

Informe de renovación de la acreditación del título:

**Máster en Enseñanzas Artísticas
Creatividad y Desarrollo de Producto**



CONTENIDO

1. DATOS DEL TÍTULO

- **Denominación del Título**

El Máster de enseñanzas artísticas en Creatividad y Desarrollo de Producto (<http://www.easdvalencia.com/estudio/creatividad-y-desarrollo-de-producto/>)

- **Responsable administrativo**

Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV)

- **Centro donde se imparte**

Escola d'Art i Superior de Disseny de València

- **Rama de conocimiento**

Artes y humanidades

- **Número de créditos**

60 ECTS

- **Número de plazas**

15

- **Modalidad de implantación**

Presencial.

El Máster tiene carácter presencial pero destaca que esta presencialidad es resultado de una estupenda combinación entre empresa / escuela / profesionales lo que constituye su sello de identidad

- **Curso de implantación**

2012-2013

- **Fecha de verificación**

9/5/2012

2. PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y APROBACIÓN

El proceso que se ha seguido para la elaboración del informe para la renovación de la acreditación del título del Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas: *Creatividad y Desarrollo de Producto*, ha constado de diferentes fases y ha contado con el apoyo y colaboración de la Dirección del Centro y de las Comisiones Académicas de Título, representadas por los coordinadores de los diferentes másteres del Centro.

Se ha realizado el seguimiento oportuno con el responsable de calidad en materia de Másteres del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana ISEACV, tanto a nivel presencial como por email.

El informe y cada una de sus fases han sido realizadas por un grupo de trabajo que se ha reunido periódicamente y en el que han estado presente los diferentes grupos de interés.

Cada uno de los miembros del grupo de trabajo ha sido responsable de redactar una parte del informe junto con el coordinador del máster del título a renovar.

La información ha sido proporcionada por la Comisión Académica del Título y la Dirección del Centro.

Posteriormente cada una de las partes del informe ha sido revisada y aprobada por la Comisión Académica del Título (CAT), el grupo de trabajo creado para la elaboración de este informe y el responsable de másteres del ISEACV.

Este grupo de trabajo ha estado formado por: La Directora del Centro, como representante del Consejo de calidad del Centro, el coordinador del Máster del título a renovar, los coordinadores de los otros dos másteres que se imparten en el Centro, la coordinadora de másteres del Centro, un egresado y un profesional del diseño que imparte docencia en el título a renovar.

3. CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO ESTABLECIDO

Dimensión 1. Gestión del título

Criterio 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

El programa formativo está actualizado y se ha implantado de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria verificada y/o sus posteriores modificaciones.

Directriz 1.1: La implantación del plan de estudios y la organización del programa son coherentes con el perfil de competencias y objetivos de la titulación recogidos en al memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones.

La implantación del plan de estudios se corresponde con lo establecido inicialmente en la Memoria de Verificación del Título y en las posteriores modificaciones a la misma, atendiendo a la propia dinámica de seguimiento y evolución del Título.

El Máster se plantea como un Design Lab, o Laboratorio de Ideas, ajustado al contexto industrial basado en el briefing (estudio de requisitos) de la empresa. (E1)

Se trata de ofrecer la oportunidad de acercar al estudiante a la realidad de la dinámica empresarial dentro de los ámbitos creativos, productivos y organizativos.

Es un objetivo fundamental del Máster que el alumnado pueda actuar con la realidad de la empresa, profundizando en sus procesos y dinámicas, y procurando conocer una variedad de sectores industriales. Por eso, cada curso se cuenta con la colaboración de varias empresas, donde los estudiantes realizan las prácticas y desarrollan los proyectos de los distintos módulos.

La propuesta del Título de Máster responde al objetivo general de formar profesionales en Diseño, concretamente en el desarrollo de productos y en la aplicación de la creatividad tan necesaria en esta disciplina. Para ello, para que los estudiantes adquieran las competencias básicas, transversales y específicas descritas en la Memoria de Verificación se ha organizado el plan de estudios, de tal manera que se sigue una secuencia lógica y acumulativa de adquisición de las mismas. Concretamente está estructurado en tres módulos, uno de ellos incluye las prácticas lectivas del alumno (250 horas).

Las asignaturas tienen carácter anual, excepto Dirección de Proyectos que se estructura en tres periodos denominados módulos conceptualmente distintos y que se convierten en la temática organizativa de todas las asignaturas del Máster.

MÓDULO I: gestión creativa

Del octubre a diciembre.

Se aborda en colaboración con empresas industriales, de la Comunidad Valenciana, para trabajar fundamentalmente la gestión e integración creativa de todos los condicionantes y agentes que intervienen en el proceso de desarrollo de un nuevo producto.

MÓDULO II: desarrollo de producto

Del enero a marzo.

Se aborda en colaboración con empresas industriales, de la Comunidad Valenciana, para trabajar fundamentalmente los aspectos técnicos del desarrollo de producto.

MÓDULO III: investigación y generación de ideas

De marzo a junio.

Se aborda en colaboración con empresas industriales, de la Comunidad Valenciana, para trabajar fundamentalmente la fase de investigación y generación de ideas en el proceso de diseño de un producto.

En cada módulo el alumnado participará en proyectos de diseño creativo en colaboración con empresas de distintos sectores industriales.

En cuanto al número de plazas ofertadas en la Memoria de Verificación y su posterior modificación se indican que son 15 (E0). Los datos de matrícula indican en este sentido que se ha respetado el criterio establecido. Este número es el adecuado para realizar las labores formativas programadas, pues garantiza una enseñanza personalizada, que el alumnado tenga unas prácticas externas adecuadas a sus necesidades y que el seguimiento del Trabajo Final de Máster sea conveniente a sus requerimientos. (E4)

Es de destacar que la Comisión Académica del Título hace un seguimiento continuado de la adecuación de las asignaturas, y de su correcta secuenciación en el plan de estudios, así como de la carga de trabajo global que suponen para el alumnado, estableciendo una coordinación de las actividades desarrolladas.

Por otra parte, la organización de las actividades formativas propuestas por las distintas asignaturas, permite la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos para cada una de ellas en las guías docentes y en la PGA (Programación General Anual), las cuales se analizan, revisan y aprueban cada curso académico. Los equipos docentes, en base a los resultados obtenidos por los estudiantes, y recogiendo opiniones a través de los cuestionarios de satisfacción (empresas, profesionales, alumnado, profesorado), hacen un balance del curso académico finalizado, estableciendo sus puntos fuertes y débiles y proponiendo acciones de mejora. Dicha información es, posteriormente, revisada y analizada por la Comisión Académica de Título en los informe de seguimiento (E16)

Durante el curso 2017-18, la Comisión Académica de Título ha estado formada por Mónica Cantó como coordinadora, José Ramón Andújar e Ignacio Bellón como representantes de los profesores doctores y por una alumna elegida representante. En el curso actual (2018-19) la Comisión Académica de Título está formada por José Ramón Andújar en funciones de Coordinador del Título, Ignacio Bellón y José Martínez Escutia como profesores doctores y un alumno elegido representante. A estas reuniones se invita al Director de ISEACV.

La Comisión Académica del Título CAT, además de la coordinación general del Master se responsabiliza de la comunicación, de la política de calidad y de velar por el cumplimiento y aplicación de los acuerdos tomados por los diferentes estamentos que afectan al Master. (E3)

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E0 _ Memoria de verificación actualizada.

E1 _ Enlace al página web del título: <http://www.easdvalencia.com/estudio/creatividad-y-desarrollo-de-producto/>

E3 _ Documentos que recogen las conclusiones de coordinación entre asignaturas.

Actas de la reuniones del equipo docente del Master, actas de la CAT y actas del grupo de trabajo elaborador del informe.

E4 _ Criterios de admisión y resultados de su aplicación.

E16 _ Informes referentes a las encuestas de satisfacción de los grupos de interés

Informes de seguimiento del título.

Directriz 1.2. El perfil de egreso definido (y su despliegue en el plan de estudios) mantiene su relevancia y está actualizado según los requisitos de su ámbito académico, científico o profesional.

Cabe destacar el carácter profesionalizante de este Máster que junto con el trabajo real y activo con empresas y profesionales garantiza la importancia y actualización de los requisitos requeridos en su ámbito profesional.

En la página web de la EASD de València en su apartado de calidad se publican los resultados de satisfacción de los diferentes grupos de interés (E2). Desde la Dirección del Centro, la jefatura de estudios de docencia ha trabajado a disposición de la comunidad de la Escuela para obtener datos, realizar seguimiento y difundir información acerca de la empleabilidad y los procesos de inserción laboral de los estudiantes y titulados de la EASD (E17). Asimismo, la EASD de València cuenta con un coordinador de prácticas por cada especialidad y a su vez una jefatura de estudios de docencia que actúa de coordinadora del conjunto. Su objetivo es favorecer la empleabilidad de los estudiantes y titulados de la EASD de València. Para ello ofrece los siguientes servicios:

- Gestionar las prácticas en empresas e instituciones
- Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en que los estudiantes habrán de trabajar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos.
- Favorecer el desarrollo por parte de los estudiantes de competencias: técnicas, metodológicas, personales y participativas.
- Gestionar la bolsa de trabajo para titulados.
- Proporcionar a los estudiantes orientación y formación para el empleo.

Específicamente el Máster en Creatividad y Desarrollo de Producto dispone de una profesora responsable de las prácticas externas que además de las competencias antes descritas se ocupa de tramitar las prácticas extracurriculares, que pueden ser por requerimiento de las empresas o por iniciativa del alumnado. Una parte fundamental del proceso de aprendizaje son las prácticas externas, formuladas como parte integrante del currículum y que se desarrollan con empresas colaboradoras. El grado de aceptación de esta experiencia se evidencia en la implicación que los estudiantes asumen en las empresas y por la valoración que estas hacen del alumnado mediante informes. (E14)

El perfil de egreso se mantiene actualizado, para ello se participa en diferentes foros donde se debate la figura del diseñador, como es el caso de *Transferencias Design Málaga* un encuentro multidisciplinar entre empresas, instituciones, diseñadores y profesores para debatir sobre el diseño en la sociedad contemporánea. En las dos últimas ediciones de este evento ha participado el Máster por medio de su coordinador <https://dimad.org/transferencias-design-malaga-2018/>

Las empresas colaboradoras son un pilar fundamental en la estructura organizativa, se procura que sean empresa de localización próxima para que el alumnado pueda compatibilizar las prácticas con las clases, que pertenezcan a sectores productivos diferentes y que tengan un

interés y preocupación por el diseño como motor de su actividad. Durante el primer curso del Máster se trabajó con tres empresas, posteriormente se apreció la necesidad de trabajar con dos empresas por módulo, pues así se daba una visión más plural y se podían distribuir las prácticas entre ellas de manera más eficiente. (EX1)

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E2 _ Informe de conclusiones de los procedimientos de consulta.

E14 _ Relación de alumnos que han realizado prácticas con informe favorable.

E17 _ Programa de prácticas externas y de empleabilidad de la EASD València. Datos de empleabilidad del último curso.

EX1 _ Relación de empresas colaboradoras.

Directriz 1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.

El Título cuenta con mecanismos y procedimientos adecuados para la revisión del desarrollo del plan de estudios. En primer lugar, los Equipos Docentes de las asignaturas asumen una serie de funciones, entre ellas la cumplimentación de los cuestionarios de valoración de la asignatura (autoevaluación) en la que se analizan los puntos fuertes, débiles y propuestas de mejora.

El principal organismo de coordinación de la actividad docente es la Comisión Académica de Título que, entre otras funciones, se encarga del seguimiento y supervisión de la implantación de los estudios; la de velar por la coherencia y la interrelación de las materias del Título en el marco de los planes de estudios; y la coordinación entre escuela y empresa. En este sentido la Comisión Académica de Título y la Comisión de Coordinación del máster revisan los contenidos de las asignaturas con el fin de identificar lagunas o solapamientos entre asignaturas y hacer propuestas para eliminarlas, y en definitiva garantizar la integración entre las mismas. Asimismo, la comisión trata de supervisar las guías docentes de las asignaturas del Título, en relación con su adecuación al proyecto formativo del mismo. (E3)

La Comisión Académica de Título elabora un informe anual del Título (E16). Se presentan los acuerdos adoptados por la Comisión en las distintas reuniones, se analizan los indicadores generales del Título, así como las valoraciones de las asignaturas por parte de todos los colectivos implicados. El objetivo es identificar los puntos fuertes y débiles de la titulación y proponer las acciones de mejora.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E0 _ Memoria de verificación actualizada.

E1 _ Enlace a la página web

E3 _ Actas de la reuniones del equipo docente del Master, actas de la CAT y actas del grupo de trabajo elaborador del informe.

E16 _ Informes referentes a las encuestas de satisfacción de los grupos de interés

Informes de seguimiento del título.

Directriz 1.4. Los criterios de admisión permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y en su aplicación se respeta el número de plazas ofertadas en la memoria verificada y en sus posteriores modificaciones.

El objetivo que organiza los contenidos del Título es formar profesionales del diseño de producto en el marco creativo, productivo y organizativo de la realidad actual de las empresas.

El diseño es una disciplina que presta apoyo instrumental irrenunciable a multitud de áreas de conocimiento en importantes tareas como son: proyectar nuevos productos, mantener los niveles de calidad en la producción, renovar la cartera de productos o actualizar los productos en producción.

La demanda existente en el mercado del profesional de diseño creativo, integrado en el mundo de la empresa, justifica el interés profesional del Máster.

La disposición favorable que ha despertado la propuesta en las empresas colaboradoras indica que los campos en los que forma el Máster representan un importante yacimiento de empleo. Por lo tanto, este Máster puede ser recomendado a quienes quieran obtener un perfil como el planteado en este Título. Tal y como se indica en la web, en el apartado "Destinatarios y admisión": <http://www.easdvalencia.com/estudio/creatividad-y-desarrollo-de-producto/?sec=destinatarios> los estudiantes pueden proceder de titulaciones afines, teniendo como denominador común la actividad proyectual. A partir del curso 2013-14 se amplió el listado de titulaciones que posibilitan el acceso al Máster, en respuesta a la aceptación de modificación de la memoria del título. (E4)

En cuanto al número de plazas ofertadas en la Memoria de Verificación, se indica tras la correspondiente modificación (E4), que por las características del Máster de atención personalizada al alumnado y la incorporación de estos a las empresas para la realización de prácticas sólo se pueden asumir un máximo de 15 estudiantes de nuevo ingreso. En este sentido, los datos de matrícula indican que se ha respetado este criterio (E4).

Por último es necesario señalar que se ha puesto en marcha una serie de acciones de mejora para dar respuesta a las cuestiones planteadas en los Informes finales anuales. Se han ajustado y publicado en la página web de la EASD de Valencia en el apartado de estudios de posgrado en el máster de este título indicando los criterios a tener en cuenta para la obtención de una plaza, así como los plazos de prescripción y matrícula.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

- E0 _ Memoria de verificación actualizada.
- E1 _ Enlace a la página web.
- E4 _ Criterios de admisión y resultados de su aplicación.

Directriz 1.5. La aplicación de las diferentes normativas académicas (permanencia, reconocimiento, etc) se realiza de manera adecuada y permite mejorar los valores de los indicadores de rendimiento académico.

La aplicación de las diferentes normativas académicas (permanencia, reconocimiento, etc.) se realiza de acuerdo con la normativa establecida desde los diferentes organismos de los que depende la EASD de València (Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana, ISEACV, y en última instancia la Conselleria de Educación). En general, cuando realizan la matrícula deben matricularse un mínimo de 30 ECTS de modo que el seguimiento del plan de estudios tenga la debida continuidad y aprovechamiento.

La normativa de permanencia en el Título esta especificada y disponible en el apartado *Estructura* dentro de la información de la titulación en la web, donde se encuentra un pdf con la información correspondiente:

http://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_producto/NORMAS-DE-PERMANENCIA.pdf

En cuanto al reconocimiento de créditos, el Centro dispone de un protocolo de actuación que es explicado al alumnado en el acto inaugural del curso. Básicamente consiste en que la propuesta es elaborada por el estudiante conjuntamente por la jefatura de estudios alumnado. Se revisa la existencia de normas precedentes y se vela por el cumplimiento de la normativa. La Comisión Académica de Estudios (CAE) del ISEACV revisa y el Director del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana ISEACV resuelve. Para finalizar debemos señalar que hasta la fecha no se ha presentado ningún reconocimiento de créditos de este título debido al carácter específico de las asignaturas y a su orientación práctica.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E0 _ Memoria de verificación actualizada.

Criterio 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

La institución dispone de mecanismos para comunicar de manera adecuada a todos los grupos de interés las características del programa y de los procesos que garantizan su calidad.

Directriz 2.1 Los responsables de la titulación publican información adecuada y actualizada sobre las características del programa formativo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y de acreditación.

En la página web de la EASD de València se ofrece información detallada y actualizada de las guías docentes, informes anuales de calidad, acceso, resultados y su seguimiento. La actualización se lleva a cabo anualmente, bajo la supervisión de la Comisión Académica del Título.

El cumplimiento de esta directriz se manifiesta con la revisión de la memoria de título verificada por la Comisión Académica del Título. La información actualizada y detallada está disponible en la página web de la EASD València; menú; estudios; posgrado; Másteres. Esta información es de acceso público.

<http://www.easdvalencia.com/tipo-estudio/masters-postgrados/>
<http://www.easdvalencia.com/estudio/creatividad-y-desarrollo-de-producto/>

En estos enlaces se ofrece información detallada y actualizada anualmente de todas las guías docentes, así como de horarios, modalidad, formas de acceso, fechas de matriculación, idioma en que se imparte y estructura de los estudios. También se encuentra disponible el informe final de evaluación para la verificación y en su caso se encontrarían, los diferentes informes de modificaciones del plan de estudios, así como la resolución de verificación por parte del Consejo de Universidades.

Cada uno de los enlaces a los másteres, en la web de la EASD València, dispone de un apartado denominado "calidad", donde constan los documentos de relevancia para el título como son la memoria verificada y actualizada, informes de seguimiento y la evolución de los indicadores. Esta información es de acceso público.

El informe del Ministerio de Educación de la Homologación del título de Máster, se encuentra disponible con su correspondiente documentación de acceso público.

http://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_producto/Informe-Ministerio.pdf
https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-5546

La información relativa al informe de seguimiento y acreditación del título realizados por la AVAP están publicados en la web de la EASD València con la correspondiente documentación que lo avala y es de acceso público.

http://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_producto/informe_definitivo_Seguimiento_68180_1.pdf

El informe de evaluación para la homologación de los Títulos por la ANECA consta con su correspondiente documentación y son de acceso público:

http://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_producto/informe_ANECA.pdf

Los informes o solicitudes para la memoria de verificación del Título están disponibles y son de acceso público.

http://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_producto/MCDP_2ed_Memoria_Verificacion.pdf

Los resultados del Título en cuanto a acceso y matrícula, profesorado, prácticas externas y movilidad, satisfacción y resultados académicos por curso académico, se publica con sus respectivos indicadores en los enlaces a Másteres de la web de la EASD València.

http://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_producto/Evolucion_Indicadores_13_17.pdf

La EASD València es la primera Escuela Superior de Diseño de España en conseguir, por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca), el Certificado Audit, donde se evidencia que el diseño del Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) del Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana, aplicable a las enseñanzas oficiales impartidas en l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València, ha sido evaluado y encontrado conforme con las normas y directrices establecidas en la documentación vigente del Programa Audit para el diseño y desarrollo de Sistemas de Garantía Interna de Calidad de la formación universitaria.

La información se encuentra disponible en la página principal de la web de la EASD València:
<http://www.easdvalencia.com/ya-estamos-certificados/>

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E0 _ Memoria de verificación actualizada.

E1 _ Enlace a la página web

Directriz 2.2 La información necesaria para la toma de decisiones de los estudiantes y otros agentes de interés del sistema universitario de ámbito nacional e internacional es fácilmente accesible.

Los estudiantes tienen acceso, como se ha mencionado en el apartado anterior a toda la información relativa al Máster en la web de la EASD València. En dicho enlace, de la EASD València, consta de manera clara la descripción del título; denominación, créditos, duración, modalidad, plazas de nuevo ingreso, centro de gestión, Comisión Académica de Título, plazos de preinscripción, calendario de admisión, contacto correo electrónico, redes sociales, artículos relacionados e información de interés académico.

<http://www.easdvalencia.com/estudio/creatividad-y-desarrollo-de-producto/>

En cada uno de los enlaces a Másteres, de la EASD València, se adjunta documento pdf donde se detalla de manera pormenorizada información general del máster; tasas de matrícula, forma de contactar con el director del Máster, fechas de duración, lugar donde se imparte, idioma, objetivos generales a alcanzar por parte de los alumnos, profesores que participan, colaboraciones, avales, empresas participantes, requisitos de matriculación, normativa de reconocimiento y transferencia de créditos, normas de permanencia, proceso de admisión, plan de estudios detallado con información y fechas de duración, materias y asignaturas con sus correspondientes ECTS, módulos a impartir, workshops y breve currículum del profesorado participante.

http://www.easdvalencia.com/download/masteres/master_producto/Info_Master_Producto17_18.pdf

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E0 _ Memoria de verificación actualizada.

E1 _ Enlace a la página web

Directriz 2.3 Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante sobre el plan de estudios y los resultados de aprendizaje previstos.

Con anterioridad al inicio del curso académico y del periodo de matriculación, los estudiantes potenciales tienen acceso en abierto, a toda la información sobre el Máster; calendario del curso académico, horarios, asignaturas, aulas y demás datos de interés. La información se encuentra en la web de la EASD València y en los respectivos enlaces a los Másteres. Cada uno de los enlaces, dispone de un apartado denominado “calendario” y otro “horario” que da acceso directo y es público. Esta información la consensuan y actualizan anualmente los diferentes Coordinadores de Másteres en colaboración con Jefatura de Estudios de la EASD València.

<http://www.easdvalencia.com/inicio-clases-masteres/>

<http://www.easdvalencia.com/info-administrativa/horarios-2018-2019/>

La información al calendario y horarios está disponible, además, en el enlace a Másteres con sus correspondientes documentos de descarga.

Calendario:

<http://www.easdvalencia.com/tipo-estudio/masters-postgrados/>

http://www.easdvalencia.com/download/descargas-easd/CALENDARIO_MASTER_18_19.pdf

Horarios:

http://www.easdvalencia.com/download/1718.Master-producto_m.pdf

Las guías docentes de todas las asignaturas, incluidas las prácticas externas y los Trabajos Fin de Máster están disponibles para el estudiante, previamente a la matriculación, en el enlace a Másteres, con sus correspondientes documentos de descarga. Cada uno de los enlaces, dispone de un apartado denominado “guías docentes” que da acceso directo y público. También se puede acceder a esta información a través de la web de la EASD València en el área de la titulación en el apartado “estructura” accediendo a cada una de las asignaturas donde se encuentra el link de la guía docente. Las guías docente contienen datos de identificación, competencias y resultados de aprendizaje, contenidos, actividades formativas y metodológicas, recursos, sistemas de evaluación y bibliografía.

El profesorado que imparte las materias / asignaturas aparece identificado debidamente con su categoría docente, formación académica y breve curriculum. La información que se revisa anualmente para su actualización, modificación y/o ampliación se encuentra en la web de la EASD València; personal; filtro máster producto. También se puede acceder a través de enlace a los másteres, apartado denominado “profesorado”.

La relación de profesorado se detalla con categoría docente, especialidad que imparten, nota curricular y mail de contacto.

<http://www.easdvalencia.com/personal/?tipo=1067>

Las asignaturas de los másteres se cursan de manera presencial, pero se dispone de una plataforma online dentro de la web de la EASD València a través de la cual se gestionan las asignaturas que se imparten. Es un recurso de estudio adicional que permite la comunicación entre profesor-alumno, alumno-alumno y permite ver el propio seguimiento de cada alumno matriculado. La plataforma utilizada es Moodle, aquí cada profesor da de alta su asignatura y los estudiantes voluntariamente se van automatriculando para tener acceso al material que se va facilitando (normativa, artículos, material de estudio, etc.), además cuenta con foro, mensajería y autoevaluación. (E21)

Acceso a la plataforma Moodle:

<http://213.97.153.178/moodle/course/index.php?categoryid=2>

La información relativa a los programas de formación en prácticas de empresa están ampliamente detallados en el enlace web al Máster de la EASD València. Cada uno de los enlaces, dispone de un apartado denominado “prácticas” que da acceso directo y público. A esta información, también se puede acceder desde “Estructura” como si de una asignatura más se tratase. Esta información se revisa y reelabora anualmente, y se modifica, aclara o amplía,

en caso necesario. La Comisión Académica de Título es la responsable de supervisarla y actualizarla. Se explica detalladamente lo que son las prácticas externas, su metodología, preparación de los estudiantes, vinculación con las perspectivas profesionales y con la sociedad y la tipología de prácticas: curriculares y extracurriculares. Las prácticas formativas curriculares aparecen detalladas con carga lectiva, empresas colaboradoras donde se realizan, distribución horaria, profesora responsable de las mismas, contacto de la profesora, guía docente de prácticas curriculares, acuerdos de cooperación, oferta de prácticas con sus correspondientes anexos, documentación para solicitar las prácticas y la documentación relativa para la evaluación de las prácticas.

<http://www.easdvalencia.com/estudio/creatividad-y-desarrollo-de-producto/?sec=practicass>

La información sobre el desarrollo del Trabajo Fin de Máster (TFM) está detallado en el enlace web a Másteres, de la EASD València. Cada uno de los másteres, dispone de un apartado denominado "trabajo final" que da acceso directo y es público. Esta información se revisa y reelabora anualmente, y se modifica, aclara o amplía, en caso necesario. En dicha información se especifica en qué consiste, tipo de materia, número de créditos, tutorías, tema de trabajo, tribunal evaluador, defensa y evaluación. Además, redirige al calendario de Trabajo Fin Máster y a la guía docente del trabajo fin de máster.

Anualmente, Jefatura de Estudios, de la EASD València, elabora las encuestas de satisfacción de los másteres, donde se pone de relieve que los resultados son muy positivos. Los resultados de las encuestas son de acceso público y quedan reflejados en los indicadores de calidad (Tabla 5).

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E0 _ Memoria de verificación actualizada.

E1 _ Enlace a la página web

Tabla 5 _ Evolución de los indicadores de calidad

Criterio 3. SISTEMA DE GARANTIA INTERNO DE CALIDAD (SGIC)

En este criterio se analiza si la institución dispone de un sistema de garantía interna de la calidad formalmente establecido e implementado que asegura, de forma eficaz, la mejora continua de la titulación.

Directriz 3.1 El SGIC implementado garantiza la recogida y análisis continuo de la información y de los resultados relevantes para la gestión eficaz de las titulaciones, en especial los resultados de aprendizaje y satisfacción de los grupos de interés.

Para garantizar la calidad de todos los títulos, así como la revisión y mejora de sus programas formativos, la EASD de València ha desarrollado su SGIC (Sistema de Garantía Interno de Calidad) en base al Programa AUDIT. Este SGIC cuenta con la certificación positiva del diseño del mismo por parte de ANECA (Junio 2018). En su diseño y desarrollo se ha tomado como referencia las directrices para la elaboración de títulos de Máster establecidas por el Ministerio de Educación y Ciencia, los criterios y directrices para la garantía de calidad en el espacio europeo de educación superior promovidos por ENQA (European Association for Quality Assurance in Higher Education) y el programa AUDIT de la ANECA.

Para la implantación del SGIC en el Título, la EASD de València ha creado:

- Un apartado específico en la web institucional de la Escuela, que aporta información a toda la comunidad de la EASD de València, tanto de los resultados de la información como de los resultados de la percepción obtenidos a través de los cuestionarios de satisfacción aplicados a los distintos grupos de interés, según establece el SGIC de la EASD de València.
- Un Comité de Calidad al que se le proporciona anualmente toda esta información, junto a los responsables de los Títulos de la EASD de València, con el objetivo de poder detectar puntos débiles que necesiten un plan de mejora. Las tasas de la titulación, así como las asignaturas, relativas al título de Máster, se pueden consultar, en la página web de la EASD de València apartado de calidad. (www.easdvalencia.com/calidad).
- Por último los responsables de los títulos de Másteres anualmente elaboran un Informe anual de seguimiento de la titulación según establece SGIC de la EASD de València. (E16)

El Comité de calidad del Centro proporciona anualmente la información relativa a los indicadores del SGIC y los responsables de los títulos tienen acceso a esta información. Anualmente, el coordinador/a del Máster debe recopilar la información estadística y operativa sobre los aspectos más relevantes del curso para elaborar el informe anual del Máster por parte de la Comisión Académica del Título. Dicho informe recoge los siguientes apartados: Objeto del informe, alcance, seguimiento del plan de actuación propuesto en el informe del curso anterior, resumen de actividades realizadas (acceso y admisión de estudiantes, desarrollo del programa formativo, movilidad, prácticas externas, rendimiento académico, abandono, inserción laboral, satisfacción, comunicación y difusión de la titulación, recursos materiales y servicios y docentes del Máster), análisis cuantitativo y cualitativo de la evolución de los indicadores asociados al seguimiento del título identificación de puntos fuertes y áreas de mejora y conclusiones. Además, se elabora la propuesta de un plan de mejora con acciones concretas, que será objeto de evaluación en el siguiente curso. El análisis de dichos resultados permite valorar el mantenimiento de la oferta formativa, su actualización o renovación. (Tabla 5)

La opinión de los estudiantes, acerca de su valoración sobre si el Máster les ha permitido obtener los resultados de aprendizaje previstos y desarrollar las competencias, se recoge, asimismo, a través de los cuestionarios de satisfacción que para cada asignatura se pasan. El equipo docente realiza el autoinforme del profesor, un análisis de sus puntos fuertes y débiles y proponen acciones de mejora que se implementarán a lo largo del siguiente curso académico. Los resultados globales de rendimiento están almacenados en el informe de calidad anual que

aparece en la web de la EASD de Valencia. Un aspecto a destacar es la buena participación, tanto del profesorado como del alumnado, por lo que los resultados son representativos y permiten extraer conclusiones firmes. Existe un responsable de calidad en cada especialidad y es el encargado de que los profesores cumplimenten los cuestionarios relativos al Grado de Satisfacción. El equipo directivo junto con los miembros del PAS y el profesorado tienen un alto grado de implicación para asegurarse de que los cuestionarios de satisfacción son cumplimentados por el alumnado.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E1 _ Enlace a la página web.

E16 _ Informes de seguimiento del título.

E6_ Procedimientos y registros del Sistema de Garantía Interna de Calidad.

E7_ Certificación positiva del diseño del SGIC (AUDIT).

Tabla 5 _ Evolución de los indicadores.

Dimensión 2. Recursos

Criterio 4. PERSONAL ACADÉMICO

Estándar: El personal académico que imparte docencia es suficiente y adecuado, de acuerdo a las características del título y el número de estudiantes.

Directriz 4.1 El personal académico del título reúne el nivel de cualificación académica requerido para el título y dispone de la adecuada experiencia profesional, docente e investigadora.

El profesorado responsable del Master cumple los requisitos de cualificación académica para impartir el Título y dispone de la adecuada experiencia y calidad docente e investigadora. La asignación del personal académico en las diferentes asignaturas responde con su perfil académico, su experiencia profesional, docente e investigadora.

El número total de profesores con docencia en el Master en el curso 2017-2018 fue de 12, 3 de ellos con el grado de doctor, dos profesores con el DEA, dos profesores con un título oficial de Master y 2 licenciados universitarios. Al ser un Título profesionalizante es fundamental contar con tres profesionales del diseño de reconocido prestigio, cuya integración en el Master no es por su titulación académica sino por su experiencia y actividad profesional (Tabla 3 y 4). Todos los profesores tienen una dilatada trayectoria en diferentes ámbitos de la docencia (curriculum publicados en web) y los pertenecientes a la plantilla de la EASD de València desarrollan proyectos de investigación, lo más destacado de su producción científica también se puede consultar en las notas curriculares de la web.

Entre las funciones atribuidas al equipo docente y desarrolladas de manera individual se incluyen las siguientes:

- Planificación de cada una de las asignaturas concretando objetivos, contenidos, actividades, valoración del tiempo de trabajo del estudiante y evaluación.
- Elaboración y revisión de las Guías Docentes.
- Elaboración del material didáctico.
- Guión de las propuestas de actividades.
- Corrección y seguimiento de las actividades propuestas.
- Disponer y actualizar la información de las asignaturas en la plataforma virtual.
- Tutorización del Trabajo Fin de Master del estudiante.
- Atención individualizada al alumnado.
- Información individualizada sobre el proceso de evaluación.
- Evaluación final de la asignatura.
- Actualización en herramientas y metodologías de innovación docentes.
- Participación en foros de debate sobre la actualidad de los estudios de diseño.

Entre las funciones del equipo docente desarrolladas de manera colegiada, bien del equipo en su conjunto o propuestas por la CAT, se destacan las siguientes:

- Distribución de las prácticas externas entre las empresas colaboradoras, considerando los intereses del alumnado, sus competencias y los requerimientos de las empresas.
- Aprobación de los anteproyectos del Trabajo Final de Master (TFM).
- Distribución de tutores para el TFM considerando las particularidades de cada propuesta.
- Coordinación de las diferentes asignaturas con especial atención a la carga de trabajo autónomo que cada una propone.

El profesorado que tutoriza el Trabajo Fin de Master es el responsable de la materia de Dirección de Proyectos, al tratarse de un Master profesionalizante, el objetivo del mismo es demostrar un nivel suficiente de competencia para el ejercicio profesional como diseñador de

producto. Por tanto, el profesorado encargado del seguimiento del TFM lo integran los profesores del equipo docente que tienen experiencia profesional demostrada como diseñadores (EX2) o profesores de la EASD con la especialidad de Diseño de Producto y por tanto especialistas en el desarrollo de proyectos.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E1 _ Enlace a la página web

Tabla 3 _Evolución de la relación entre las categorías de profesorado.

Tabla 4 _Datos globales del profesorado.

EX2 _ Relación de asignaturas con profesor por curso. Relación de profesionales

Directriz 4.2 El personal académico es suficiente y dispone de la dedicación adecuada para el desarrollo de sus funciones.

Todo el profesorado perteneciente a la plantilla de la EASD de València es estable y trabaja en el Centro a tiempo completo. Los diseñadores profesionales, contratados como profesorado especialista, lo son a tiempo parcial, precisamente porque su importancia radica en la experiencia del mundo profesional que aportan a la estructura docente, los tres que trabajaron durante el curso 2017-18 tienen estudio de diseño desde donde desarrollan su actividad creadora y profesional, así como los que colaboraron en ediciones anteriores. (EX2)

Una parte importante del profesorado ha sido estable desde el inicio de su implantación (33%), sin embargo, las normas de ISEA han establecido que un especialista no puede ser contratado más de dos cursos seguidos, esto implica una renovación en este personal que resulta enriquecedora para los planteamientos del Máster. Cada curso no es una repetición del anterior, sino que obliga a la programación de actividades acordes con las fortalezas que los especialistas aportan. Además de estos cambios, se han producido cambios por jubilación y por ampliación de la plantilla. La materia que más se ve afectada por los cambios de profesores es Dirección de Proyectos porque es en ella donde imparten docencia los profesores especialistas, para establecer un criterio de continuidad respecto a normas, organización y planteamientos didácticos se optó desde el curso 2015-16 que en esta materia siempre hubiesen dos profesores, un docente de la plantilla del Centro, de la especialidad de Diseño de Producto, y un especialista, diseñador profesional. Esta duplicidad ha dado muy buenos resultados desde el punto de vista organizativo. (EX2), pues se atiende de una manera más efectiva al alumnado y se cubren los requerimientos docentes y profesionales.

La relación entre el número de estudiantes matriculados y el número de profesores y profesoras que componen el equipo docente del Máster es adecuada y suficiente (Tabla 5). Dados los recursos de los que dispone el Centro y siguiendo las recomendaciones de la AVAP en su informe de evaluación de seguimiento del título de fecha 4/6/16, modificamos el número de plazas a ofertar a 15 y se solicitó modificación a la ANECA. Con un número máximo de 15 alumnos de nuevo ingreso se garantiza su atención personalizada, planteando las asignaturas con una metodología didáctica basada en la práctica. Este número permite asegurar unas prácticas externas con el mismo grado de seguimiento para todos los estudiantes, así como disponer de un tiempo suficiente de dedicación para el seguimiento de los Trabajos Finales de Máster.

El Centro cuenta desde el curso 2016-17 con un servicio taller de impresión 3D y de corte laser, que se suman a los talleres ya existentes de madera, metal y cerámica. Para resolver sus dudas y asesorar en su manejo, el alumnado del Máster puede solicitar el uso de estos talleres y que un profesor experto les oriente y resuelva los problemas que puedan surgir (E1). Esto para estudiantes que trabajan con proyectos de diseño es muy relevante, pues parte de su trabajo se materializa en maquetas y modelos tridimensionales.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E1 _ Enlace a la página web

EX2_Relación de asignaturas con profesor por curso. Relación de profesionales

Tabla 5 _ Evolución de los indicadores.

Directriz 4.3 El profesorado se actualiza de manera que pueda abordar, teniendo en cuenta las características del título, el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera adecuada.

La EASD de València cuenta con un Plan de Formación Anual, que permite la actualización de conocimientos. Este Plan de Formación se diseña conforme a las necesidades del profesorado expuestas por los mismos en las reuniones de Departamento o son propuestas que surgen de las necesidades detectadas a través de los resultados de las encuestas del SGIC. En el Plan de Formación Anual se cubren varias áreas de conocimiento: metodología educativa, el uso de las TIC en el aula, técnicas y procesos de investigación, tendencias en diseño y formación en idiomas. Se han realizado diferentes cursos sobre cada una de estas áreas y el profesorado perteneciente al Máster ha cursado aquellos que han sido más próximos a sus intereses y necesidades (E9).

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E1 _ Enlace a la página web

E9 _ Plan de Formación Profesorado EASD

Criterio 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS.

Estándar: El personal de apoyo, los recursos materiales y los servicios puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.

***Directriz 5.1* El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es adecuado en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.**

El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es adecuado para el desarrollo del Máster, así como para adquirir competencias.

Para la gestión adecuada del Máster se cuenta con el apoyo de los órganos y recursos de la EASD València y del ISEACV. Se dispone de dos tipos de personal: personal que ejerce tareas de Administración y servicios (PAS) y el personal que apoya la docencia, como el personal técnico de la biblioteca y el personal de los talleres de especialidad, entre otros. El PAS tiene un cometido muy importante, principalmente en el periodo de preinscripción y matrícula. El personal técnico de las bibliotecas da apoyo a las consultas en todos los ámbitos relacionados con la búsqueda bibliográfica, gestión de bases de datos y demás labores relacionadas.

El personal de apoyo que se relaciona ES NO DOCENTE, la Escola d'Art i Superior de Disseny de València cuenta en su relación de puestos de trabajo con una plantilla de 17 personas dedicadas a prestar servicios de apoyo a la docencia. De estas 17 personas: 2 son administrativas, 2 auxiliares de gestión, 2 auxiliares de servicios, 7 subalternos y 8 limpiadoras. Todas cuentan con una experiencia profesional en su puesto de trabajo superior a los cinco años y su relación laboral es de funcionario de carrera con plaza en propiedad adjudicada en el Centro, excepto 1 auxiliar de gestión y 1 subalterno, cuya relación es la de funcionarias interinas y el personal de limpieza cuya relación es la de personal laboral al servicio de la Generalitat Valenciana.

Para las diferentes funciones específicas de apoyo que se han de prestar al Máster por parte del personal de administración y servicios, además de las tareas de carácter general que se vienen realizando, se dispone de, al menos:

1. 2 administrativas, funcionarias de carrera, con plaza adjudicada en la Escola d'Art i Superior de Disseny de València, ocupando puesto de trabajo clasificado en la categoría de administrativo, con una experiencia profesional en ese puesto superior a 20 años, desempeñando tareas de gestión administrativa (pruebas de acceso, matrícula, liquidación y gestión de tasas, expedición de certificados, gestión documental, información y atención a alumnado, etc.) propias de la actividad académica derivadas de la impartición de estudios de másteres; cuentan con un alto grado de cualificación profesional en la gestión. En la actualidad gestionan 3 másteres.
2. 2 subalternos, funcionarios de carrera, con plaza adjudicada en la Escola d'Art i Superior de Disseny de València, ocupando puesto de trabajo clasificado en la categoría de subalterno, con una experiencia profesional en ese puesto superior a 20 años, desempeñando las funciones propias a esta categoría para apoyar el adecuado funcionamiento de la actividad académica del Máster tales como gestión del material, equipamiento e instalaciones de las aulas, etc. Este personal cuenta con un alto grado de cualificación profesional y un elevado conocimiento de las tareas necesarias, en su ámbito profesional, para la adecuada gestión del Máster. En la actualidad atienden la impartición de 3 másteres.

El ISEACV cuenta con una extensa plantilla de personal de administración y servicios que puede colaborar en el desarrollo de las actividades del Máster. El Departamento Básico participa de una manera más destacada en la implementación de estos estudios, pero otros

servicios del ISEACV tienen también una intervención importante en los mismos, como los servicios de Biblioteca e Informática, que cumplen igualmente una importante función.

<http://www.iseacv.gva.es/ca/organizacion>

Aunque las enseñanzas de este postgrado tienen un carácter presencial, sin duda el Aula Virtual que se ha puesto en funcionamiento, es un elemento de gran importancia para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La oportunidad que supone este medio como un nuevo espacio de encuentro entre alumnado y profesorado, e incluso entre los propios alumnos, está redundando en una mejor interacción entre todos los participantes en el Máster.

<http://213.97.153.178/moodle/course/index.php?categoryid=72>

A fin de ofrecer unos contenidos actualizados y acordes con la actividad profesional, en el Máster de Creatividad y Desarrollo de Producto se imparten seminarios, talleres o *workshops* específicos sobre temas puntuales que complementan la formación reglada. Estos *workshops* se programan exclusivamente para el alumnado del Máster, se realizan fuera del horario lectivo y abordan temas de especial interés para los futuros profesionales del diseño. Se imparten por profesionales en activo especialistas en esos temas concretos, se plantean como talleres prácticos que permiten consolidar competencias y conocer otros aspectos del mundo profesional. Estas actividades son financiadas íntegramente por la EASD de València y para su realización deben ser aprobadas por la Comisión Académica del Título a propuesta del equipo docente y ser presentadas a la Dirección del Centro para su aprobación presupuestaria. Durante el curso 2017-2018 se realizaron cinco *wokshops* de temáticas distintas, impartidos por profesionales de dilatada trayectoria (E10) distribuidos a lo largo del curso que supusieron una renovación y complementación de contenidos.

En consecuencia, se estima que el Máster en su conjunto, a partir del personal de apoyo que aporta la EASD València y el ISEACV, cuenta con el personal necesario y suficiente para atender los servicios que se les requiere.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ

E1 _ Enlace a la página web
<http://www.easdvalencia.com/personal-no-docente/>

Enlace a la página web del Institut Superior de Ensenyances Artístiques ISEACV <http://www.iseacv.gva.es/ca>

E10 _ Personal de apoyo: Workshops realizados curso 2017-18

E21 _ Enlace Aula Virtual, EASD València MOODLE.

Directriz 5.2 Los recursos materiales puestos a disposición del desarrollo del título son adecuados en función de la naturaleza, modalidad del título, número de estudiantes matriculados y competencias a adquirir por los mismos.

Los recursos materiales son adecuados al número de estudiantes y a las actividades formativas programadas. La EASD de València cuenta con dos sedes para albergar los servicios educativos y administrativos derivados de la implantación de Másteres, así como con las infraestructuras tecnológicas, necesarias y suficientes para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad (El diseño de nuestro Sistema de Calidad está certificado por la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación). (E6 y E7)

La EASD València ha puesto al servicio de las enseñanzas del Máster las instalaciones necesarias, tanto por lo que respecta a las aulas para las actividades docentes, seminarios, aulas de informática, bibliotecas, aulas para trabajo en grupo, aulas específicas y plataforma tecnológica; como para desarrollar las propuestas personales de los estudiantes, talleres, platós, impresoras 3D, impresión de documentos, etc.

Es especialmente destacable la biblioteca que cuenta con más de 12.000 registros en diseño y publicaciones especializadas y que actualmente acoge el *Centre de Documentació Impiva Disseny* (CDD) un servicio de información en torno al diseño, auspiciado por el *Institut Valencià de Competitivitat Empresarial* (IVACE), cuyo objetivo es dotar a la Comunitat Valenciana de una infraestructura que atienda las necesidades de estudiantes, profesionales, técnicos de empresas e investigadores en sus trabajos de documentación e investigación sobre diseño, consta de aproximadamente 8.000 ejemplares y supera las 6000 entradas al registro de revistas. La web de la Escuela posee un enlace para realizar búsquedas por título, autor, materia, palabra clave, fecha, editorial, etc. La consulta en sala es atendida por personal especializado. <http://easdvalencia.edu.gva.es/biblioteca/>

También se cuenta con salas de exposiciones, en ellas se pueden organizar muestras que evidencien el trabajo que se realiza en las aulas. El Máster de Creatividad y Desarrollo de Producto ha expuesto, a lo largo de estos años en dos ocasiones los trabajos finales de los alumnos. Estas exposiciones han sido materializadas gracias al trabajo de los estudiantes y la coordinación de un profesor encargado, reflejando el nivel desarrollado en los proyectos. (EX3)

La EASD dispone de reprografía con servicio de plotter para reproducción de planos y grandes formatos, laboratorio de fabricación digital (corte láser, grabado, impresión 3D) y platós fotográficos. Para el Máster de Creatividad y Desarrollo de Producto es especialmente importante el laboratorio de fabricación digital pues permite la experimentación y plasmación de propuestas, realización de maquetas y desarrollar prototipos físicos mediante Corte Láser, Grabado o Impresión 3D. Más que un servicio es un espacio de aprendizaje y experimentación, donde descubrir y compartir las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de fabricación digital, para materializar y optimizar los conceptos de diseño. <http://kuvo.esy.es/fl/>

La EASD de València ha apostado de manera firme y decidida por el uso de las TIC en la enseñanza de Diseño, para ello cuenta con una dotación de más de 250 ordenadores (tanto MACS como compatibles), red WIFI en todo el centro, sistemas de red y cañones audiovisuales fijos en todas sus aulas.

Se dispone también de un servidor con Directorio Activo para el manejo diario de políticas de seguridad proactivas que permiten al personal de la EASD de Valencia abstraerse de posibles inconvenientes informáticos (copias de seguridad, antivirus, etc.).

Asimismo, se ha incorporado un firewall de red que añade un nivel de seguridad adicional que permite el control del bloqueo de tráfico de red no solicitado, spam, virus, etc. <http://www.easdvalencia.com/servicios/>

Se cuenta con una página WEB y un servicio de intranet diferenciada tanto para alumnos como para profesores en la que se ofrece toda una serie de información académica personalizada. Entre ellas destacan documentación administrativa, situación académica, horarios o listados de alumnos. <http://www4.easdvalencia.com/index.asp>

La EASD cuenta en sus instalaciones con una línea de Internet de banda ancha dedicada y garantizada, que permite trabajar de forma segura y fiable, y compartir información con ambas sedes. <http://www.easdvalencia.com/las-sedes/>:

La EASD de Valencia, en su sede de Vivers cuenta con diferentes talleres dotados del material necesario para la realización de las prácticas profesionales, que garantizan una formación de calidad. Los talleres, abiertos a los estudiantes del Máster para su utilización, son un taller de tratamiento de la madera, un taller de metal y un taller de cerámica y moldes, instalaciones muy necesarias para la configuración de maquetas y prototipos, fundamentales en el proceso de diseño.

Se cuenta con salón de actos con capacidad para 140 personas dotado de los medios tecnológicos necesarios para la grabación y edición de conferencias y seminarios. En este salón de actos de la sede de Velluters se presentan trimestralmente los resultados de los proyectos realizados durante el período y al finalizar el curso se presentan los Proyectos Finales de Máster, son actos públicos a los que se invita a las empresas colaboradoras. (EX3)

Se dispone también de dos platós fotográficos y un taller audiovisual para realización, edición, producción y posproducción de cualquier formato audiovisual, el alumnado del Máster puede solicitar su uso por medio de la página web. <http://www.easdvalencia.com/servicios/> Así mismo, esta instalación alberga un estudio de grabación audiovisual y cabinas de sonido.

Para la composición de contenidos audiovisuales de última generación, se ha equipado dicha sede con dos servidores de Apple, modelo X Server, que incluyen servicios de publicación directa en red de vídeo y audio mediante tecnologías de streaming.

Aunque los medios siempre son mejorables la EASD de València aspira a continuar en su política de tecnificación y ampliación de servicios, planteando una continua renovación pues la tecnología avanza de manera muy rápida y los servicios no pueden quedar obsoletos si se pretende dar una formación de calidad, por ello desde la Dirección y desde los Departamentos se realizan propuestas para la renovación y adquisición de nuevos medios y materiales. Como consecuencia de esta preocupación, se ha planteado como plan de mejora para los siguientes cursos ir ampliando progresivamente sus horarios y sus dotaciones.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E1 _ Enlace a la página web.

E12 _ Descripción de infraestructuras.

EX3 _ Exposiciones del Máster en las salas de la EASD de València. Exposición de los TFM en el salón de actos.

Directriz 5.3 Los servicios puestos a disposición del desarrollo del título son los adecuados a las características del título, al número de estudiantes matriculados y a las actividades formativas programadas.

Los servicios que están a disposición del alumnado del Máster son adecuados a las características, al número de estudiantes y a las actividades formativas programadas.

La EASD València informa a sus potenciales futuros estudiantes a través de los siguientes medios de difusión:

Información Telemática

- Página Web corporativa del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV): <http://www.iseacv.es/> en la que, además de la información escrita a que haya lugar, se podrá acceder a videos tutoriales en que se clarifican diversos extremos de importancia (metodología docente, principales contenidos del Máster, entrevistas breves con algunos miembros del profesorado o del grupo de consultores (as), becas, procedimientos de evaluación, prácticas, etc.)
- Página Web del CENTRO. <http://www.easdvalencia.com>

Información Impresa

- Carteles-guía de los másteres ofertados, expuestos en tabloneros de anuncios de los centros.
- Folletos de los másteres individualizados expuestos en los puntos de información de la Escuela Superior de Diseño de Valencia y Departamentos de la misma.
- Carteles publicitarios expuestos en la fachada de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia.
- Carteles publicitarios expuestos en la vía pública o visibles desde la misma

Información Personalizada

- Los estudiantes reciben al matricularse una cuenta de usuario y una contraseña que les da acceso a la intranet del Centro con toda la información relativa a los Másteres, matrícula, plazos, calendario, así como la documentación necesaria para gestiones internas. <http://www4.easdvalencia.com/index.asp>
- Información a través de las direcciones de correo electrónico: infoiseacv@iseacv.es, info@easdvalencia.com y mastercreatividad@easdvalencia.com
- Atención al público a través de las oficinas del ISEACV y de la secretaria de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de València. <http://www.iseacv.gva.es/ca/organizacion>

La plataforma que utiliza la EASD València se denomina Aula Virtual Moodle, (E21) es una plataforma de colaboración y aprendizaje que permite impartir, gestionar, compartir y recibir formación, documentos, crear y participar en comunidades temáticas, así como seguir proyectos online. Esta plataforma ha sido adaptada a las necesidades metodológicas requeridas por los estudiantes, dotándola de herramientas específicas docentes de: comunicación, evaluación y seguimiento tanto del alumnado como de profesorado. Algunas de las funcionalidades que ofrece son: gestión de grupos de trabajo, espacio de almacenamiento compartido, organización de los contenidos (documentos y multimedia), planificación y entrega de actividades, evaluación, notificaciones automáticas. Por otro lado, resulta adecuado reseñar que esta plataforma está siendo utilizada por instituciones y centros educativos de reconocido prestigio (<http://www.ceice.gva.es/es>). Es importante destacar que existe servicio docente para gestionar el mantenimiento y desarrollo de la plataforma.

También existe un centro de atención al usuario, que facilita soporte informático, así como atención a las incidencias presentadas tanto por el alumnado como por los docentes. El alumnado dispone de un enlace en la web para hacer sugerencias, indicar una incidencia, queja o reclamación. Debe utilizar el formulario en PDF y presentarlo en la administración de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València. <http://www.easdvalencia.com/info-administrativa/sugerencias-quejas-y-reclamaciones-sgr/>

Para el procedimiento de acogida y orientación de los/as estudiantes, se realiza una reunión informativa en el Salón de Actos a cargo de Jefatura de Alumnado (Concha Pascual), (jefatura_alumnado@easdvalencia.com) previa al inicio del Máster en la que se tratan asuntos generales del mismo: sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, servicios disponibles, trámites administrativos y funcionamiento de sugerencias.

Otros MECANISMOS DE ORIENTACIÓN Y APOYO

1. Coordinador de Máster, que asesorará y orientará en las diferentes necesidades del alumnado de Máster. Dicho coordinador dispone de horario de atención personalizada al estudiante de postgrado. mastercreatividad@easdvalencia.com
2. Profesorado del Máster. El estudiante podrá recurrir al apoyo y asesoramiento del profesorado interviniente del Máster, accediendo a los diferentes departamentos en sus horas de atención a los alumnos.
3. Secretaría y Administración. En aquellos menesteres administrativos, el alumnado podrá ser atendido por la secretaría y administración en horario de 9 a 14h y de 16 a 19h, de lunes a jueves y de 9 a 14h, los viernes.
4. Prácticas externas. Las profesoras asignadas a las prácticas externas disponen de horas de atención al alumnado para solucionar y aclarar las dudas y necesidades que puedan surgir en la realización de las mismas. practicaproducto@easdvalencia.com

Además, existe la figura del delegado de aula, para cualquier tipo de consulta, duda o aclaración a nivel colectivo.

Durante todo el proceso, se contará con la información facilitada en la página Web de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia sobre el Máster y con la plataforma del aula virtual como vías de comunicación, apoyo, orientación y canal de comunicación directo con el tutor y el profesorado. <http://www.easdvalencia.com/tipo-estudio/masters-postgrados/>

En general, por su compromiso con la calidad de las enseñanzas, el Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV), consciente de la importancia de la acción tutorial para el rendimiento académico y la satisfacción de los y las estudiantes, incluye en su Plan de Gestión de la Calidad un plan específico de tutorías con el objetivo de prestar al alumnado una atención personalizada e integral durante el desarrollo de sus estudios. <http://www.iseacv.gva.es/ca/masteres-oficiales>

Junto a la optimización del rendimiento académico que, obviamente, es prioritaria, el Plan de Acción Tutorial garantiza una atención personalizada, que favorece el desarrollo integral del alumnado, y les ayuda a gestionar satisfactoriamente su proyección social y profesional.

Asimismo, este órgano, así como la Secretaría de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de València <http://www.easdvalencia.com/servicios/>, ofrecerán los siguientes servicios de información y gestión al alumnado:

- Becas y ayudas: becas vigentes en el Estado español y en el extranjero, fondos de becas convocadas por varios organismos y programas de movilidad e intercambio.
- Cursos y másteres: cursos de libre opción, seminarios, jornadas, cursos de postgrado y de especialización, cursos en el extranjero, cursos de lengua y cultura en todo el Estado, en el extranjero y en las universidades de verano.
- Trabajo: ofertas públicas de empleo, oposiciones vigentes y ofertas de trabajo.

- Cultura y tiempo libre: convocatorias culturales, viajes y vacaciones, actividades deportivas, premios y concursos.

El Máster ofrece la posibilidad de movilidad para la realización de un módulo, la EASD VALENCIA ofrece información sobre ayudas para financiar la estancia en otras universidades.

La movilidad de estudiantes se organizará, en función del lugar de residencia del o de la estudiante, y del criterio del tutor, a través de acciones específicas con las Instituciones Superiores donde se imparten Máster en Diseño con las que se tienen firmados convenios. La EASD de València cuenta con un departamento de movilidad internacional del alumnado, son atención directa y telemática al alumnado de la Escuela. Este departamento se ocuparía de hacer posible la movilidad de los estudiantes de Máster. Al alumnado se le informa de esta posibilidad, pero hasta ahora ningún alumno ha solicitado la movilidad, la causa es la duración del Máster, un solo curso y su carácter específico y profesionalizante.

Erasmus prácticas (WORK PLACEMENTS-INTERNSHIP) (E13)

La Unión Europea a través del programa de movilidades Erasmus Plus / Erasmus Prácticas, concede ayudas a estudiantes para la realización de prácticas en el extranjero. Estas ayudas están sujetas a unas condiciones y requisitos particulares en cada una de las instituciones miembro. La EASD València, como una de estas instituciones, establece un procedimiento para la adjudicación de estas ayudas.

1. Organización:
 - Coordinador: Nacho Lavernia.
 - Miembros del equipo Erasmus: Elena de Fuentes, Genoveva Albiol, Miquel Mestre.
2. Acuerdos de colaboración. Convenios de Erasmus
3. Para facilitar la el contacto entre estudiantes y empresas en otro país, las agencias de movilidad europeas junto con la EASD han creado el portal Erasmus Intern. En él, se puede encontrar empresas que estén interesadas en un perfil determinado.
4. También se puede consultar la web ESPA, que hace de intermediaria entre estudiantes y empresas europeas.

Se ha implementado como plan de mejora dar más difusión de esta opción de prácticas, ayudando en su gestión al alumnado que tenga interés en su realización.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E1 _ Enlace a la página web

E13_ Descripción de programas de movilidad

E21 _ Enlace Aula Virtual, EASD València MOODLE.

Dimensión 3. Resultados.

Criterio 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje alcanzados por los titulados son coherentes con el perfil de egreso y se corresponden con el nivel del MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) de la titulación.

Directriz 6.1 Las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos.

La tipología de este Máster, junto con el reducido número de estudiantes tiene grandes ventajas: atención y trabajo personalizado y constante, trato directo con profesionales y empresas, o disponer de medios para desarrollar las propuestas de diseño. Sin embargo, cuando se produce el abandono de algún estudiante, esto lleva a unos registros poco favorables en algunos de los indicadores, que no reflejan adecuadamente los buenos resultados obtenidos por el grupo. Hay que resaltar que la tasa de éxito por asignatura roza siempre el 100 %. (Tabla 2)

Las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación de cada asignatura del Máster se ciñen a los resultados de aprendizaje contemplados en la Memoria de Verificación, y contribuyen positivamente en la consecución de dichos resultados. La calidad y las buenas valoraciones de los proyectos presentados, los resultados de los exámenes realizados y las altas calificaciones de los Trabajos Finales de Máster demuestran el nivel de formación alcanzado por los estudiantes, avalado, además, por los comentarios favorables de las empresas vinculadas al Máster.

El Máster cuenta con mecanismos de análisis que se contemplan en las Guías Docentes de las asignaturas; en ellas se recogen los resultados de aprendizaje, las actividades formativas y los criterios de evaluación (E1). La Comisión Académica del Título (CAT) realiza un seguimiento de las asignaturas del Máster asegurándose, entre otras cosas, de su adecuación a las competencias y contenidos recogidos en la memoria de presentación del título, cerciorándose de que no se solapan los contenidos y de que son coherentes con la identidad del Máster. Asimismo, con carácter anual, cada profesor/a realiza un autoinforme de su asignatura donde valora los resultados de aprendizaje conseguidos, la planificación y desarrollo de la docencia y las actividades extras desarrolladas, y propone acciones de mejora para el curso académico siguiente.

La planificación y el sistema de evaluación de las prácticas externas se relacionan con las competencias a adquirir y los resultados de aprendizaje previstos. Esto se hace evidente en los informes favorables que realizan los estudiantes, donde evalúan el grado de consecución de los objetivos formativos alcanzados durante el periodo de ejecución (E14). Asimismo, los informes positivos que realiza la empresa colaboradora evaluando al estudiante también confirma que se han conseguido los resultados de aprendizaje previstos.

El Trabajo Final de Máster cuenta con su propia Guía Docente donde, entre otras cosas, se especifican los resultados de aprendizaje y los sistemas de evaluación empleados, tal y como se indica en la Memoria de Verificación del Título. El TFM se establece como un trabajo profesional y real en colaboración con las empresas vinculadas al Máster. Las buenas calificaciones obtenidas evidencian la calidad de los trabajos, y por tanto, la consecución de los resultados de aprendizaje, valorados por un Tribunal compuesto por expertos profesionales del sector y por profesores, nombrado específicamente para la evaluación de los trabajos. (E15)

Los Trabajos Final de Master se presentan públicamente como establece la Guía Docente y se entrega una documentación que los argumenta y justifica, la memoria del TFM. Esta memoria queda depositada en las dependencias del Master para consulta de alumnado y profesorado y

además queda archivada y registrada en formato digital en la biblioteca de la EASD de València, donde también pueden ser consultadas. Para el curso 2018-2019 se plantea como plan de mejora que los tutores entreguen un informe escrito de valoración y seguimiento del trabajo realizado con su tutorando.

La opinión de los agentes implicados es y ha sido muy importante para este Máster y se ha tenido en cuenta a la hora de establecer los diferentes planes de mejora. Estos han sido fruto de reuniones de: comisión de coordinación de máster, de equipo docente, encuestas y tutorías con el alumnado, PAS, asociaciones de diseñadores y empresas.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E0 _ Memoria del título verificada.

E1 _ Enlace a la página web.

E14 _ Relación de alumnado por curso que realizaron prácticas externas.

E15 _ Relación de alumnado por curso con tutor de TFM y tribunal.

Tabla 2 _ Resultados académicos de las asignaturas que conforman el plan de estudios.

Directriz 6.2 Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel en el MECES.

Los resultados de aprendizaje alcanzados y las competencias adquiridas por los estudiantes durante su proceso formativo son adecuados al nivel 3 del MECES. Los resultados obtenidos en las diferentes asignaturas, así como en el Trabajo Final del Máster constatan esta afirmación.

Los egresados están capacitados para el ejercicio profesional en las empresas donde pueden desarrollar su labor, entendiendo que las buenas calificaciones obtenidas a lo largo del curso los capacitan para ello. De hecho, se produce una alta inserción laboral, especialmente en las empresas colaboradoras, hasta ahora no constatable documentalmente porque los egresados han sido reacios a responder a las encuestas de satisfacción. La nota promedio obtenida ha sido 8,4 en el curso 2017/2018, dato que ratifica las informaciones anteriores.

Se plantea como plan de mejora realizar las encuestas a los egresados de manera directa por vía telefónica para que los valores sean más fiables.

El procedimiento para la medición y el análisis de esta cuestión consiste en la realización de encuestas a los egresados atendiendo a su inserción laboral y a su satisfacción sobre la formación recibida. Las valoraciones de los egresados se muestran en la Tabla 5.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E1 _ Enlace a la página web

Tabla 5 _ Evolución de los indicadores.

Criterio 7. INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO

Directriz 7.1 La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito) es adecuada, de acuerdo con el ámbito temático y el entorno en el que se inserta el título, y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso.

La evolución de la matrícula refleja la buena situación del Máster. Después de varias modificaciones y acciones de mejora (se pasó de 30 a 15 plazas, se cambió el proceso de matrícula, se impulsaron diferentes acciones de comunicación) el número de solicitudes y su idoneidad en el perfil es satisfactorio.

La tasa de duración media de la titulación refleja el alto grado de aprovechamiento de la formación recibida. Tanto las tasas de eficiencia como las de rendimiento son altas lo que refleja el alto compromiso del alumnado y el profesorado que participa en este Máster profesionalizante. Hay que destacar las elevadas tasas de éxito.

La situación económica y social influye en la tasa de abandono, en épocas de crisis el alumnado no suele abandonar sus estudios, de ahí la inexistente tasa en los años iniciales, mientras que en épocas de crecimiento, al ser unos estudios de posgrado, la tasa de abandono ha aparecido al incorporarse algún estudiante al mundo laboral. Esto ha influido del mismo modo en la tasa de eficiencia, que aun siendo buena no esta en los valores iniciales.

En el ámbito temático en el que esta titulación se mueve existen a nivel autonómico otras titulaciones de orientación parecida, entendiéndolo como otras opciones de las que dispone el futuro estudiante, consecuentemente, que alumnado procedente de otras comunidades autónomas o de fuera del territorio nacional hayan elegido este Máster, implica un alto grado de competitividad y de aceptación.

Las empresas colaboradoras son empresas centradas en el diseño que apuestan por la formación de sus futuros diseñadores. La alta tasa de éxito y rendimiento junto con la satisfacción de los grupos de interés ha dado como fruto que muchos de los egresados se incorporen a sus plantillas (este indicador es mejorable en cuanto a su fiabilidad ya que los egresados no tienen una alta participación en las encuestas que el SGIC realiza. Acción de mejora a realizar).

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E1 _ Enlace a la página web

Tabla 5 _ Evolución de los indicadores.

Directriz 7.2 La satisfacción de los estudiantes, del profesorado, de los egresados y de otros grupos de interés es adecuada.

Desde la implementación del SGIC, Sistema de Garantía Interno de Calidad, se cuidan todos los aspectos que avalan unos resultados fiables, se han establecido protocolos de actuación que son auditados por los responsables de Calidad de la EASD de València y por los responsables de ISEACV.

Las empresas colaboradoras han expresado su interés y aceptación ha seguir participando con el Máster, entendiendo que es una plataforma útil como punto de encuentro entre formación académica y actividad productiva. Del mismo modo, los diseñadores profesionales partícipes de la actividad docente, exponen su satisfacción con la tarea realizada y por ello su clara vinculación con el proyecto. Existe una relación muy positiva entre el Máster y las diferentes asociaciones de diseñadores, como es el caso de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana ADCV y la Red Española de Asociaciones de Diseño Read, cuyo presidente Vicente Gallega forma parte desde el curso 2017-18 del profesorado del Máster.

La EASD de València se preocupa de manera especial de dotar de espacios y medios a la actividad académica que implican unos estudios de posgrado, por ello, aunque se aspire a dotaciones mejores, los sectores afectados manifiestan una moderada satisfacción con los medios disponibles.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E1 _ Enlace a la página web

Tabla 5 _ Evolución de los indicadores.

Directriz 7.3 Los valores de los indicadores de inserción laboral de los egresados del título son adecuados al contexto socio-económico y profesional del título.

Los estudiantes que finalizan sus estudios manifiestan un alto grado de satisfacción, si bien, en algún curso la respuesta a las encuestas no ha sido significativa y por tal motivo se ha planteado una propuesta de mejora, de realización de las encuestas de manera directa e inmediata.

La EASD de València se establece como institución de referencia en la formación de diseñadores, por ello las empresas recurren al Centro para solicitar candidatos a formar parte de sus plantillas, siendo la persona responsable de prácticas quien gestiona este servicio.

Considerando que las empresas colaboradoras han incorporado a su nómina a varios de los egresados, es deducible de manera feaciente el grado de satisfacción con la formación recibida.

LISTADO DE EVIDENCIAS E INDICADORES QUE AVALAN EL CUMPLIMIENTO DE LA DIRECTRIZ:

E1 _ Enlace a la página web

Tabla 5 _ Evolución de los indicadores