

Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño

Guía docente de TALLER DE MAQUETAS

ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES

Curso 2021/2022

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño de Interiores		
Departamento	Diseño de Interiores		
Mail del departamento	interiores@easdvalencia.com		
Nombre de la asignatura	TALLER DE MAQUETAS		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	València	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración	semestral		
Carácter de la asignatura	Práctica. 60% presencialidad		
Tipo de asignatura	EC. Específica de centro		
Lengua en que se imparte	Castellano - valenciano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s	Departamento de Proyectos Diseño de Interiores		
Correo electrónico	interiores@easdvalencia.com		
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El taller de maquetas responde a la necesidad del alumno de manejar un lenguaje tridimensional-real desde el inicio del proceso proyectual que ayude a entender este como instrumento de diseño y como parte de un proceso en el que puedan analizarse y estudiarse los volúmenes y espacios proyectados. Este trabajo se complementará con otro tipo de lenguajes gráficos sirviendo así de verificación, optimización, comprobación del diseño y comunicación del mismo.

Por tanto el objetivo de esta asignatura es potenciar la capacidad espacial del alumno a partir de la tridimensionalidad, desarrollando al mismo tiempo un criterio adecuado en la elección de procedimientos y materiales que impriman al proyecto mayor capacidad comunicativa.

3. Conocimientos previos recomendados

Para abordar con garantías esta asignatura el alumno debe dominar las destrezas de dibujo analítico, la perspectiva a mano alzada y croquis y la representación en sistema diédrico desarrolladas en el primer curso en las asignaturas de *Dibujo y Técnicas Gráficas* y *Sistemas de Representación*.

También es recomendable la experiencia previa en manipulación de materiales y herramientas para la realización de maquetas desarrollada en la asignatura de *Espacio y volumen*, entre otras.

4. Competencias de la asignatura

Estas competencias abajo detalladas serán las alcanzadas a la finalización y aprobación de esta asignatura:

Generales

- CG2 Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- CG11 Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
- CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

Transversales

- CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

Específicas

- CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
- CE9 Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>R1: Domina los procesos de realización de maquetas: máquinas, herramientas y utillaje y materiales.</p> <p>R.1.1: Conoce las normas y aplicaciones de la maquinaria y utiliza correctamente las diferentes herramientas.</p> <p>R.1.2: Adquiere destreza en el conocimiento y la manipulación de los materiales.</p> <p>R.1.3: Distingue los distintos tipos de maqueta adecuados en función de la fase de elaboración del proyecto.</p>	CG2, CG18
<p>R2: Desarrolla capacidad analítica en la elección del criterio general de la maqueta y su nivel de definición.</p>	CT3, CG11, CE2
<p>R3: Conoce y analiza el espacio como realidad y contexto de lo formal desarrollando los mecanismos de percepción y la lógica de la configuración espacial y formal mediante estudios volumétricos previos.</p>	CT1, CT3, CE9
<p>R4: Desarrolla mecanismos de solución a problemas proyectuales del espacio-volumen mediante estudios volumétricos definitivos.</p>	CT1, CT3, CE9
<p>R5: el alumno participa activamente en el aula, resuelve conflictos, contribuye a despertar la motivación dentro del aula, aporta soluciones que enriquecen el trabajo de sus compañeros y favorece un ambiente de trabajo confortable y motivador.</p>	CT1, CG11

6. Contenidos

Procedimientos y técnicas

- Maquinaria y herramientas.
- Materiales.

El taller

- Organización y gestión.
- Normas y correcta utilización de la maquinaria y las herramientas.

La maqueta

- Tipos de maquetas: topográficas, de edificación y especiales.
- Elección de la escala y el material.

La maqueta en las distintas fases del proyecto

- La interpretación de los planos del proyecto.
- Estudios volumétricos previos: maqueta de concepto, maqueta de trabajo.
- Estudios volumétricos definitivos: maqueta de presentación, maqueta de detalle.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1	10
<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2, R3, R4	55
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R5	5
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R2, R3, R4	15
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>	R2, R3, R4	5
SUBTOTAL			90
7.2 Actividades de trabajo autónomo			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2, R3, R4	45
<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, ... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R5	10
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i>	R1	5
SUBTOTAL			60
TOTAL			150

8. Recursos

El taller de maquetas cuenta con los medios materiales e instalaciones mínimos para impartir adecuadamente la asignatura.

- Maquinaria de mano: lijadora orbital y de banda, taladro, termofusion, caladora, decapadora, soldadura blanda y homogénea, amoladora, radial y minitaladro.
- Maquinaria fija: sierra de cinta, hilo térmico, sierra de disco, taladro de columna, Sierra de marquetería, ingletadora, plegadora de plástico.
- Herramientas de pretecnología y material fungible.
- Cortadora laser.
- Impresoras 3D.
- Máquina CNC.
- Tablas de corte.

El alumno necesitará, además, aportar el siguiente material propio :

- Cutters o cuchillas, escalpelos y/o bisturí.
- Regla metálica.
- Diferentes tipos de adhesivos y pegamentos.

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>La evaluación continua requiere la presencia y la participación del alumno. No se admitirán trabajos que no hayan llevado un seguimiento por parte del profesor.</p> <p>1. Evaluación de los supuestos prácticos. Se realizarán trabajos prácticos individuales sobre las unidades didácticas de la guía. Cada uno de ellos se calificará en una escala del 1-10 de acuerdo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adecuación a los contenidos y objetivos planteados. • La búsqueda inicial de diversas soluciones con trabajo previo de bocetos, información, etc. • La limpieza, diseño y presentación de los ejercicios terminados. • La entrega de los ejercicios en los tiempos establecidos. <p><i>Calificación: 80%</i> . La media de estos trabajos supondrá el 80% de la nota final, siempre y cuando se obtenga como mínimo una puntuación de 5 puntos. Para poder promediar será condición indispensable superar todos los trabajos individuales con al menos una nota de 5 puntos en todos ellos. Si el alumno deja de entregar alguno de los trabajos, la nota media final de la asignatura será el resultado de realizar el promedio de cada uno de los trabajos programados, asignando una evaluación de 0 puntos a los no entregados en la fecha indicada. En cualquier caso, la nota final no será en ningún caso superior a 4 puntos, aunque la nota promedio ofrezca un resultado superior.</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>

<p>2. Evaluación actitudinal.</p> <p>Constituirá el 20% restante siempre y cuando se haya superado con al menos 5 puntos el apartado anterior.</p> <p><i>Calificación: 20% .</i></p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.</i> 	<p>R5</p>
<p>9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p>No se admitirán trabajos que no hayan llevado un seguimiento por parte del profesor.</p> <p>1. Evaluación de los supuestos prácticos.</p> <p>Se realizarán trabajos prácticos individuales sobre las unidades didácticas de la guía. Cada uno de ellos se calificará en una escala del 1-10 de acuerdo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adecuación a los contenidos y objetivos planteados. • La búsqueda inicial de diversas soluciones con trabajo previo de bocetos, información, etc. • La limpieza, diseño y presentación de los ejercicios terminados. • La entrega de los ejercicios en los tiempos establecidos. <p><i>Calificación: 100% . La media de estos trabajos supondrá el 80% de la nota final, siempre y cuando se obtenga como mínimo una puntuación de 5 puntos. Para poder promediar será condición indispensable superar todos los trabajos individuales con al menos una nota de 5 puntos en todos ellos. Si el alumno deja de entregar alguno de los trabajos, la nota media final de la asignatura será el resultado de realizar el promedio de cada uno de los trabajos programados, asignando una evaluación de 0 puntos a los no entregados en la fecha indicada. En cualquier caso, la nota final no será en ningún caso superior a 4 puntos, aunque la nota promedio ofrezca un resultado superior.</i></p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.</i> 	<p>R1, R2, R3, R4</p>

<p>9.2 Convocatoria extraordinaria</p>	
<p>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>

<p>La evaluación continua requiere la presencia y la participación del alumno. No se admitirán trabajos que no hayan llevado un seguimiento por parte del profesor.</p> <p>1. Evaluación de los supuestos prácticos. Se realizarán trabajos prácticos individuales sobre las unidades didácticas de la guía. Cada uno de ellos se calificará en una escala del 1-10 de acuerdo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adecuación a los contenidos y objetivos planteados. • La búsqueda inicial de diversas soluciones con trabajo previo de bocetos, información, etc. • La limpieza, diseño y presentación de los ejercicios terminados. • La entrega de los ejercicios en los tiempos establecidos. <p><i>Calificación: 80%</i> . La media de estos trabajos supondrá el 80% de la nota final, siempre y cuando se obtenga como mínimo una puntuación de 5 puntos. Para poder promediar será condición indispensable superar todos los trabajos individuales con al menos una nota de 5 puntos en todos ellos. Si el alumno deja de entregar alguno de los trabajos, la nota media final de la asignatura será el resultado de realizar el promedio de cada uno de los trabajos programados, asignando una evaluación de 0 puntos a los no entregados en la fecha indicada. En cualquier caso, la nota final no será en ningún caso superior a 4 puntos, aunque la nota promedio ofrezca un resultado superior.</p> <p>2. Evaluación actitudinal.</p> <p>Constituirá el 20% restante siempre y cuando se haya superado con al menos 5 puntos el apartado anterior.</p> <p><i>Calificación: 20%</i> .</p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.</i> 	<p>R1, R2, R3, R4</p> <p>R5</p>
<p>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p>No se admitirán trabajos que no hayan llevado un seguimiento por parte del profesor.</p> <p>1. Evaluación de los supuestos prácticos. Se realizarán trabajos prácticos individuales sobre las unidades didácticas de la guía. Cada uno de ellos se calificará en una escala del 1-10 de acuerdo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La adecuación a los contenidos y objetivos planteados. • La búsqueda inicial de diversas soluciones con trabajo previo de bocetos, información, etc. • La limpieza, diseño y presentación de los ejercicios terminados. • La entrega de los ejercicios en los tiempos establecidos. <p><i>Calificación: 50%</i> . La media de estos trabajos supondrá el 80% de la nota final, siempre y cuando se obtenga como mínimo una puntuación de 5</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>

puntos. Para poder promediar será condición indispensable superar todos los trabajos individuales con al menos una nota de 5 puntos en todos ellos. Si el alumno deja de entregar alguno de los trabajos, la nota media final de la asignatura será el resultado de realizar el promedio de cada uno de los trabajos programados, asignando una evaluación de 0 puntos a los no entregados en la fecha indicada. En cualquier caso, la nota final no será en ningún caso superior a 4 puntos, aunque la nota promedio ofrezca un resultado superior.

2. Evaluación prueba extraordinaria.

Para poder realizar la prueba, el alumno deberá presentar todos los ejercicios (tanto gráficos como tridimensionales) que se hayan planteado a lo largo del cuatrimestre.

La prueba extraordinaria se puntuará en una escala del 1-10 y supondrá el 50% de la nota final. Se desarrollará en una sesión de 2 horas, y para la calificación de los ejercicios de esta prueba se aplicarán los criterios de evaluación anteriores.

Para evaluar la asignatura en la convocatoria extraordinaria será indispensable superar cada uno de los apartados de evaluación descrito con una nota mínima de 5 puntos.

Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:

- *los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.*

R1, R2, R3, R4

10. Bibliografía

- Knoll, W. y Hechinger, M. (2009). *Maquetas de arquitectura, técnicas y construcción*. Barcelona, España: Gustavo Gili
- González, L. (2000). *Representación del espacio en el proyecto arquitectónico*. México: Gustavo Gili
- Shimizu Y., Kojima T., Tano M. y Matsuda S. (1991). *Models & Prototipes*. Tokio: Graphic - sha.
- Navarro Lizandra, J.L. (2010). *Maquetas, Modelos y Prototipos*. Castellón, España: Universitat Jaume I.
- Dunn, N. (2010). *Maquetas de Arquitectura: medios, tipos, aplicación*. Barcelona, España: Blume.
- Jackson, Paul. (2017). *Texturas en papel. Técnicas de diseño de superficies*. Barcelona, España: Promopress.