



Instrucción: AULAS TALLER DE MODA

Elaborado y revisado por Responsable AULAS TALLER DE MODA	Firma Maria Manrique Firmado digitalmente por Maria Manrique Fecha: 2023.12.21 17:04:50 +01'00'
Aprobado por Secretaría	Firma

En la sede de Velluters de la EASD València, existen varias aulas taller de moda: B3, 2.8, 2.9 y 2.5. Es en estas aulas donde se satisface a la especialidad de moda de un espacio específico para impartir las asignaturas de patronaje y confección, con una infraestructura adecuada y dotada de los elementos necesarios para crear un clima de aprendizaje satisfactorio, y que vele por su seguridad y salud de todos.

Se trata de aulas polivalentes en las que también se imparten asignaturas de proyectos por lo que las mesas sirven tanto para trabajar patronaje y confección como para trabajar en asignaturas proyectuales.

→ 1. infraestructura B.3 / 2.8 / 2.9 / 2.5

TALLER EN AULA B.3

INFRAESTRUCTURA

El aula taller cuenta con las dimensiones suficientes como para trabajar con las máquinas y los diferentes equipos de manera cómoda. Normalmente trabajan un número no superior a 20 alumnos/as.

El aula cuenta con tres áreas de trabajo diferenciadas. Una zona con mesas para realizar los trabajos con la máquina de coser, otra más centrada donde se ubica una gran mesa de corte para los tejidos, y otra zona más lateral donde se ubican las máquinas remalladoras y las planchas.

MAQUINARIA Y EQUIPAMIENTO

El aula taller cuenta con un equipamiento formado por los siguientes equipos:



MAQUINARIA	Ud	MODELO	
OVERLOCK DOMÉSTICA	2	M1	Elna 344. Differential
		M2	Ultralock singer Electronic differential feed
OVERLOCK PROFESIONAL	2	Mauser spezial model: mo5151-e00-353b16 serial: zg232300497ce	
UNIDADES DE PLANCHA	2	M1	Pratika Original product comel

TALLER EN AULA 2.8

INFRAESTRUCTURA

El aula taller cuenta con las dimensiones suficientes como para trabajar con las máquinas y los diferentes equipos de manera cómoda. Normalmente trabajan un número no superior a 20 alumnos/as.

El aula cuenta con tres áreas de trabajo diferenciadas. Una zona con mesas y remalladoras para realizar parte de los trabajos de confección, otra más centrada con espacio para poder trabajar con los maniqués estando de pie, y otra zona intermedia donde se ubican mesas suficientes para el alumnado y poder trabajar tanto con patrones como con máquinas de coser domésticas (generalmente aportadas por el alumnado).

MAQUINARIA Y EQUIPAMIENTO

El aula taller cuenta con un equipamiento formado por los siguientes equipos:

MAQUINARIA	Ud	MODELO
OVERLOCK PROFESIONAL	2	Mauser spezial model: mo5151-e00-353b16 serial: AJ00200673
UNIDADES DE PLANCHA	1	BIEFFE FARINELLI

TALLER EN AULA 2.9

INFRAESTRUCTURA



El aula taller cuenta con las dimensiones suficientes como para trabajar con las máquinas y los diferentes equipos de manera cómoda. Normalmente trabajan un número no superior a 20 alumnos/as.

El aula cuenta con tres áreas de trabajo diferenciadas. Una zona lateral donde se encuentran las máquinas de coser planas y las remalladoras industriales y domésticas, y una zona central con mesas para realizar los trabajos de patronaje, corte y confección con máquinas domésticas (normalmente aportadas por el alumnado). Por último la zona de plancha se encuentra nada más entrar en el aula-taller a la izquierda.

MAQUINARIA Y EQUIPAMIENTO

El aula taller cuenta con un equipamiento formado por los siguientes equipos:

MAQUINARIA	Ud	MODELO	
OVERLOCK DOMÉSTICA	1	M9	Elna 344. Differential
OVERLOCK PROFESIONAL	2	M6	Siruba.
		M5	Orion.
MÁQUINA INDUSTRIAL PLANA	2	M2	Refrey 430 Industrial.
		M1	Refrey 430 Industrial.
UNIDADES DE PLANCHA	1	M1	Planostir st

TALLER EN AULA 2.5

INFRAESTRUCTURA

El aula taller cuenta con las dimensiones suficientes como para trabajar con las máquinas y los diferentes equipos de manera cómoda. Normalmente trabajan un número no superior a 20 alumnos/as.

El aula cuenta con dos áreas de trabajo diferenciadas. Una primera zona al entrar a la izquierda con la plancha y las remalladoras industriales así como con mesas amplias para patronaje y confección (no suficiente para los 20 alumnos/as) y otra zona frontal con mesas para realizar los trabajos con la máquina de coser doméstica (normalmente aportada por el alumnado). Y una zona central polivalente de mesas en las que se puede trabajar tanto patronaje como proyectos, entre otras.

MAQUINARIA Y EQUIPAMIENTO



El aula taller cuenta con un equipamiento formado por los siguientes equipos:

MAQUINARIA	Ud	MODELO
OVERLOCK PROFESIONAL	2	Mauser spezial model: mo5151-e00-353b16 serial: zg232300497ce
UNIDADES DE PLANCHA	1	M1 Pratika Original product comel
		M1 Cocchi

→ 2. NORMAS DE USO Y SEGURIDAD

Para evitar accidentes es fundamental respetar las normas de higiene, organización y seguridad que se especifican a continuación, así como aquellas que el profesor/a indique con respecto a las herramientas de mano.

PROTOCOLO HIGIENE Y ORGANIZACIÓN AL FINAL DE LA CLASE

Todas las operaciones se realizan con el cabello recogido y se evitará el empleo de fulares, mangas sueltas, collares largos y todo tipo de elementos que se puedan enganchar en las máquinas o prender fuego.

Diez minutos antes de acabar la clase, **los alumnos/as** deberán recoger sus herramientas y las que hayan utilizado del taller; limpiar las áreas en las que hayan trabajado. El alumnado deberá también apagar planchas y máquinas antes de irse.

Simultáneamente, el **profesorado** revisará la correcta aplicación de las medidas anteriores; recogerá los útiles y materiales de trabajo. También revisará las máquinas del taller, y comprobará su estado, tomando nota de las incidencias (averías, desapariciones, etc.).

Finalmente, cerrará el aula con llave y apagará la iluminación del aula.

NORMAS DE SEGURIDAD EN FUNCIÓN DEL EQUIPO / MAQUINARIA A UTILIZAR

MÁQUINAS DE COSER DOMÉSTICAS

- Sentarse con postura correcta.
- No tocar los contactos eléctricos con las manos o zapatos húmedos.
- No distraerse en el momento de operar con la máquina.
- Revisar el estado de la máquina antes de realizar un trabajo.



- Revisar las tensiones.
- Coloque la aguja en función de la calidad del material.
- Fijar bien la aguja y en posición correcta antes de empezar a coser.
- No acerque demasiado los dedos a la aguja.
- Colocar las manos a distancia prudente del pie del prensatelas.
- No levantar el pie prensatela cuando esté cosiendo.
- No forzar la máquina cuando esté trabajando.
- No desenchufar tirando del cable.
- Limpiar la máquina al acabar el trabajo (hilos y polvo acumulado).

MÁQUINAS DE COSER OVERLOCK

- Sentarse con postura correcta.
- No tocar los contactos eléctricos con las manos o zapatos húmedos.
- No distraerse en el momento de operar con la máquina.
- Revisar el estado de la máquina antes de realizar un trabajo.
- Mantenga los dedos alejados de todas las piezas móviles. Se debe tener cuidado alrededor de la aguja y el corte de cuchillas.
- Siga siempre el orden de enhebrado que se muestra en el manual. Por lo general, también hay un diagrama en la propia máquina. Normalmente viene dibujado dentro de la tapa. La overlock no podrá formar una cadena de hilo si se enhebra en el orden incorrecto.
- Si un hilo se rompe, retira los otros y vuelve a enhebrar en este orden.
- Asegúrate de que el hilo esté realmente entre los discos de tensión.
- Compruebe que el hilo esté en todas las guías del hilo. Cada una de estas guías ejerce una ligera fricción en el hilo para que fluya exactamente a la cantidad y velocidad correcta.
- Utilice siempre hilo overlock de buena calidad y la misma marca en las cuatro tensiones. No mezcle ni combine marcas.
- No desenchufar tirando del cable.
- En cada máquina se encuentra un código QR con acceso a videos tutoriales de enhebrado y funcionamiento de la misma.

MESA DE CORTE

- Evitar comer o beber cuando se esté usando la mesa donde se trazan y se cortan las piezas que formarán las prendas de vestir.
- Mantener las manos bien limpias al momento de trabajar con la tela, de lo contrario puede correr el riesgo de echarla a perder si no se cumple con esta norma.
- Cortar siempre sobre la mesa apoyando la parte inferior de las tijeras en la misma y no sujetando el tejido “en el aire” con las manos.

TIJERAS CORRIENTES Y DE ZIG ZAG

- Cada alumno/a se traerá sus tijeras corrientes y/o de zig zag.



- No deben llevar las tijeras en los bolsillos.
- Cuando vaya a entregar las tijeras a otra persona, se cogerán por la punta, teniéndolas cerradas.
- Se evitará que las tijeras se caigan al suelo, ya que se pueden despuntar.
- Cuando se trate de cortar algún material, se hará siempre apoyando las tijeras sobre una superficie plana.
- En los momentos en que haga un descanso durante el corte, se colocarán las tijeras al lado derecho con la punta en sentido opuesto al suyo.
- Se utilizarán siempre las tijeras adecuadas:
 - Pequeñas para pulir y cortar hebras.
 - Grandes o medianas para cortar materiales, y unas tijeras menos finas para cortar papel.

AGUJAS Y ALFILERES

- No coger con la boca elementos punzantes tales como: alfileres, agujas, ganchos, etc. que le pueden ocasionar un pinchazo o, en un momento de descuido, tragarse uno de estos elementos.

UNIDADES DE PLANCHA

- Tratar de tener las manos secas cuando se maneje la plancha.
- Revisar el nivel de agua de la plancha antes de empezar.
- Asegurarse de que el indicador esté en OFF antes de enchufar la plancha.
- Probar la plancha sobre la pieza de desperdicio antes de usarla.
- Nunca enrollar el cordón alrededor de la plancha cuando está caliente.
- Siempre dejar apoyada la plancha (por el lado caliente) sobre la superficie indicada para ello, nunca sobre la tabla.
- Al acabar el trabajo asegurarse de que la máquina está en OFF.
- Desconectar las máquinas, antes de efectuar trabajos de limpieza y lubricación.
- Mantener limpia la base de la plancha.
- Asegurarse que se enfríe la plancha para evitar incendios.
- Usar tejidos de desperdicio” para proteger tanto tabla como plancha cuando se usan entretelas o transer.

MANIQUÍES ADULTO E INFANTIL

- Tratar de tener las manos limpias cuando se trabaje sobre un maniquí.
- Si es necesario mover de sitio el maniquí, deberá sujetarse desde el pie de madera, no arrastrarse ni estirar de la parte metálica del pie.
- Si el pie estuviera suelto siempre volver a enroscar y si no se consigue avisar al docente para que lo revise.



- Proteger adecuadamente con film el maniquí si se va a trabajar con técnicas que puedan dañar o ensuciar el mismo.
- Si el maniquí tiene un cartel nominativo de algún alumno, por favor no tocar.

→ 3. SERVICIOS QUE OFRECE, SISTEMA DE PETICIÓN

HORARIO DE ACCESO LIBRE

La especialidad cuenta con un horario de taller fuera del horario normal de clases. En ese horario, en el taller hay una persona del departamento de moda responsable de su mantenimiento y uso.

Revisión	Modificación	Fecha
0	Edición inicial del documento. Con modificaciones	10/12/2023