Título Superior de Diseño

*Nivel 2, (GRADO) del MECES**

Guía docente de TALLER DE SISTEMAS Y FORNITURAS

ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO, ITINERARIO JOYERÍA Y OBJETO

Curso **2019/2020**

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño		
Departamento	Joyería		
Mail del departamento	joyeria@easdvalencia.com		
Nombre de la asignatura	Taller de Sistemas y Fornituras		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	Vivers	**Horas semanales**	4
Código		**Créditos ECTS**	4
Ciclo		**Curso**	3º
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	EC Específica de Centro		
Tipo de asignatura	C 40% presencialidad		
Lengua en que se imparte			
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO,** se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño.**

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Taller de Sistemas y Fornituras es una asignatura de la materia de Proyectos de Diseño de Producto, y tiene como objetivos para el alumnado:

- Dotar del dominio teórico de los elementos funcionales de las joyas.
- Dotar de las habilidades técnicas para su construcción.
- Dotar de las herramientas metodológicas para su diseño.

3. Conocimientos previos recomendados

Se recomienda haber alcanzado los resultados de aprendizaje de la asignatura de 2º curso Taller de Joyería y Objeto.
Además, se recomiendan los siguientes conocimientos anexos a la asignatura:

- Fundamentos de biónica y ergonomía relacionados con la especialidad.
- Dominio general de las técnicas que permiten comunicar y plasmar gráficamente los diseños.

4. Competencias de la asignatura

CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG4 Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
CG10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.
CE1 Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.
CE2 Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	*COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1 Identifica los elementos funcionales de cada tipología de joya, los clasifica y conoce sus variantes.	CG4 CE1
R2 Distingue los tipos de fornituras existentes en el mercado, listando las opciones que le ofrece en productos semielaborados para uso profesional.	CG10
R3 Construye los mecanismos y sistemas necesarios para sus diseños de joyería, resolviendo los problemas de articulación y cierre.	CT3 CT8 CG1

R4 Adapta y personaliza los sistemas existentes a sus propias creaciones.	CE1 CE2
R5 Diseña sistemas de articulación originales.	CG8 CE2

6. Contenidos

1. TIPOLOGÍAS
   1.1. Introducción: elementos funcionales en las joyas.
   1.2. Clasificación y variantes de los sistemas por tipologías de joyas.
2. SISTEMAS DE FABRICACIÓN
   2.1. Tipos de fornituras existentes en el mercado.
3. MECANISMOS Y SISTEMAS
   3.1. Cierres de broche.
   3.2. Cierres de pulsera.
   3.3. Cierres de collar.
   3.4. Sistemas de articulación.
4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN PROPIOS DE LA MATERIA
   4.1. Metodologías para el diseño de nuevos sistemas y fornituras.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1	**Actividades de trabajo presencial**		
ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Clase presencial	*Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1 R2 R3 R4 R5	6
Clases prácticas	*Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1 R2 R3 R4 R5	30
Exposición trabajo en grupo	*Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*		
Tutoría	*Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1 R2 R3 R4 R5	4
Evaluación	*Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.*		
SUBTOTAL			40

7.2	**Actividades de trabajo autónomo**		
ACTIVIDADES	*Metodología de enseñanza-aprendizaje*	*Relación con los Resultados de Aprendizaje*	*Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*

Trabajo autónomo	*Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, …, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1 R2 R3 R4 R5	56
Estudio práctico	*Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, …, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*		
Actividades complementarias	*Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias…*	R2	4
SUBTOTAL			60

TOTAL	100

8. Recursos

- Talleres dotados con maquinaria y herramientas de uso general y específico de joyería y objeto.
- Puestos de trabajo individuales dotados de instalación eléctrica y de gas propano.
- Banco de trabajo del profesor.
- Zona exterior para manipulación de productos tóxicos y peligrosos.
- Ordenador conectado a Internet, dotado de software de modelado en 3D (Rhinoceros).
- Aula anexa con proyector y ordenador conectado a Internet.
- Pizarra.
- Sección de biblioteca especializada en técnicas de joyería y objeto.

9. Evaluación

Las calificaciones de cada actividad serán numéricas siguiendo una escala de 0 a 10, con un decimal: 0.0 - 4.9 Suspenso; 5.0 – 6.9 Aprobado; 7.0 – 8.9 Notable; 9.0 – 10 Sobresaliente. En todos los procedimientos de evaluación la calificación mínima para su superación será de 5. Es imprescindible tener todos los trabajos superados para aprobar el curso completo.

La llegada pasados 15 minutos del comienzo de la clase se considerará ausencia.

La mención de MATRÍCULA DE HONOR podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder al 5% del alumnado matriculado.

9.1 Convocatoria ordinaria		
9.1.1 Alumnos con evaluación continua		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN		Resultados de Aprendizaje evaluados
Carpeta de trabajos: • *Ejercicios prácticos presenciales realizados individualmente a lo largo del curso, en base a los contenidos de la programación.* • *Memoria técnica digital donde se explican todas las fases productivas y se reflejan gráficamente paso a paso.*	*100 %*	R1 R2 R3 R4 R5

• *Cuaderno de taller en papel con las anotaciones, bocetos, croquis y aportaciones personales que el alumno ha ido reflejando durante el curso.* *Será imprescindible el seguimiento de los ejercicios por parte del profesor/a para su posterior evaluación. Estos se realizarán en el aula.* ***Criterios de evaluación.*** *Ejercicios prácticos:* • *Los aspectos técnicos fundamentales de los prototipos en metal: geometría, simetría, soldadura, acabados, reproductividad.* • *La correcta ejecución de todas las fases productivas hasta la presentación de la colección, a partir de los prototipos realizados.* • *La adecuación a la muestra propuesta, tanto en forma, grosores, proporción, medidas y posibles acabados.* *Memoria técnica:* • *La adecuación a las pautas y estructura indicadas previamente por el profesor.* • *La organización lógica de la información y la capacidad de síntesis en la descripción de los procesos, reflejando sus fases fundamentales a través del lenguaje escrito y los medios gráficos.* • *La suficiente ilustración gráfica de los elementos y los procesos, y la consecuente explicación escrita de estos, necesarias para su comprensión y repetición.* • *El dominio de la terminología específica.* *Cuaderno de taller:* • *La capacidad para extraer las ideas esenciales y sintetizarlas, tanto por medios escritos como gráficos.* • *La representación a través de bocetos y croquis de las soluciones aportadas por el alumno.* • *El uso correcto de la terminología.*		
9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN		Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante una prueba que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.		
***Carpeta de trabajos**. Los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua.*	*100 %*	R1 R2 R3 R4 R5
***Prueba escrita o práctica.** Examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica.* *La calificación de este examen será APTO o NO APTO, por lo que no hace media con los trabajos.*		R1 R2 R3 R4 R5

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga alguna calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos. *Los criterios de evaluación/calificación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.* *La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardarán para la prueba extraordinaria.*	R1 R2 R3 R4 R5
9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN		Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante una prueba que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.		
***Carpeta de trabajos**. Los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua.*	*100 %*	R1 R2 R3 R4 R5
***Prueba escrita o práctica.** Examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica. La calificación de este examen será APTO o NO APTO, por lo que no hace media con los trabajos.*		R1 R2 R3 R4 R5

10. Bibliografía

Codina, C. (2000). *La joyería*. Barcelona: Parramón.
Loosli, F., Merz, H. y Schaffner, A. (1984). *Método gradual de práctica joyera.* Lausana: Ubos/Scriptar.
Llorente, J. L. (1989). *La joyería 2.* Madrid: Paraninfo.
McLoughin, D. (2011). *Jewllery Solutions.* Londres: A & C Black.
Escuela de Joyería de Córdoba (Coord.) (2009). *Guía para diseñadores y prescriptores de joyería.* Córdoba: Centro Tecnológico Andaluz del Diseño.
McGrath, J. (2013*). Joyería: Los metales y las técnicas tradicionales y contemporáneas.* Barcelona: Promopress.
Untracht, O. (1985). *Jewelry: Concepts and technology.* Nueva York: Doubleday & Co.
Vitiello, L. (1989). *Orfebrería moderna: Técnica–Práctica.* Barcelona: Omega.
Young, A. (2011). *Guía completa del taller de joyería.* Barcelona: Promopress.