

Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño

Guía docente de INTRODUCCIÓN AL DISEÑO WEB

Curso 2022/2023

ESPECIALIDAD OPTATIVA

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño		
Departamento	Ciencias Aplicadas y Tecnología		
Mail del departamento	tecnologia@easdvalencia.com		
Nombre de la asignatura	Introducción al diseño web		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte		Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	4º
Duración	15 semanas		
Carácter de la asignatura	Optativa		
Tipo de asignatura	40% presencial 60% Trabajo Autónomo		
Lengua en que se imparte	Valenciano / Castellano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s	Consultar web		
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

En el entorno actual, constantemente evolucionando hacia una mejora tanto de la facilidad de acceso como de la divulgación de la información en Internet, es fundamental considerar la importancia que supone el estar familiarizado con los principios, técnicas y herramientas que permiten el diseño y desarrollo de proyectos web.

Así los objetivos generales de esta asignatura, de carácter eminentemente práctico, son:

- Planificar, analizar, organizar y diseñar un sitio web
- Entender el funcionamiento y desarrollo de los sitios web
- Diseñar sitios web responsive, aplicando para ello conceptos de maquetación y usabilidad web.
- Crear sitios web totalmente funcionales con ayuda de herramientas adecuadas

3. Conocimientos previos recomendados

El alumno debe tener los conocimientos adquiridos en distintos cursos, sobre todo los relacionados con:

Lenguajes y técnicas digitales.

Diseño básico.

Proyectos básicos.

Fotografía y medios audiovisuales.

Tratamiento digital de la imagen.

4. Competencias de la asignatura

Competencias transversales

CT1 - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

CT4 - Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación

Competencias generales

CG2 - Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación

CG10 - Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial

CG11 - Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.

CG20 - Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
- RA1. Reconoce los diferentes términos técnicos y conceptos más comunes en el ámbito del diseño web.	- CT4, CG2, CG10
- RA2. Planifica el diseño de un sitio web en todas sus fases incluyendo wireframes con criterios de composición y usabilidad.	- CT1, CG11, CG20
- RA3. Identifica los elementos básicos de los lenguajes utilizados en el desarrollo web.	- CT4, CG2, CG10
- RA4. Diseña sitios web responsive sin acceso a datos con criterios de composición, usabilidad y calidad atendiendo a los requisitos planteados.	- CT1, CT4, CG2, CG10
- RA5. Diseña sitios web totalmente funcionales con criterios de composición, usabilidad y calidad preparando la infraestructura tecnológica necesaria satisfaciendo las expectativas.	- CT1, CT4, CG2, CG10

6. Contenidos

1. Planificación de sitios web

- Conceptos básicos. Terminología
- Planificación de sitios web

2. Introducción al diseño web

- Tecnologías empleadas en el ámbito de la web. Lenguajes principales
- Recursos para el diseño de sitios web. Licencias de uso
- Diseño web. Composición. Usabilidad
- Herramientas para diseño web
- Publicación, depuración y optimización de un sitio web

3. Diseño de sitios web completos con gestores de contenido

- Gestores de contenido. Plantillas. Plugins
- Posicionamiento. Técnicas SEO
- Usabilidad. Accesibilidad.
- Seguridad. Protección de datos

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Clase teórica</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA3	10 h
<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA2, RA4, RA5	45 h
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		0 h
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	todos	5 h
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>		0 h
SUBTOTAL			60 h
7.2 Actividades de trabajo autónomo			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	todos	60 h
<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	todos	30 h
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i>		0 h

SUBTOTAL	90 h
TOTAL	150 h

8. Recursos

Los medios que el profesor utilizará como apoyo a la docencia son:

- Pizarra de rotulador
- Recursos multimedia (Cañón de proyección, material audiovisual)
- Intranet y aula virtual
- Ordenadores del aula
- Internet
- Biblioteca

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>A lo largo del curso se realizarán distintas pruebas de evaluación que permitirán ver la evolución y el esfuerzo del alumnado.</i></p> <p>Prueba 1 (20%) <i>El alumnado planificará el diseño de un sitio web teniendo en cuenta las fases, requisitos y usabilidad, incluyendo wireframes y demás elementos importantes.</i></p> <p>Prueba 2 (20%) <i>El alumnado deberá demostrar que reconoce y realiza modificaciones básicas en las etiquetas o propiedades de los lenguajes usados en desarrollo web.</i></p> <p>Prueba 3 (20%) <i>El alumnado diseñará un sitio web informativo con los elementos más comunes en la actualidad haciendo especial hincapié en su usabilidad.</i></p> <p>Prueba 4 (40%) <i>El alumnado creará un sitio web totalmente funcional con las herramientas adecuadas teniendo en cuenta su usabilidad, las técnicas SEO para un adecuado posicionamiento en buscadores, así como medidas de seguridad frente a posibles ataques.</i></p> <p><i>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</i></p>	<p>RA1, RA2</p> <p>RA1, RA3</p> <p>RA4</p> <p>RA5, RA1</p>

9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante un examen que incluya los contenidos más importantes de la asignatura. Para poder hacer este examen, el alumno debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.</i></p> <p><i>La nota final será el resultado de:</i> -70% del examen -30% de las pruebas</p> <p><i>Será requisito alcanzar una nota de 5 como mínimo en el examen.</i></p> <p><i>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</i></p>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>El alumnado con derecho a evaluación continua deberá realizar una prueba de evaluación que incluirá aquellos contenidos cuyas pruebas no se superaron con una nota igual o mayor que 5. Para aprobar esta prueba de evaluación será suficiente con obtener un 5 en total.</i></p> <p><i>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</i></p>	Depende de las pruebas pendientes. RA1, RA2, RA3, RA4, RA5
9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante un examen que incluya los contenidos más importantes de la asignatura. Para poder hacer este examen, el alumno debe entregar previamente todos las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.</i></p> <p><i>La nota final será el resultado de:</i> -70% del examen -30% de las pruebas</p> <p><i>Será requisito alcanzar una nota de 5 como mínimo en el examen.</i></p> <p><i>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el</i></p>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5

método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.

10. Bibliografía

- Gauchat, J. D. (2011). *El gran libro de HTML5, CSS3 y javascript*. Marcombo
- Meloni, J. C. (2012). *HTML5, CSS3 y JAVASCRIPT*. Anaya Multimedia, 2012
- Pedros, M. (2018). *Manual SEO. [S.I.]*: Bubok Publishing S L.
- Williams, B., Damstra, D. and Stern, H. (2015). *WordPress 4.1*. Madrid: Anaya Multimedia.