

# Título Superior de Diseño

Nivel 2, (GRADO) del MECES\*

Guía docente de MATERIALES y  
ESTRUCTURAS ESPECIALIDAD DISEÑO DE  
INTERIORES.

Curso 2020/2021

- 1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

## 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
<b>Centro</b>	Escola d'Art i Superior de disseny de Valencia		
<b>Título Superior de Diseño</b>	Diseño de Interiores		
<b>Departamento</b>	Ciencias aplicadas y tecnología		
<b>Mail del departamento</b>	tecnología@easdvalencia.com		
<b>Nombre de la asignatura</b>	Materiales y estructuras		
<b>Web de la asignatura</b>	Plataforma Moodle de la EASD de Valencia - Classroom- ...		
<b>Horario de la asignatura</b>	Consultar horarios profesores		
<b>Lugar donde se imparte</b>	Velluters	<b>Horas semanales</b>	6
<b>Código</b>		<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Ciclo</b>		<b>Curso</b>	2º

<b>Duración</b>	Semestral
<b>Carácter de la asignatura</b>	Específica-Obligatoria
<b>Tipo de asignatura</b>	(Teórico online - práctica) Tipo B: 60:40
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano
<b>DATOS DE LOS PROFESORES</b>	
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Amparo Núñez Martínez
<b>Correo electrónico</b>	
<b>Horario de tutorías</b>	
<b>Lugar de tutorías</b>	Vía online

\* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO**, se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño**.

---

## 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

---

Encontrar materiales con unas características funcionales y/o estéticas para poder realizar determinadas estructuras y con ello, construir sus espacios.  
 Determinar de entre el amplio abanico de materiales de los que se disponen en la actualidad, gracias al desarrollo tecnológico, cuáles van a ser capaces de proporcionar la funcionalidad más adecuada para desarrollar óptimamente los espacios a diseñar, manteniendo criterios estéticos y formales coherentes tanto con el diseño como con el entorno y contexto.  
 Conocer y valorar el impacto ambiental de los materiales empleados en el diseño de interiores.

---

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

Para poder realizar correctamente la asignatura de Materiales y Estructuras de Diseño de Interiores es conveniente haber adquirido los conocimientos de la asignatura de Fundamentos científicos del diseño.

---

## 4. Competencias de la asignatura

---

La asignatura pretende satisfacer las siguientes competencias transversales:

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

La asignatura pretende satisfacer las siguientes competencias generales:

CG 15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

CG16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente Sostenibles

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

La asignatura pretende satisfacer las siguientes competencias específicas en la especialidad de Diseño de Interiores

CE1 Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos

CE7 Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas.

---

## 5. Resultados de aprendizaje

---

<i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	<i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1.- Describe los diversos materiales y procesos para aplicarlos en interiorismo.	CG15 CE7
RA2.-Selecciona de modo óptimo el material a emplear en función de las necesidades y requerimientos planteados.	CT2 CG18
RA3.- Analiza los diferentes materiales para así obtener soluciones medioambientales sostenibles.	CT2 CG16
RA4- Plantea soluciones alternativas con relación a los materiales para aplicarlas en el diseño de interiores.	CE1 CG16
RA5- Elabora un pliego de materiales con la aplicación de los diferentes materiales y soluciones técnicas que mejoren el diseño.	CT8, CT16 CE1

## 6. Contenidos

### CONTENIDO TEÓRICO:

Estructura y Comportamiento de los elementos estructurales

Introducción a la ciencia de los materiales. Propiedades y clasificación de los materiales

Fundamentos de elección de los materiales desde el diseño de interior.

Materiales Pétreos Naturales.

Materiales Pétreos Artificiales.

Materiales Aglomerantes y Conglomerados Artificiales.

Materiales Metálicos.

Materiales Poliméricos: Plásticos, materiales textiles,...

### CONTENIDO PRÁCTICO:

Actividades de implementación y selección sobre diferentes materiales que puedan ser empleados en el ámbito del interiorismo y su aplicación en el diseño de interiores.

Pliero de materiales para un determinado espacio determinado por el profesor.

## 7. Volumen de trabajo/ Metodología

<b>7.1 Actividades de trabajo presencial</b>			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios vía online, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en las clases magistrales. Exposición online de contenidos por parte del alumno</i>	RA1	30
<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA2 RA3	36
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA4 RA5	8

Tutoría	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA4 RA5	10
Evaluación	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>	RA1 RA2 RA3 RA4 RA5	6
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90</b>

<b>7.2 Actividades de trabajo autónomo</b>			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2 RA3	22
<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2 RA3	9
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias, visitas, etc.</i>		9
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## 8. Recursos

Los recursos necesarios para el correcto desempeño de la asignatura son los siguientes:

- Proyección de la pantalla del ordenador del profesor.

- Material audiovisual
- Apps Videoconferencias: Google Meet u otra plataforma.
- Aula virtual: Moodle – Classroom- ...
- Biblioteca online
- Biblioteca de materiales de construcción e interiorismo.
- Redes sociales. Páginas Web.

---

## 9. Evaluación

---

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnos con evaluación continua

<i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</i>	Resultados de Aprendizaje evaluados
---	--

<p>Se evaluarán los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje a partir de los resultados marcados y de las competencias seleccionadas</p> <p><i>Evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota final.</i></p> <p><b>Prueba escrita, (60% de la nota)</b> La prueba escrita, que se compondrá de una o más pruebas escritas, abarcarán los contenidos de las Unidades Didácticas desarrolladas y de los trabajos expuestos en clase por los alumnos. La calificación de cada examen será de 0 a 10. Será necesaria una calificación igual o superior a 5, para poder calcular la media de la nota final de la asignatura, en todos los exámenes ya sean parciales o globales. La Prueba escrita se establece mediante las instrucciones de inicio de curso publicadas por la Dirección del ISEACV.</p> <p><b>Trabajos: Pliego de materiales (trabajo individual) y actividades (trabajo grupal) (40% de la nota)</b> Se realizarán tanto trabajos individuales como en grupo, en cada caso se puntuará en una escala del 0-10. Será necesaria una calificación igual o superior a 5 para poder calcular la media de la nota final de la asignatura, en todos los trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pliego de materiales: 20%.</li> <li>- Actividades: 20%.</li> </ul> <p><i>La calificación de los trabajos presentados mediante soporte digital debe presentar de obligado cumplimiento para su calificación: portada (logo de la escuela), índice, bibliografía, relación de imágenes y no contener faltas ortotipográficas.</i></p> <p>Se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de los conceptos trabajados.</li> <li>• Adecuación a las pautas establecidas.</li> <li>• Coherencia entre los argumentos utilizados y la opinión expuesta.</li> <li>• Capacidad de coordinación de los miembros del grupo (en los trabajos que se realicen en grupo).</li> <li>• Ajuste a normas y plazos establecidos para su realización, los trabajos entregados fuera de plazo no serán tenidos en cuenta.</li> <li>• Creatividad en la realización y presentación.</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>	<p>RA1 RA2 RA3 RA4 RA5</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación verbal y herramientas utilizadas en la presentación del trabajo.</li> <li>• Corrección <del>ortográfica</del> y sintáctica.</li> </ul> <p>En el caso que alguna o algunas de las partes que se plantean para la determinación de la evaluación continua no alcancen la calificación de 5, al no poderse promediar, la nota final se calculará promediando únicamente aquellas partes no superadas, teniendo todas las partes promediadas, las no superadas, el mismo peso proporcional sobre la nota final de la asignatura.</p>	
<p>9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</p>	
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b></p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p><i>La pérdida de evaluación continua implica la pérdida de todas las notas parciales obtenidas para dicha evaluación continua, ya sean trabajos o exámenes.</i></p> <p>Los alumnos con faltas no justificadas en un porcentaje igual o superior a un 20% del total de las horas de clase asignadas a la asignatura, perderán el derecho a evaluación continua por lo que su calificación final será en base a un examen escrito que incorporará todos los contenidos trabajados en el aula; además de entregar todos los trabajos, actividades, prácticas que se han realizado a lo largo de todo el semestre.</p> <p><b>La llegada a clase pasados 15 minutos de la hora de inicio será considerada como ausencia (falta).</b></p> <p><i>La calificación de los trabajos presentados mediante soporte digital debe presentar de obligado cumplimiento para su calificación: portada (logo de la escuela), índice, bibliografía, relación de imágenes y no contener faltas ortotipográficas.</i></p> <p>Los criterios de calificación considerados serán los siguientes: Examen teórico: 65% de la nota global. Pliego de materiales y actividades: 35% de la nota global.</p> <p>Será necesaria una calificación igual o superior a 5, para poder calcular la media de la nota final de la asignatura, en todos los trabajos y en el examen</p>	<p>RA1 RA2 RA3 RA4 RA5</p>

<p><b>9.2 Convocatoria extraordinaria</b></p>
<p>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</p>

<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b></p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>

Se rigen con los mismos criterios que la evaluación y calificación que en la evaluación ordinaria continua

RA1  
RA2  
RA3  
RA4  
RA5

<p><b>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</b> Se rigen <b>con</b> los mismos criterios que la evaluación y calificación que en la evaluación ordinaria con pérdida de evaluación continua</p>	
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b></p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>

---

## 10. Bibliografía

---

Bibliografía básica:

- William, F., (1986) Fundamentos de la ciencia e ingeniería de materiales. México: Mc Graw Hill 2004.
- Heino, E., Verlag, H. (1997) Sistemas de estructuras. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. 2001.
- Gordon, J. E. 1978 Estructuras o por qué las cosas no se caen. Madrid: Calamar Ediciones. 2004.

Bibliografía complementaria:

- Otero, J. (1974) Conocimiento de materiales de construcción y decorativa. Madrid: Escuela de artes decorativas de Madrid. 1974.