

Grado en Enseñanzas Artísticas de Diseño

Guía docente de MATERIALES ALTERNATIVOS

ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO, ITINERARIO JOYERÍA Y OBJETO

Curso 2021/2022

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

Centro	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE VALENCIA		
Título Superior de Diseño	DISEÑO DE JOYERÍA Y OBJETO		
Departamento	DEPARTAMENTO TECNOLOGÍA		
Mail del departamento	dpto_tecnologia@easdvalencia.com		
Nombre de la asignatura	Materiales Alternativos		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	VIVERS	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración			
Carácter de la asignatura	ESPECÍFICA – OBLIGATORIA OE		
Tipo de asignatura	TIPO C(PRÁCTICO-TEÓRICA) 40% PRESENCIALIDAD		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	Consultar web		
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

- Proporcionar el conocimiento de materiales distintos a los tradicionales empleados en joyería.
- Facilitar información sobre materiales ecológicos aumentando las posibilidades de que el alumno sea capaz de desarrollar proyectos de joyería sostenible

3. Conocimientos previos recomendados

Para enfrentarse convenientemente a esta asignatura, es recomendable haber adquirido las nociones asociadas a las asignaturas:

1. Fundamentos científicos del diseño aplicado a joyería.
2. Materiales: Metales y acabados y Materiales: Gemas.

4. Competencias de la asignatura

La asignatura pretende satisfacer las siguientes competencias transversales:

CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

La asignatura pretende satisfacer las siguientes competencias generales:

CG4 Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color

CG 15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

CG16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente Sostenibles

La asignatura pretende satisfacer las siguientes competencias específicas en la especialidad de Diseño de Joyería y Objeto.:

CE6 Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

CE7 Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas.

CCE8 Conocer los procesos para la producción y desarrollo de productos, servicios y sistemas

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
RA1.- Describe los diversos materiales alternativos y procesos para aplicarlos en joyería	CG4, CG15
RA2.-Selecciona de modo óptimo el material a emplear en función de la necesidades y requerimientos planteados	CE6
RA3.- Analiza los diferentes materiales alternativos para así obtener soluciones medioambientales sostenibles	CG16 CE7, CE8
RA4- Crea soluciones alternativas en relación a los materiales para aplicarlas en el diseño de joyería y objeto	CG16,CE6
RA5- Elabora una memoria de investigación sobre el uso de materiales alternativos y las posibles soluciones técnicas que mejoren el diseño	CT8,CE6

6. Contenidos

Contenidos teóricos

Madera y sus derivados

Introducción

Estructura

Clasificación

Propiedades

Defectos de la madera

Tratamientos y conservación

Derivados

Papel y cartón

Introducción

Materias primas y composición

Propiedades

Tipos

Textil y cuero

Definición

Clasificación

Propiedades

Identificación

Polímeros

Definición

Estructura

Propiedades

Clasificación

Pétreos artificiales

Definición

Propiedades

Tipos

Cerámica y vidrio

Definición

Características

Propiedades

Tipos

Otros materiales naturales: conchas, huesos, plumas, pelo, cáscaras

Definición

Características

Propiedades

Investigación y experimentación de nuevos materiales

CONTENIDO PRÁCTICO:

Actividades y trabajos de investigación de nuevos materiales que pueda ser empleados en el ámbito de la joyería y su aplicación en el diseño de joyería

Realización de una memoria de investigación sobre un material alternativo

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1	18
<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA2, RA3	28
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	RA4, RA5,	6
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA4, RA5,	4
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5,	4
SUBTOTAL			60

7.2 Actividades de trabajo autónomo			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2, RA3, RA4, RA5	50

<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, ... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA2, RA3,	30
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias, ...</i>	R1, R2, R3,	10
SUBTOTAL			90
TOTAL			150

8. Recursos

Los recursos necesarios para el correcto desempeño de la asignatura son los siguientes:

- Cañón de proyección
- Pizarra
- Paginas web . Redes sociales
- Material audiovisual
- Artículos de prensa relacionados con la materia
- Biblioteca
- Herramientas y útiles existentes en el taller.

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
<i>9.1.1 Alumnos con evaluación continua</i>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Prueba teórica (55%) Memoria de investigación (20%) Trabajos prácticos y/o actividades (25%) La memoria de investigación, los trabajos y/o actividades se deben entregar en las fechas establecidas considerándose como no entregados aquellos que se entreguen fuera del plazo. Se realizarán tanto trabajos individuales como en grupo, en cada caso se puntuará en una escala del 0-10. Se valorará:	RA1, RA5 RA2, RA3, RA4

<ul style="list-style-type: none"> ● Dominio de los conceptos trabajados. ● Adecuación a las pautas establecidas. ● Coherencia entre los argumentos utilizados y la opinión expuesta. ● Capacidad de coordinación de los miembros del grupo (en los trabajos que se realicen en grupo). ● Ajuste a normas y plazos establecidos para su realización. ● Creatividad en la realización y presentación. ● Capacidad de análisis y síntesis. ● Comunicación verbal y herramientas utilizadas en la presentación del trabajo. ● Corrección ortográfica y sintáctica <p>La no obtención de la calificación de apto, nota 5 o superior, en todos los trabajos o actividades planteadas implica la no superación de la asignatura en la convocatoria ordinaria.</p> <p>La calificación final de la asignatura se obtendrá según los porcentajes indicados, siempre y cuando se superen todas las partes a promediar.</p> <p>En el caso de que una o más partes constitutivas de la evaluación continua no sean aptas la máxima calificación final de la asignatura será un 4,9.</p>	
<p><i>9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</i></p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p>Se realizarán una prueba teórica y además se deben entregar todos los trabajos y actividades propuestas durante el desarrollo de la asignatura.</p> <p>Prueba teórica (55%)</p> <p>Memoria de investigación (20%)</p> <p>Trabajos prácticos y/o actividades (25%)</p> <p>La calificación final de la asignatura se obtendrá según los porcentajes indicados siempre y cuando se superen todas las partes a promediar.</p> <p>En el caso de que una o más partes constitutivas de la evaluación no sean aptas, nota igual o superior a 5, la máxima calificación final de la asignatura será un 4,9.</p>	<p>RA1, RA5 RA2, RA3, RA4</p>

<p>9.2 Convocatoria extraordinaria</p>	
<p><i>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</i></p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE</p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>

EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	
Realizarán únicamente aquellas pruebas teóricas y entregarán los trabajos, actividades,...que no hayan sido superados en la convocatoria ordinaria. Se mantendrán los criterios de evaluación establecidos en la convocatoria ordinaria de los estudiantes que no hayan perdido la evaluación continua.	RA1, RA5 RA2, RA3,RA4
<i>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</i>	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Se mantendrán los instrumentos y criterios de evaluación establecidos en la convocatoria ordinaria para los estudiantes que hayan perdido la evaluación continua.	RA1 RA5 RA2, RA3, RA4

10. Bibliografía

Bibliografía básica:

- Legg, B. (2013). *Materiales naturales en joyería*. Barcelona: Editorial Promopress
- Rethwisch D. G.,
- Callister, W. (2016). *Ciencia e Ingeniería de los materiales*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Young A. (2009) *Directorio de materiales y técnicas de joyería*. Barcelona: Ed. Acosta

Bibliografía complementaria:

- *Las 75 especies de madera más utilizadas en España*. (2007-2008) Directorio de las empresas asociadas en AEIM.
- Manzini E. (1993) *La materia de la invención*. Barcelona: CEAC

Bibliografía Digital:

- www.artjewelrymag.com
- www.jewelryartismagazine.com
- www.lapidaryjournal.com
- www.artjewelrymag.com
- www.es.materfad.com