

ANNEX 2 / ANEXO 2

Se convoca a los aspirantes declarados APTOS en el apartado 1 para la realización del ejercicio del apartado 2 según el siguiente calendario:

Día 21 de octubre a las 9h

Andrés Devesa, Inés

López Gómez, Jaime

Piñeiro Meira, Isaac

Prieto Vidal, Berta

Día 28 de octubre a las 9h

Taberner Gómez-Ferrer, Javier

Tormo Vidal, Juan José

Tuset David, Juan José

Ulibarri Oses, David

Lugar, Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia (EASD-Valencia), calle Pintor Domingo, 20 46001 Valencia, aula 1.10.

La prueba consistirá en la impartición de una clase de enseñanza superior, con una duración máxima de 40 minutos.

La clase versara sobre algunos de los siguientes temas propuestos.

El aspirante deberá seleccionar uno de entre dos elegidos al azar. El aspirante dispondrá de 20 minutos para la preparación de esta prueba. Para esta preparación podrá utilizar el material que estime oportuno.

Durante la impartición de la clase podrá utilizar el material complementario que estime necesario para su exposición.

TEMAS PROPUESTOS PARA LA IMPARTICIÓN DE UNA CLASE:

Los temas han sido establecidos tomando como referencia el plan de estudios de Diseño de Producto establecido en DECRETO 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales de graduado o graduada en las diferentes enseñanzas artísticas superiores, en el ámbito de la Comunitat Valenciana, y en la ORDEN 26/2011, de 2 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se establecen y autorizan los planes de estudio de los centros de enseñanzas artísticas superiores de diseño dependientes del ISEACV conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño.

TEMA 1

para **alumnos de 1º CURSO** de la asignatura de **DISEÑO BÁSICO**, ¿cómo explicarías el concepto de estructura aplicado al Diseño de Producto? ¿Qué referencias usarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

TEMA 2

para **alumnos de 1º CURSO** de la asignatura de **PROYECTOS BÁSICOS**, que tienen que diseñar un sistema de recogida de residuos sólidos para parques públicos, zonas de ocio urbanas, etc., cómo explicarías: ¿cómo definir el problema en diseño de producto? ¿Cómo generar ideas? ¿Cómo definir la forma?

TEMA 3

para **alumnos de 2º CURSO** de la asignatura de **PROYECTOS 1**, que tienen que diseñar un sistema modular de almacenaje para el hogar para las zonas de ocio, de estar o de trabajo, ¿cómo explicarías la fase de ideación del proceso de proyecto que va desde la elección de un idea a la definición de una propuesta? ¿Qué metodologías aplicarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

TEMA 4

para alumnos de **2º CURSO** de la Asignatura **CULTURA DEL DISEÑO**, cómo explicarías los **Valores emocionales del diseño** ¿Qué referencias usarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

TEMA 5

para alumnos de **2º CURSO** de la asignatura de **PROYECTOS 2**, que tienen que diseñar una familia de utensilios de cocina, ¿cómo explicarías **la fase de desarrollo** del proceso de proyecto que va **desde la elección de la propuesta al desarrollo del objeto o del producto**? ¿Qué metodologías aplicarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

TEMA 6

para alumnos de **2º CURSO** de la asignatura de **MODELIZACION Y PROTOTIPADO**, que ya han diseñado una **familia de accesorios de baño** que está compuesta por: escobilla, porta rollos, jabonera o expendedor de jabón, recipiente para los cepillos de dientes, recipiente para los peines y cepillos del pelo, ¿cómo explicarías **la necesidad de realizar modelos físicos para la verificación** de las propuestas elegidas? ¿Qué referencias usarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

TEMA 7

para alumnos de **3º CURSO** de la asignatura de **PROYECTOS 3**, que tienen que diseñar un sistema exento para generar sombra en exteriores de hoteles, ¿cómo explicarías **la fase de investigación inicial sobre el tema**? ¿Qué metodologías aplicarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

TEMA 8

para alumnos de **3º CURSO** de la asignatura de **PROYECTOS 4**, que tienen que diseñar un flexo que use tecnología led, ¿cómo explicarías **la fase conceptual** que va del establecimiento del briefing a la idea? ¿Qué metodologías aplicarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

TEMA 9

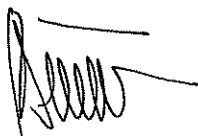
Para alumnos de **4º curso** de la asignatura **PROYECTO DE ENVASES Y EMBALAJE**, que tienen que diseñar un embalaje para los modelos pequeños de lámparas que cumpla con la doble función de enviar el producto a los puntos de venta y que permita a usuario final cogerlo y llevarse a casa (TAKE HOME). ¿Qué referencias usarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

TEMA 10

Para alumnos de **4º curso** de la Asignatura **TALLER DE PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO** ¿cómo explicarías **la fase de comunicación** gráfica del proyecto aplicado al Diseño de Producto? ¿Qué referencias usarías? ¿Qué ejercicios propondrías?

Valencia, 1 de OCTUBRE de 2014

El presidente de la Comisión de Selección,

p.d. 
Firmado: ALBERTO MORALES LATORRE

EASD | Escola d'Art i Superior
de Disseny de València |
GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ