



## Máster en Enseñanzas Artísticas en Creatividad y Desarrollo de Producto

GUIA DOCENTE

### Técnicas de Producción 2024-25

Especialidad: **Diseño de producto**

Curso **2024/2025**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Máster en Creatividad y Desarrollo de Producto		
Departamento	Diseño de Producto		
Mail del departamento	mastercreatividad@easdvalencia.com		
Asignatura	Técnicas de producción		
Web	www.easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	3
Código	MP-A	Créditos ECTS	6
Ciclo	Posgrado	Curso	Máster
Duración	Anual	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	Específica-obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

##### DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Vicente Blasco		
Correo electrónico	tunombre@easdvalencia.com		
Horario tutorías	Ver horario profesor		
Lugar de tutorías	Departamento de producto		



---

## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

---

Las Tecnologías de Fabricación, son el conjunto de procesos y actividades que tienen como finalidad transformar las materias primas en productos elaborados. El objetivo más importante de las tecnologías de fabricación es conocer y articular, todos los procesos de fabricación y materiales que componen un producto, para conseguir un producto final, adecuado a la realidad de la empresa, de su entorno y de la sociedad. Cumpliendo con las características de precio, usabilidad, durabilidad y sostenibilidad. Es, por tanto, fundamental el dominio de esta asignatura, para poder desarrollar diseños de productos realizables.

---

## → 3. Conocimientos previos recomendados

---

Ingeniería de Materiales y fundamentos de procesos industriales, propios del Grado de Diseño.

---

## → 4. Competencias de la asignatura

---

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Nombre de la asignatura**.

---

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6	Abordar y responder satisfactoriamente a los problemas de diseño de productos de forma nueva y original en un contexto empresarial dado.
CB7	Dar una respuesta satisfactoria a las necesidades y demandas personales, organizativas y sociales, modificando e introduciendo elementos nuevos en los procesos de desarrollo de nuevos productos y en los resultados.

---

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3	Verificar la viabilidad técnica, productiva, económica y de mercado de la propuesta de diseño en función los objetivos marcados en el briefing, buscando la excelencia del futuro producto.
CEXX	Descripción de la competencia...



## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Generar y transmitir nuevas ideas o generar alternativas innovadoras a los problemas de diseño que se plantean en un contexto empresarial.	CB6
R2 - Introducir nuevos procedimientos y acciones en el propio proceso de diseño para responder mejor a las limitaciones y problemas detectados.	CB7
R3 - Buscar y promover nuevos métodos y soluciones (puede no implicar su aplicación) ante problemas de diseño en un entorno empresarial.	CB7
R4 - Analizar y decidir los procesos productivos y los materiales adecuados para la fabricación del producto.	CE3
R5 - Desarrollar el análisis económico y escandallo del futuro producto.	CE3
R6- Contrastar el test de producto	CE3



---

## → 6. Contenidos

---

### Unidad 1. Procesos T

- Procesos de Conformación / moldeo con diferentes materiales: metales, maderas, plásticos, otros materiales.
- Procesos de Mecanizado llevados a cabo con diferentes materiales: cizallado, taladrado, torno, fresa, rectificadora, mecanizados específicos, etc.
- Procesos de fabricación: continuos, discontinuos, regulados.
- Producción en serie. Técnicas de producción
- Moldeado de metales
- Corte y conformación de metales, laser y CNC
- Soldado de metales
- Pintado
- producción de ceramica
- mecanizado de piedras/marmol
- posibilidades de proyectos en hormigon/yeso/etc.
- Vidrio, templado, corte y mecanizado
- Tratamientos superficiales del vidrio
- recycling/upcycling

### Unidad 2. Uniones

- Elementos de unión/ensamblaje de carácter fijo.
- Elementos de unión/ensamblaje de carácter desmontable.
- Sistemas de montaje y unión para madera y mueble
- tipos de bisagras/tornillos/rieles/etc.
- tipos de colas

### Unidad 3. Materiales

- Aceros y aleaciones férricas, usos específicos
- Metales no férricos, aleaciones y usos específicos
- Polímeros, tipologías y usos específicos
- Maderas y derivados, tipologías, transformados y usos específicos
- Acabados para madera
- Composites, tipos, elaboración y aplicaciones
- Plásticos
- Otros

---

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

---



## 7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.		45
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.		27
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.		9
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.		9
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90</b>

## 7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		25
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		25
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...		10
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>



## → 8. Recursos

Pizarra  
 Recursos multimedia.  
 Pàgines webs  
 Correo electrònic.  
 Material audiovisual (pel·lícules, documentales...)  
 Cañón de projecció  
 Biblioteca.  
 Artículos de prensa relacionados con la materia  
 Muestras de materiales.

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, deberá ser reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales y personales de los/as estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas que exigen desarrollar capacidades de comprensión y razonamiento nuevas a su vez.                      Se requiere un mínimo del 75% de asistencia, por parte del alumnado, para tener derecho a evaluación.</p> <p>Evaluación teórica: 30% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos. Evaluación práctica: 70% de la calificación final. Se realizará mediante la evaluación continua de la participación en las diferentes actividades y con la realización de una prueba que evalúe la adquisición de las habilidades relacionadas con las competencias generales y específicas.</p>	<p>R1                      R2                      R3                      R4                      R5                      R6</p>

#### 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados



La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, deberá ser reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales y personales de los/as estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas que exigen desarrollar capacidades de comprensión y razonamiento nuevas a su vez.

Se requiere un mínimo del 75% de asistencia, por parte del alumnado, para tener derecho a evaluación.

Evaluación teórica: 30% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos.  
Evaluación práctica: 70% de la calificación final. Se realizará mediante la evaluación continua de la participación en las diferentes actividades y con la realización de una prueba que evalúe la adquisición de las habilidades relacionadas con las competencias generales y específicas.

R1  
R2  
R3  
R4  
R5  
R6

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

#### Resultados de Aprendizaje evaluados

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, deberá ser reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales y personales de los/as estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas que exigen desarrollar capacidades de comprensión y razonamiento nuevas a su vez.

Se requiere un mínimo del 75% de asistencia, por parte del alumnado, para tener derecho a evaluación.

Evaluación teórica: 30% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos.  
Evaluación práctica: 70% de la calificación final. Se realizará mediante la evaluación continua de la participación en las diferentes actividades y con la realización de una prueba que evalúe la adquisición de las habilidades relacionadas con las competencias generales y específicas.

R1  
R2  
R3  
R4  
R5  
R6

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, deberá ser reflejo del aprendizaje individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales y personales de los/as estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas que exigen desarrollar capacidades de comprensión y razonamiento nuevas a su vez.</p> <p>Se requiere un mínimo del 75% de asistencia, por parte del alumnado, para tener derecho a evaluación.</p> <p>Evaluación teórica: 30% de la calificación final. Se realizará mediante prueba escrita u oral que versará sobre los contenidos del programa teórico y tendrá como objetivo evaluar la adquisición de conocimientos.</p> <p>Evaluación práctica: 70% de la calificación final. Se realizará mediante la evaluación continua de la participación en las diferentes actividades y con la realización de una prueba que evalúe la adquisición de las habilidades relacionadas con las competencias generales y específicas.</p>	<p>R1 R2 R3 R4 R5 R6</p>

## → 10. Bibliografía

Ezio Manzini (1993): "La Materia de la Invención", Ed. CEAC S.A. Ediciones

Mark Miodownik (2017): "Cosas (y) Materiales. La magia de los objetos que nos rodean", Ed. Turner Publicaciones S.L.

Mark Miodownik (2020): "Líquidos. Sustancias deliciosas y peligrosas que fluyen por nuestras vidas", Ed. Planeta S.A.

Harry D. Moore y Donald R. Kibbey (1996) "Materiales y Procesos de Fabricación", Ed. Limusa

José Domingo Zamanillo Cartolla y Pedro Rosado Castellano (1995) "Procesos de Fabricación, Tomos 1 y 2" Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia

Carmen Mijanos y José Serafín Moya (2007) "Nuevos Materiales en la sociedad del siglo XXI", Ed. CSIC

Making It: Manufacturing Techniques for Product Design (Inglés), Chris Lefteri