Título Superior de Diseño

*Nivel 2, (GRADO) del MECES**

Guía docente de CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES..

Curso 2019/2020

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	**ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE VALENCIA**		
Título Superior de Diseño	**Graduado en diseño. Especialidad diseño de interiores.**		
Departamento	**Departamento de Tecnología**		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura	**PROCESOS CONSTRUCTIVOS**		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	**Sede Velluters**	**Horas semanales**	**6**
Código		**Créditos ECTS**	**6**
Ciclo		**Curso**	**2º**
Duración	**Semestral (1r semestre)**		
Carácter de la asignatura	**Teórico-práctica (60% Presencial. 40 % Trabajo autónomo)**		
Tipo de asignatura	**OE (Obligatoria de Especialidad)**		
Lengua en que se imparte	**Castellano**		
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías	**Departamento de ciencias aplicadas y tecnología**		

* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO,** se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño.**

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El Diseño de Interiores es una especialidad con un campo profesional de actuación muy definido y en el que, en general, se actúa sobre una serie de elementos y sistemas constructivos preexistentes (Sistemas estructurales, cerramientos, cubiertas, etc.) En este sentido, conviene remarcar que si bien los interioristas carecen de competencias profesionales y legales para intervenir directamente en aspectos que inciden en la estabilidad de las construcciones, sí resulta necesario que éstos posean ciertas nociones y conocimientos en torno a los comportamientos estáticos de los edificios, sus instalaciones y el nivel de modificación o intervención que es posible realizar sobre los mismos.

Esta asignatura pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo proyectos de diseño de interiores, incluyendo los aspectos técnicos y constructivos que se requieren para la ejecución real del proyecto.

Resulta imprescindible que el alumnado entienda el funcionamiento de los diferentes materiales, elementos y sistemas constructivos que intervienen en un proyecto, así como sus procesos y técnicas constructivas.

De este modo el alumnado complementará la concepción creativa necesaria para la ejecución de proyectos de diseño de interior, con aspectos de carácter técnico y constructivo.

3. Conocimientos previos recomendados

El alumno debe dominar ciertos conocimientos para poderse enfrentar al desarrollo la asignatura, entre los cuales destacan:

Fundamentos científicos del Diseño de interior

Materiales y estructuras

Sistemas de representación

4. Competencias de la asignatura

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza

CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permiten el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

CE6 Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica

CE8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA1 El alumno escoge y representa soluciones técnicas constructivas adecuadas y justificadas en referencia a la normativa de aplicación correspondiente, ante problemas formales planteados durante la fase de diseño.	CT3, CG15, CE1, CE5, CE6
RA2: El alumno propone soluciones constructivas respetuosas con el medio ambiente, tanto por su efectividad como por el empleo de materiales más sostenibles y que además responden a criterios estéticos, funcionales y técnicos.	CT3, CG15, CE1, CE5, CE6, CE8
RA3: El alumno estructura adecuadamente la secuencia de un determinado proceso constructivo.	CT6, CG15, CE8
RA4: El alumno identifica, secuencia y coordina las posibles interacciones y sinergias que pudieran existir durante el desarrollo de los diversos procesos constructivos existentes en la ejecución de un proyecto.	CT6, CG15, CE8
RA5: El alumno interactúa con fluidez y de manera productiva con sus compañeros, en función de los objetivos del proyecto/tarea, admitiendo e incorporando diferentes puntos de vista al mismo.	CT6, CG15, CE5.

6. Contenidos

- Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales.
- Herramientas de valoración de y proyectación de los aspectos técnicos del diseño.
- Tecnología digital aplicada al diseño de interiores.
- Ecoeficiencia y sostenibilidad de las construcciones.
- Investigación y experimentación con sistemas constructivos.
- Particiones y divisorias.
- Obras de fábrica de materiales cerámicos.
- Tabiquería seca.
- Mamparas y elementos prefabricados.
- Revestimientos continuos.
- Revestimientos discontinuos.
- Pinturas y barnices
- Aplacados de piedra natural y de madera.
- Pavimentos continuos
- Pavimentos discontinuos
- Falsos techos continuos
- Falsos techos registrables
- Carpinterías exteriores
- Carpinterías interiores
- Vidrios. Tipologías y funciones
- Particiones de vidrio

Seu Velluters: C. Pintor Domingo, 20
46001· Tel. 963 156 700 · Fax 963 156 701
info@easdvalencia.com

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Clase presencial	*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	RA1, RA2, RA3, RA4,	55
Clases prácticas	*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	15
Exposición trabajo en grupo	*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	RA3, RA4,RA5	4
Tutoría	*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	10
Evaluación	*Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.*	RA1, RA2, RA3, RA4	6
		SUBTOTAL	90

7.2 Actividades de trabajo autónomo			
ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Trabajo autónomo	*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	30
Estudio práctico	*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	20
Actividades complementarias	*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,…*	RA1, RA2, RA3, RA4,	10
		SUBTOTAL	60

TOTAL	150

8. Recursos

Los recursos a utilizar son:

Apuntes facilitados por el profesor de la asignatura.

Artículos y reseñas relacionadas con la bibliografía y contenidos de la asignatura.

Pizarra, cañón y vídeos demostrativos de ejecución de procesos constructivos.

Proyectos y trabajos de años anteriores

Catálogos y muestrarios de materiales específicos

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Los instrumentos utilizados permitirán evaluar el grado de adquisición de los Resultados de aprendizaje y para la presente asignatura se estructurarán de la siguiente forma: **Evaluación inicial**: Se llevará a cabo al inicio de curso con el fin de conocer el punto de partida del alumnado con respecto a los contenidos de la asignatura. Esta evaluación no será tenida en cuenta para el cálculo de la nota final.	-
Prueba escrita (60% de la nota) Esta parte se compondrá de 1 o más pruebas escritas que abarcará/án los contenidos desarrollados durante el curso y en los trabajos expuestos en clase por los alumnos. La calificación de cada prueba será de 0 a 10 y resultará necesario obtener una nota igual o superior a 5 en todas las pruebas realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte. **Parte práctica (40% de la nota)** Esta parte se compondrá de 1 o más trabajos y/o actividades, que abarcará/án los contenidos desarrollados durante el curso. Se realizarán tanto trabajos individuales como en grupo, su calificación será de 0 a 10 y resultará necesario obtener una nota igual o superior a 5 en todos los trabajos y/o actividades realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte. Se valorará: ▪ Ajuste a directrices y plazos establecidos para su realización y entrega: Los trabajos entregados fuera de plazo no serán tenidos en cuenta.	RA1, RA2, RA3 RA4, RA5

▪ Adecuación a las pautas establecidas en el planteamiento del trabajo. ▪ Capacidad de coordinación de los miembros del grupo (en los trabajos que se realicen en grupo) ▪ Corrección ortográfica y sintáctica. ▪ Comunicación verbal y herramientas utilizadas en la presentación del trabajo. En caso de cumplirse los criterios anteriormente citados y que la nota obtenida sea igual o superior a 5, se considerará que el alumnado ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. En caso contrario, el alumnado deberá presentarse, en todo caso, a la Prueba final de la asignatura. No obstante si en alguna / algunas de las partes que se plantean para la determinación de la evaluación continua no se alcanza la calificación de 5, el alumnado deberá presentarse en todo caso a la **prueba final de la asignatura,** que estará compuesta por una parte teórica y una parte práctica, debiendo superar ambas partes de la prueba final con una nota igual o superior a 5 para superar la asignatura. Siendo los porcentajes asignados los mismos que en la evaluación continua, 60% parte teórica y 40% parte práctica. En el caso de no superar alguna de los 2 partes, la nota máxima será de 4,9. El alumno, que debiendo realizar dicha prueba por los motivos anteriormente citados, no se presente a la misma, tendrá una calificación que se obtendrá del promedio de los trabajos y/o exámenes realizados durante la evaluación continua, y que en ningún caso podrá superar el 4,9.	
9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura, compuesta por una parte teórica y una parte práctica, debiendo superar ambas partes de la prueba final con una nota igual o superior a 5 para superar la asignatura. Siendo los porcentajes asignados 60% parte teórica y 40% parte práctica. En el caso de no superar alguna de los 2 partes, la nota máxima será de 4,9.	RA1, RA2,RA3,RA4

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN.	Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que haya presentado todos los trabajos y realizado todas las pruebas escritas consideradas para la evaluación continua durante el desarrollo de la asignatura y en la evaluación ordinaria hubiera superado alguna de las partes (Teórica o práctica) deberá presentarse únicamente a aquella parte no superada. Para el cálculo de la calificación de la asignatura se tendrá en cuenta la nota obtenida en la parte superada de la convocatoria ordinaria, caso de que se hubiera superado alguna parte, o en su defecto únicamente las notas obtenidas en la convocatoria extraordinaria. Será necesario superar ambas partes con una nota igual o superior a 5 para superar la asignatura, siendo los porcentajes asignados los mismos que en la evaluación continua, 60% parte teórica y 40% parte práctica. En el caso de no superar alguna de los 2 partes, la nota máxima será de 4,9.	RA1, RA2, RA3,RA4,RA5
9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura, compuesta por una parte teórica y una parte práctica, debiendo superar ambas partes de la prueba final con una nota igual o superior a 5 para superar la asignatura. Siendo los porcentajes asignados 60% parte teórica y 40% parte práctica. En el caso de no superar alguna de los 2 partes, la nota máxima será de 4,9. En el caso de que en alguna de las partes no se alcanzara la puntuación mínima de 5, se calculará el promedio de las 2 partes, pero en ningún caso la calificación máxima obtenida será superior a 4.	RA1, RA2, RA3,RA4

10. Bibliografía

Alcalde Pecero, F (2002) *Banco de detalles arquitectónicos*. Sevilla. España: Marcia Ediciones.

Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida. (1992) *El muro de ladrillo*. Madrid. España: Editorial Hispalyt

Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida (2006) *hyspalit*

Recuperado de http://www.hispalyt.es/es

Ministerio de Fomento (2016) *codigo tecnico*

Recuperado de https://www.codigotecnico.org/