado que imparten docencia en el Plan de Estudios del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales.

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales.

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2020_21

Profesorado	Curso 2015-16	Curso 2016-17	Curso 2017-18	Curso 2018-19	Curso 2019-20	Curso 2020-21
Número total de doctores	3	4	3	3	3	3
Tasa PDI doctor	27%	33%	27%	27%	27%	27%
Tasa PDI tiempo completo	72%	72%	72%	72%	72%	72%
Número total de sexenios del conjunto del profesorado	26	26	22	22	22	22

TABLA D: Evolución indicadores, oferta y demanda del Máster de Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales

Título: Máster en Enseñanzas Artísticas: Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales.

Centro/s donde se imparte: Escola d'Art i Superior de Disseny de València – EASD València

Curso académico: 2020_21

Indicadores	Memoria verificada	Curso 2015-16	Curso 2016-17	Curso 2017-18	Curso 2018-19	Curso 2019-20*	Curso 2020-21
Número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico	30	12	15	15	13	15	14
Tasa de graduación	90%	92%	87%	87%	100%	67%	27%
Tasa de abandono	10%	8%	7%	13%	0%	7%	7%
Tasa de eficiencia	90%	106%	105%	103%	100%	106%	100%
Tasa de rendimiento		86%	96%	96%	100%	90%	87,8%
Grado de satisfacción global de los estudiantes con el máster		Pendiente SGIC Centro	3,80 sobre 5	3,4 sobre 5	3,40 sobre 5	3,60 sobre 5	3,7 sobre 5
Grado de satisfacción de los estudiantes con el profesorado (calidad docente)		4,1 (sobre 5)	3,79 sobre 5	3 sobre 5	3 sobre 5	3 sobre 5	3,8 sobre 5
Grado de satisfacción de los estudiantes con los recursos		Pendiente SGIC Centro	3,37 sobre 5	3,25 sobre 5	3,25 sobre 5	3,50 sobre 5	3,7 sobre 5

Grado de satisfacción del profesorado con el máster		Pendiente SGIC Centro	3,84 sobre 5	4,38 sobre 5	4,38 sobre 5	4,47 sobre 5	4,01 sobre 5
Grado de satisfacción de los egresados con el máster		Pendiente SGIC Centro	6,18 sobre 10	6,1 sobre 10	6,1 sobre 10	6,40 sobre 10	6,4 sobre 10
Grado de satisfacción de los empleadores con el máster		Pendiente SGIC Centro	4,81 sobre 5	4,84 sobre 5	4,8 sobre 5	4,80 sobre 5	4,89 sobre 5
Tasa de matriculación		40%	50%	50%	44%	50%	50%
Tasa de oferta y demanda de plazas de nuevo ingreso		40%	83%	76%	66%	90%	80%