Título Superior de Diseño de Joyería y Objeto

*Nivel 2, (GRADO) del MECES**

Guía docente de TECNOLOGÍA Y PROCESOS DE JOYERÍA

ESPECIALIDAD Diseño de producto. Itinerario de Joyería

Curso 2018/2019

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

Centro	Vivers		
Título Superior de Diseño	Diseño de Producto Itinerario Joyería y Objeto		
Departamento	Ciencia y Tecnología		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura	Tecnología y Procesos de Joyería		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	Vivers	**Horas semanales**	4
Código		**Créditos ECTS**	4
Ciclo		**Curso**	3
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Específica Obligatoria		
Tipo de asignatura	40% presencialidad, 60% trabajo autónomo		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Mercedes Eslava		
Correo electrónico	meslava@easdvalencia.com		

Horario de tutorías	
Lugar de tutorías	

* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO,** se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño.**

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los objetivos que se establecen en esta guía docente orientarán y guiarán el diseño de las acciones para conseguir los resultados de aprendizaje establecidos.

OBJ1: Diferenciar el funcionamiento y las características más destacadas de las distintas técnicas de conformado aplicadas al metal.

OBJ2: Distinguir los distintos tipos de técnicas de mecanizado aplicadas a metales.

OBJ3: Describir los diferentes tipos de sistemas de unión aplicados al metal.

OBJ4: Determinar el tratamiento superficial a aplicar.

OBJ5: Seleccionar autónomamente las técnicas más adecuadas en función del tipo de proyecto a desarrollar

La asignatura "Tecnología y procesos de joyería", le aporta al futuro profesional de la joyería un conocimiento, un saber aplicar las diversas técnicas de conformado de metales tanto industriales como artesanales, vital para la óptima resolución de un proyecto. Al finalizar esta asignatura el alumno sabrá elegir los adecuados procesos de fabricación para un diseño. Se potencia de este modo la investigación, desarrollo e innovación de nuevas tecnologías en el ámbito de la joyería.

3. Conocimientos previos recomendados

Para la correcta asimilación de la asignatura, es recomendable que el alumno haya superado la asignatura de primer curso, Fundamentos Científicos de Joyería y Objeto, así como, las asignaturas de segundo curso Materiales: Metales y Acabados y Materiales: Gemas cuyos contenidos facilitan las compresión de los diversos procesos y técnicas aplicados en Joyería.

Se recomiendan conocimientos de inglés puesto que se visualizan videos en este idioma en el aula además, bibliografía complementaria, webs y revistas especializadas están publicados en inglés.

4. Competencias de la asignatura

A través de los contenidos de esta asignatura contribuiremos a alcanzar las siguientes competencias transversales:

- CT1: Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

A través de los contenidos de esta asignatura contribuiremos a alcanzar las siguientes competencias generales:

- CG10: Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
- CG15: Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

A través de los contenidos de esta asignatura contribuiremos a alcanzar las siguientes competencias específicas del Título Superior de Diseño en la especialidad de Diseño de producto itinerario de Joyería y Objeto.

- CE6: Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.
- CE8: Conocer los procesos para la producción y el desarrollo de los productos, servicios y sistemas.
- CE15: Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*COMPETENCIAS RELACIONADAS*
• R1: Diferencia el funcionamiento y las características más destacadas de las distintas técnicas de conformado del metal para posteriormente aplicarlas correctamente en la resolución de proyectos de joyería.	CG15, CE8
• R2: Distingue los distintos tipos de técnicas de mecanizado aplicadas a metales de modo que permita al alumno, de forma autónoma, la selección de la técnica óptima en la resolución de proyectos.	CG15, CE8
• R3: Describe los diferentes tipos de sistemas de unión aplicados al metal, los analiza y escoge el adecuado en función de los requisitos y la producción de la pieza de joyería	CG15, CE8
• R4: Determina el tratamiento superficial a aplicar teniendo en cuenta el uso y los requerimientos estéticos y técnicos de la pieza trabajada.	CT1, CG10, CG15, CE6, CE15
• R5: Selecciona las técnicas más adecuadas en función del tipo de proyecto a desarrollar teniendo en cuenta los requerimientos planteados en la actividad.	CT1, CG10, CG15, CE6, CE15

6. Contenidos

Todos los aspectos anteriormente mencionados quedan de manifiesto la orden 13/2017, del 4 de abril, en la que se reflejan los contenidos mínimos de la asignatura:

BLOQUE 1: SISTEMAS DE FABRICACIÓN Y TECNOLOGÍA ARTESANAL/INDUSTRIAL

1. Conformación por moldeo: con moldes desechables, con moldes permanentes.

2. Conformación por deformación plástica: laminado, forjado, extrusión.
3. Fabricación por arranque de material: torneado, fresado, taladrado, esmerilado, corte.
4. Procesos de unión: soldadura, ensamble mecánico, pegado adhesivo.
5. Otros procesos: electroconformado, sinterizado, impresión 3D.

BLOQUE 2: TRATAMIENTOS DE SUPERFICIE

BLOQUE 3: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Clase presencial	*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1, R2, R3, R4	14
Clases prácticas	*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1; R2; R3, R4	9
Exposición trabajo en grupo	*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoría	*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R5	15
Evaluación	*Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.*	R1, R2; R3, R4	2
		SUBTOTAL	40

7.2 Actividades de trabajo autónomo

ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Trabajo autónomo	*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para expone o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1; R2; R3; R4; R5	52
Estudio práctico	*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		
Actividades complementarias	*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,…*	R1, R2, R3, R4, R5	8
		SUBTOTAL	60
		TOTAL	100

8. Recursos

Los recursos necesarios para el correcto desempeño de la asignatura son los siguientes:

- Pizarra
- Cañón de proyección
- Material audiovisual
- Redes sociales. Páginas Web
- Artículos de prensa relacionados con la materia
- Correo electrónico.
- Biblioteca
- Herramientas y útiles existentes en el taller.

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
• Sondeo oral: Permite la evaluación inicial o diagnóstica. No puntuará en la nota final. • Prueba escrita: Constará de un examen escrito con preguntas teóricas y supuesto práctico de tratamiento de superficies que se llevará a cabo durante la semana de exámenes establecida mediante las instrucciones de inicio de curso publicadas por la Dirección del ISEACV. Se hará media con el resto de calificaciones siempre que se obtenga una nota de 4 o superior en el examen.	R1, R2, R3, R4

La nota de esta parte contará un 45% de la nota final. • Actividades individuales o cooperativas de consolidación de contenidos teóricos: La nota de esta parte contará un 21% de la nota final. • Trabajo de investigación guiado durante las sesiones de tutoría sobre las posibles técnicas aplicar en un proyecto y la elección de las óptimas: La nota contribuirá en un 35% a la nota final. En cada actividad se facilitará al alumno la rúbrica, lista de chequeo, etc. Solo se hará media si los exámenes obtienen como calificación mínima 4 y los trabajos y actividades 5.	R1, R2, R3 R1, R2, R3, R5
9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Los alumnos con faltas en un porcentaje igual o superior a un 20% del total de las horas de clase asignadas a la asignatura, perderán el derecho a evaluación continua por lo que su calificación final será en base a un examen escrito en el que se incluirán todos los contenidos trabajados en el aula. Además de todos los trabajos que se han realizado a lo largo de todo el semestre. La llegada a clase pasados 15 minutos de la hora de inicio será considerada como ausencia. Los criterios de calificación considerados serán los siguientes: • Examen teórico: 70% de la nota global. • Trabajos: 30% de la nota global. En cada actividad se facilitará al alumno la rúbrica, lista de chequeo, etc. Solo se hará media si los exámenes obtienen como calificación mínima 4 y los trabajos y actividades 5.	R1, R2, R3, R4, R5

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que, en la evaluación final tenga una calificación inferior a 5 podrá concurrir a las pruebas extraordinarias que se celebrarán durante el período de exámenes establecido en las instrucciones de inicio de curso publicadas por la Dirección del ISEACV. Dicha prueba consistirá en un examen teórico. También deberá entregar todos los trabajos que se han realizado a lo largo de todo el semestre. Aquellas pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardarán para la prueba extraordinaria. Se mantendrán los criterios de calificación de la convocatoria ordinaria.	R2, R2, R3, R4, R5
9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados

Los alumnos con faltas en un porcentaje igual o superior a un 20% del total de las horas de clase asignadas a la asignatura, perderán el derecho a evaluación continua por lo que su calificación final será en base a un examen escrito en el que se incluirán todos los contenidos trabajados en el aula. Además de todos los trabajos que se han realizado a lo largo de todo el semestre. La llegada a clase pasados 15 minutos de la hora de inicio será considerada como ausencia. Los criterios de calificación considerados serán los siguientes: • Examen teórico: 70% de la nota global. • Trabajos: 30% de la nota global. En cada actividad se facilitará al alumno la rúbrica, lista de chequeo, etc. Solo se hará media si los exámenes obtienen como calificación mínima 4 y los trabajos y actividades 5.	R2, R2, R3, R4, R5

10. Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

• Codina C. (2010). *Modelado y Fundición*. Badalona: Editorial Parramon.
• Codina C. (2013). *Técnicas de metal. Esmalte, cincel, engastado y monturas*. Badalona: Editorial Parramon.
• Young, A. (2013). *Guía completa taller de joyería*. Barcelona: Editorial Promopress.
• McGrath J.(2014) *Joyería: los metales y las técnicas tradicionales y contemporáneas*. Barcelona: Ed. Promopress.
• Groover, M.(2007). *Fundamentos de manufactura moderna*. México:Ed. Mc Graw Hill

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

• Jinks Mc Grath (2011). *Nueva enciclopedia técnicas de joyería*. Barcelona: Editorial Acanto
• Llorente J. L.(1989). *La joyería y sus técnicas I y II*. Madrid: Editorial Paraninfo
• Untracht O. (1985) *Jewelry: Concepts and Thechnology*. Nueva York: Ed. Doubleday & Co.

BIBLIOGRAFÍA DIGITAL:

www.artjewelrymag.com
www.jewelryartismagazine.com
www.lapidaryjournal.com