

# DÍDAC BALLESTER

Se inicia en el mundo profesional en 1996, y tras formar parte de varios estudios, crea el suyo propio en 2005.

Ha formado parte de la junta directiva de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana, del comité organizador del Congreso Internacional de Tipografía de Valencia y del comité organizador de la Valencia Disseny Week. Ha recibido galardones y reconocimientos de ámbito nacional e internacional, como el Certificate of Typographic Excellence del Type Directors Club de Nueva York en 2007 y dos selecciones Oro y Platinum de Graphis Poster Annual de Nueva York, entre otros.

Sus proyectos han formado parte de diferentes exposiciones de diseño y han sido publicados en diversos libros y revistas especializadas. Compagina su actividad en el estudio con la docencia, impartiendo talleres, cursos, conferencias, así como desarrollando proyectos de carácter personal de investigación gráfica. Fruto de estos trabajos ha editado diferentes publicaciones como Carta de un Exiliado, Helvética sobre negro, Dominó, 48 variacions d'una foto de perfil o la colección Paper.

Actualmente colabora con Ivorypress impartiendo, junto a Víctor Arráez, el taller El espacio en el libro. Ha sido responsable de la asignatura de tipografía en el Master de Diseño Gráfico de la Universidad Politécnica de Valencia.