Título Superior de Diseño

*Nivel 2, (GRADO) del MECES**

Guía docente de LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES

ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO ITINERARIO JOYERÍA Y OBJETO

Curso 2019/2020

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño de Producto. Itinerario Joyería y objeto		
Departamento	Tecnología y Ciencias Aplicadas		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura	Lenguajes y técnicas digitales		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura	L 8- 11h, M 12-15h		
Lugar donde se imparte	Viveros aula 2.5	**Horas semanales**	6
Código	DJ1AM	**Créditos ECTS**	6
Ciclo		**Curso**	**Grupo** AM
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Obligatoria		
Tipo de asignatura	60% presencial		
Lengua en que se imparte	Castellano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s	Ana Latre Andrés		
Correo electrónico	alatre@easdvalencia.com		
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías	Aula / Dpto. Tecnología		

* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO,** se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño.**

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Conocer la incidencia, relevancia y aplicación de los medios informáticos en el sector.

Adquirir los conocimientos necesarios empleados en el diseño por ordenador.

Utilizar las nuevas tecnologías en el proceso creativo y productivo.

Utilizar las nuevas tecnologías como instrumento de comunicación y gestión.

3. Conocimientos previos recomendados

Esta asignatura se coordinará con la asignatura de diseño básico y dibujo, técnicas Gráficas y fotografía y medios audiovisuales, intercambiando conocimientos para poder desarrollarlos digitalmente.

También constituye una base muy importante para posteriores asignaturas como proyectos y taller de presentación y comunicación del proyecto, herramientas cad aplicadas al diseño de joyería y herramientas cam aplicadas al diseño de joyería.

4. Competencias de la asignatura

Competencias Transversales

CT2.- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4.- Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Generales

CG2.- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG10.- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

CG20.- Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

Competencias Específicas

CE10.- Producir y comunicar la información adecuada relativa a la producción.

CE11.- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.

5. Resultados de aprendizaje

R1. Dibuja digitalmente una forma compleja y la prepara correctamente para su posterior producción.	**CG2.- CE10.- CE11**
R2. Aplica los recursos gráficos para diseñar la comunicación analógica del proyecto y lo prepara para su correcta impresión.	**CT4.- CG10.- CG2.- CG20**
R3. Diseña y compone publicaciones digitales y analogicas para una comunicación específica y lo prepara para su correcta impresión o presentación.	**CT2.-CG10.- CG2.- CG20**
R4. Genera volúmenes digitalmente y lo prepara para su correcta impresión.	**CG10.- CE10.- CE11**

6. Contenidos

La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Intercambio de archivos entre programas y sistemas.

Representación digital bidimensional: síntesis y generación de forma vectorial mediante la línea, la forma, Herramientas de dibujo vectorial y de objeto. Preparación de archivos para corte laser.

Recursos digitales para la comunicación: texto, bibliotecas, tratamiento de imágenes, selecciones y montajes, composición, el color. Formatos e intercambio de archivos. Preparación de documentos para impresión.

Organización de la información: composición de imágenes/texto. Preparación de documentos para impresión; creación de PDF. Interactividad; multimedia

Comunicación y Representación gráfica mediante tecnología digital aplicadas a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

Representación digital tridimensional: generación de volúmenes. Preparación de documentos para impresión 3D.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1	**Actividades de trabajo presencial**		
ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*

Clase presencial	*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1,R2,R3,R4,R5	40 horas
Clases prácticas	*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1,R2,R3,R4,R5	25 horas
Exposición trabajo en grupo	*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R1,R2,R3,R4,R5	5 horas
Tutoría	*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1,R2,R3,R4,R5	15 horas
Evaluación	*Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.*	R1,R2,R3,R4,R5	5 horas
		SUBTOTAL	90

7.2 Actividades de trabajo autónomo

ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Trabajo autónomo	*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para expone o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1,R2,R3,R4,R5	45
Estudio práctico	*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1,R2,R3,R4,R5	10
Actividades complementarias	*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,…*	R1,R2,R3,R4,R5	5
		SUBTOTAL	60

TOTAL	150

8. Recursos

Ordenadores
Cañón de proyección

Biblioteca
Recursos TIC
Materiales elaborados por el docente

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Evaluación oral: evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota inicial. Evaluación formativa: constará de una serie de trabajo prácticos donde los alumnos deben de obtener un cinco en cada una de las partes. Trabajos prácticos Los trabajos se calificarán del 1 al 10. Los presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 6 . Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos entregados y con una calificación mínima de 5 . Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes. La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectos realizados. Sistemas de recuperación. Los trabajos que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.	R1,R2,R3,R4,R5
9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Trabajos. Suponen el 60% de la calificación total. Examen. Supone el 40% de la calificación total. Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los proyectos y en el examen. Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más	Trabajos: R1,R2,R3,R4,R5 Examen: R2,R3,R4

concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes. La calificación final será el resultado de la media aritmética de los trabajos realizados	

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<u>Evaluación oral</u>: evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota inicial. <u>Evaluación formativa</u>: constará de una serie de trabajo prácticos donde los alumnos deben de obtener un cinco en cada una de las partes. Trabajos prácticos Los trabajos se calificarán del 1 al 10. Los presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 6 . Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos entregados y con una calificación mínima de 5 . Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes. La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectosrealizados. Sistemas de recuperación. Los trabajos que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.	R1,R2,R3,R4,R5
9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Trabajos. Suponen el 60% de la calificación total. Examen. Supone el 40% de la calificación total. Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los proyectos y en el examen. Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán losresultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje másconcretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado aconocer a los estudiantes..La calificación final será el resultado de la media	Trabajos: R1,R2,R3,R4,R5 Examen: R2,R3,R4

aritmética de los trabajos realizados	

10. Bibliografía

Básica

Rhinoceros (2015). *Modelado NURBS para Windows. Manual de formación, Nivel 1 y 2, Versión 5.0*.

Adobe. (2018). Página oficial de adobe. *Adobe tutoriales*. https://helpx.adobe.com/support.html

Rhinoceros. (2018). Página oficial de rhinoceros. *Rhinoceros formación*. https://www.rhino3d.com/tutorials