



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Marketing y comunicación 2023-24

Especialidad: **Diseño de producto**

Curso **2023/2024**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Grado en Diseño de Producto		
Departamento	Ciencias sociales y legislación		
Mail del departamento	cienciassociales@easdvalencia.com		
Asignatura	Marketing y comunicación		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	6
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano
Tipo de formación	Específica, obligatoria, teórico-práctica.	Tipo de asignatura	40% presencial 60% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Mónica Cantó y Alicia Mejías
Correo electrónico	mcanto@easdvalencia.com ; amejias@easdvalencia.com
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	Departamento de ciencias sociales y legislación



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Marketing y Comunicación es una asignatura obligatoria, dentro de la materia Gestión del Diseño.

La asignatura analiza el concepto y desarrollo del marketing al objeto de que el diseñador conozca los principios, métodos y técnicas del marketing para el ejercicio de su actividad profesional.

El marketing se ocupa de generar un producto o servicio que satisfaga las necesidades del cliente, de ofertarlo al precio que el cliente esté dispuesto a pagar, de ponerlo a disposición del cliente en el lugar y en el momento que este desee disponer del mismo y dárselo a conocer a través de códigos y medios afines al cliente. Para el diseñador de producto, es necesario identificar y entender la estrategia de marketing, entorno empresarial, público objetivo, posicionamiento y marketing mix de la empresa para diseñar productos que deleiten al cliente.

En este sentido y a lo largo de los siete temas que constituyen el temario de la materia, se pone de manifiesto la relevancia del marketing como actividad decisiva en el planteamiento estratégico del diseño de producto.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Conocimientos del funcionamiento general de una actividad empresarial y profesional, perteneciente a la asignatura de Diseño y Empresa, y Cultura del Diseño, pues contribuye a comprender las diferentes dimensiones del entorno en que el diseñador va a desarrollar su actividad.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Nombre de la asignatura**.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
CT7	Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
CT13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional

COMPETENCIAS GENERALES

CG11	Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.
------	--



CG13	Conocer el contexto económico, social y cultural en que tiene lugar el diseño.
CG20	Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.
CG15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
CG22	Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1	Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.
CE13	Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de producto.
CE15	Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Comprende los principios y la aplicabilidad del marketing.	CT4, CT7, CT2 CG13, CG11, CG20; CG22 CE1, CE13, CE15
R2 - Aplica diferentes herramientas de investigación de marketing para entender al cliente.	CT4, CT2, CT7 CG20, CG13, CG22 CE1, CE13, CE15
R3 - Analiza e investiga aspectos clave de la estrategia de marketing de la entidad para la que diseña.	CT7, CT2, CT3, CT13 CG20, CG22, CG11 CE1, CE13; CE15
R4 - Desarrolla una propuesta de oferta y comunicación de valor.	CT4, CT7, CT3, CT13 CG20, CG22, CG11 CE1, CE13, CE15



→ 6. Contenidos

Unidad 1. Fundamentos de Marketing

- 1.1 Introducción al Marketing
- 1.2 Evolución y enfoques del Marketing
- 1.3 Marketing y servicios profesionales

Unidad 2. Estrategia y Planificación de Marketing

- 2.1. Objetivos y estrategias de marketing.
- 2.2. Segmentación y selección del target.
- 2.3. Planificación de marketing.

Unidad 3. Investigación y comportamiento del consumidor

- 3.1. Concepto y contenido de la investigación de mercados.
- 3.2. El proceso de la investigación de mercados.
- 3.3. Técnicas de análisis de mercado aplicadas al diseño de producto.
- 3.4. El comportamiento del consumidor.

Unidad 4. Decisiones sobre el producto, el servicio y la marca.

- 4.1. Política de producto.
- 4.2. La gestión de los servicios.
- 4.3. Gestión de marcas.
- 4.4. Lanzamiento de un nuevo producto.

Unidad 4. Decisiones sobre la comunicación.

- 5.1. Concepto y proceso de la comunicación.
- 5.2. Comunicación 360º.
- 5.3. Medios e instrumentos de la comunicación del producto.
- 5.4. Nuevas tendencias en comunicación de marketing.
- 5.5. La autopromoción del diseñador de producto orientada al cliente.

Unidad 6. Decisiones sobre el precio.

- 6.1. Concepto e importancia del precio.
- 6.2. Métodos y Estrategias de precios.

Unidad 7. Decisiones sobre la distribución.

- 7.1. Concepto y funciones de la distribución
- 7.2. Distribución y localización del servicio.
- 7.3. La relevancia del Merchandising y escaparatismo.



→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4	26
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4	14
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1, R2, R3, R4	7
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2, R3, R4	13
SUBTOTAL			60

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	50
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	34
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R1, R2, R3, R4	6
SUBTOTAL			90
TOTAL			150



→ 8. Recursos

- Recursos multimedia.
- Cañón de proyección.
- Aula virtual.
- Pizarra.
- Páginas web.
- Redes sociales.
- Correo electrónico.
- Material audiovisual (películas, documentales...).
- Artículos de prensa relacionados con la materia.
- Bibliografía básica y complementaria.
- Biblioteca.

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Realización de prueba/s escrita/s de dominio y/o aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.70% (Es necesario superarla con un 5)</p> <p>Actitud participativa, realización en el aula de ejercicios, pruebas, elaboración y presentación de trabajos en grupo e individuales y casos prácticos de aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.30%</p> <p>Para la evaluación de cada trabajo se requiere que el alumno entregue y realice personalmente la presentación del trabajo en la fecha asignada por el profesor. Las entregas fuera de plazo no serán evaluadas.</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p> <p>R1, R2, R3, R4</p>

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
--	-------------------------------------



<p>Realización de prueba/s escrita/s de dominio y/o aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.70% (Es necesario superarla con un 5) Actitud participativa, realización en el aula de ejercicios, pruebas, elaboración y presentación de trabajos en grupo e individuales y casos prácticos de aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.30%</p> <p>Para la evaluación de cada trabajo se requiere que el alumno entregue y realice personalmente la presentación del trabajo en la fecha asignada por el profesor. Las entregas fuera de plazo no serán evaluadas.</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p> <p>R1, R2, R3, R4</p>
--	---

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Realización de prueba/s escrita/s de dominio y/o aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.70%(Es necesario superarla con un 5) Actitud participativa, realización en el aula de ejercicios, pruebas, elaboración y presentación de trabajos en grupo e individuales y casos prácticos de aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.30%</p> <p>¡IMPORTANTE!</p> <p>Debe tenerse en cuenta que esta asignatura posee una parte de evaluación continua no recuperable (hasta 3 puntos de actitud participativa, realización en el aula de ejercicios, pruebas, elaboración y presentación de trabajos en grupo e individuales y casos prácticos); esto es, el estudiante debe realizarlas a lo largo del curso, según indicaciones del profesor, y su no realización no permite el diseño de una prueba escrita (examen) capaz de valorar los resultados del aprendizaje de dichas actividades. El motivo de no ser recuperables es la naturaleza de las actividades planteadas (trabajo en equipo, trabajo en el aula, etc. que junto a la evaluación de conocimientos persiguen la adquisición de ciertas habilidades por parte del estudiante).</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados



Realización de prueba/s escrita/s de dominio y/o aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.70%(Es necesario superarla con un 5)
Actitud participativa, realización en el aula de ejercicios, pruebas, elaboración y presentación de trabajos en grupo e individuales y casos prácticos de aplicación de los contenidos teóricos de la asignatura.30%
¡IMPORTANTE!

Debe tenerse en cuenta que esta asignatura posee una parte de evaluación continua no recuperable (hasta 3 puntos de actitud participativa, realización en el aula de ejercicios, pruebas, elaboración y presentación de trabajos en grupo e individuales y casos prácticos); esto es, el estudiante debe realizarlas a lo largo del curso, según indicaciones del profesor, y su no realización no permite el diseño de una prueba escrita (examen) capaz de valorar los resultados del aprendizaje de dichas actividades. El motivo de no ser recuperables es la naturaleza de las actividades planteadas (trabajo en equipo, trabajo en el aula, etc. que junto a la evaluación de conocimientos persiguen la adquisición de ciertas habilidades por parte del estudiante).

R1, R2, R3, R4

→ 10. Bibliografía

- Kotler, P. y Armstrong, G. (2018). *Principios de marketing*. 17 ed. Madrid: Pearson educación.
- Armstrong, G., Kotler, P., Merino, M.J., Pintado, T., y Juan, J.M. (2011). *Introducción al Marketing*. Pearson Educación.
- Santesmases, M. (2009). *Fundamentos de Marketing*. Ed. Pirámide.
- Santesmases, M. *Marketing*. (2007). *Conceptos y estrategias*. 5ª Edición. Ed. Pirámide
- Kotler, P. y Armstrong, G. (1999). *Introducción al marketing*. 2ª Edición. Ed. Prentice-Hall.
- Alcalde, J.L., (2006). *Marketing de servicios profesionales*. Ed. ESIC-Pirámide.
- Fleishman, M. (2004). *Tu carrera como freelance*. Ed. DivineEgg.

Bibliografía complementaria:

- Kotler, P., Kartajaya, H. y Setiawan, I. (2021). *Marketing 5.0*. LID Editorial.
- Kotler, P. y Keller, K. L. (2009). *Dirección de marketing*. Pearson educación.
- Fundación Madrid por la Excelencia. (2011). *Personal branding*. Comunidad de Madrid.
- González, E. y Alén, E. (2005). *Casos de dirección de marketing*. Pearson educación.