Título Superior de Diseño

*Nivel 2, (GRADO) del MECES**

Guía docente de Proyectos de Oficina Técnica

ESPECIALIDAD Diseño de Producto

Curso 2019/2020

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

Centro	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia		
Título Superior de Diseño	Diseño de Producto		
Departamento	Proyectos de Diseño de Producto		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura			
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte		**Horas semanales**	6
Código		**Créditos ECTS**	6
Ciclo		**Curso**	2º
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Específica obligatoria		
Tipo de asignatura	60% de presencialidad		
Lengua en que se imparte	Castellano- Valenciano		
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO,** se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño.**

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

En esta asignatura se abordará todo lo relacionado con los proyectos; desde la necesidad de la existencia de una Oficina Técnica hasta la gestión de los proyectos de Diseño de cualquier producto. El alumno aprenderá aspectos tan fundamentales como partir desde una orden de trabajo, dar soluciones a los problemas planteados, confeccionar planos detallados en sus diversas tipologías, la estructura que han de tener los proyectos, la forma de legalizarlos y los agentes que intervienen en el ciclo de vida de un proyecto desde su creación hasta su ejecución.
La asignatura dará al futuro profesional una visión de la parte más técnica del proyecto de diseño y le capacitará para poder integrarse en la oficina técnica de una empresa.

3. Conocimientos previos recomendados

Por tratarse de una asignatura integrativa resulta difícil enumerar todos los conocimientos recomendados, no obstante sí que es necesario que el alumnado haya adquirido las destrezas necesarias en el manejo de tecnología digital, técnicas de representación, dibujo técnico (normalización del dibujo industrial) y el conocimiento básico sobre procesos en el proyecto de producto.

4. Competencias de la asignatura

Competencias transversales
CT2- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT9- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.
CT14 - Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
CT15- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

Competencias específicas
CE1- Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto
CE2- Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas, y procedimientos adecuados
CE3- Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.
CE4- Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.
CE6- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*COMPETENCIAS RELACIONADAS*
RA 1. El/La alumno/a valora y diferencia los productos y/o servicios desde sus tipologías y uso, además ubica y comprende la función de la oficina técnica dentro de la empresa y desde esa perspectiva aplica la metodología adecuada.	CE 2, CE 1, CT 14
RA 2. El/La alumno/a planifica las fases de desarrollo de un proyecto técnico aplicando los conocimientos tecnológicos, componentes, procesos de fabricación disponibles y materiales necesarios en el entorno profesional del departamento de diseño de una empresa partiendo de la interpretación de las prescripciones.	CE 3, CE 4
RA 3. El/La alumno/a aplica las diferentes normativas, reglamentos y especificaciones de obligado cumplimiento de los diferentes países, y los refleja en soluciones de diseño específicas, componentes y planimetrías apropiadas en su proyecto y confecciona una memoria según normativa.	CE 6
RA 4. El/La alumno/a redacta e interpreta la documentación técnica necesaria para poder comunicarse con la empresa que diseña y con la industria que fabrica.	CE 6, CT 2
RA 5. El/La alumno/a adquiere valores y normas de convivencia social mediante experiencias que le permiten integrarse adecuadamente en equipos profesionales y contextos socio-culturales diversos.	CT 9, CT 15

6. Contenidos

- Realización de proyectos y/o servicios en los distintos campos profesionales de Diseño de productos: mobiliario, iluminación, juguetes, textil, pavimentos y revestimientos, electrodomésticos, calzados, etc..

-Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de productos y de sistemas.

-Definición y realización de proyectos de productos y de sistemas de acuerdo con factores de usos, expresivos, técnicos, productivos, ambientales y de mercado.

-Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad.

-Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del producto o sistema.

-Presupuestos y análisis de viabilidad.

-Gestión del proyecto de diseño de productos y de sistemas.

-Desarrollo de proyectos interdisciplinares.

-Ecoeficiencia y sostenibilidad: ecodiseño.

-Métodos de investigación en el diseño.

-El proceso proyectual como investigación.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1	**Actividades de trabajo presencial**		
ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Clase presencial	*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	28 h

Clases prácticas	*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	40 h
Exposición trabajo en grupo	*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	RA1, RA2, RA3, RA4	10 h
Tutoría	*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	8 h
Evaluación	*Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.*	RA1, RA2, RA3, RA4	4 h
		SUBTOTAL	**90 h**

7.2 Actividades de trabajo autónomo

ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Trabajo autónomo	*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para expone o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA1, RA2, RA3, RA4	20 h
Estudio práctico	*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5	35 h
Actividades complementarias	*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,…*	RA1, RA2, RA4	5 h
		SUBTOTAL	**60 h**

TOTAL	**150 h**

8. Recursos

Para el desarrollo completo de la asignatura sería interesante poder contar en una misma aula o en aulas continuas con los recursos:

- aula teórica: proyector, pizarra, soportes de corcho, …
- aula práctica: mesas grandes, ordenadores,...
- taller de modelización y /o carpintería
- Taller de fabricación digital (laser, cnc, impresoras 3D)

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Proyecto teórico-práctico (memoria/as,presentaciones y panel de exposición). Entrega física y/o digital del proyecto con todas las fases realizadas en la asignatura. El proyecto contará un 90 % y la asistencia, actitud y participación, un 10% Los resultados obtenidos por el alumno/a se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal: 0-4'9: Suspenso / 5-6'9: Aprobado / 7'0-8'9: Notable / 9-10: Excelente No presentado (NP) se aplicará a aquellos/as alumnos/as que no hayan asistido nunca a clase o que habiendo asistido esporádicamente no hayan entregado ningún trabajo. Los criterios de evaluación serán principalmente los siguientes: 1- Investigación-definición de la estrategia…..5% 2- Ideación…….15% 3- Viabilidad .35% 4 - Comunicación……..20% 5- Valor-Innovación…...15% 5- Participación/Actitud.10%	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5

9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Las faltas de asistencia iguales o superiores al 20% del total de horas de actividad de trabajo presencial supondrá la pérdida de la evaluación continua y obligará al alumno/a a realizar y superar un examen extra teórico-práctico de todos los contenidos vistos en la asignatura. Este examen se realizará al final del semestre i deberá estar acompañado de la entrega y superación, además, de la totalidad del/los proyectos presentados a lo largo del semestre con un mínimo de 5 de calificación. En este caso, la nota del examen supondrá un 20% de la nota final, y los trabajos un 80%. Es requisito obligatorio aprobar la prueba para optar a la corrección del/ los trabajos. Los criterios de evaluación serán principalmente los siguientes: 1- Investigación-definición de la estrategia…..5% 2- Ideación…….20% 3- Viabilidad….40% 4 - Comunicación……..20% 5- Valor-Innovación…...15% Para que los trabajos sean corregidos es requisito fundamental que la prueba teórico-práctica haya sido superada.	RA1, RA2, RA3, RA4

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Los/las alumnos/as que asisten a clase de forma regular (más del 80% de las sesiones) y que no hayan presentado o superado alguno de los trabajos propuesto en la asignatura, deberán presentarlos en la convocatoria extraordinaria. Los criterios para su evaluación serán: 1- Investigación-definición de la estrategia…..5% 2- Ideación…….15% 3- Viabilidad….35% 4 - Comunicación……..20% 5- Valor-Innovación…...15% 5- Participación/Actitud. 5%	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5

9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Las faltas de asistencia iguales o superiores al 20% del total de horas de actividad de trabajo presencial supondrá la pérdida de la evaluación continua y obligará al alumno/a a realizar y superar un examen extra teórico-práctico de todos los contenidos vistos en la asignatura. Este examen se realizará al final del semestre i deberá estar acompañado de la entrega y superación, además, de la totalidad del/los proyectos presentados a lo largo del semestre con un mínimo de 5 de calificación. En este caso, la nota del examen supondrá un 20% de la nota final, y los trabajos un 80%. Es requisito obligatorio aprobar la prueba para optar a la corrección del/ los trabajos. Para que los trabajos sean corregidos es requisito fundamental que la prueba teórico-práctica haya sido superada.	RA1, RA2, RA3, RA4

10. Bibliografía

F. J. Rodríguez de Abajo , Roberto Galarraga. Normalización del dibujo industrial. Ed. Donostiarra 1998

VV.AA. Dibujo industrial. Ed. Síntesis, Madrid 2002.

Munari, B. ¿Cómo nacen los objetos?. Apuntes para una metodología proyectual. Ed. Gustavo Gili. 1983.

Quarante, D. Diseño Industrial I y Diseño Industrial II. Ed. CEAC, 1993.

Bonsiepe, G. Teoría y práctica del Diseño Industrial. Ed GG.

Manzini, E. La Materia de la Invención. Ed CEAC. 1993

Marlet Viñolas, J. Diseño Ecológico. Ed. Blume, 2005.

Manzini, E. Artefactos hacia una nueva ecología del medio ambiente artificial. Ed. Celeste, 1990.

Bürdek, B. Diseño. Historia, Teoría y Práctica del Diseño Industrial. Ed GG. Barcelona 1994.

VVAA. Metal. Tecnología y Procesos. Ed Paraninfo.

Mollerrup, Per. Collapsibles. A Design Album of Space- Saving Objects. Ed. Thames and Hudson, London, 2001.

VV.AA. Principios Universales del Diseño. Ed. Blume. Barcelona, 2005.

Lefteri, C. Madera. Materiales para el Diseño. Ed Blume. Barcelona, 2006.

Lefteri. Plástico. Materiales para un Diseño Creativo. Ed. Mc Graw Hill. México D.F. 2002

Lesko Jim (2004). Diseño industrial: Guía de materiales y procesos de manufactura. Méjico. Ed. Limusa.

Jennifer Hudson (2009). Procesos. Barcelona, España. Ed.Art Blume

Stuart Lawson (2013). Diseño de muebles. Barcelona, España. Ed.Art Blume