



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Taller de Sistemas y Fornituras 2023-24

Especialidad: Diseño de Producto, itinerario de Joyería y Objeto

Curso 2023/2024

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Joyería y Objeto		
Departamento	Joyería		
Mail del departamento	joyeria@easdvalencia.com		
Asignatura	Taller de Sistemas y Fornituras		
Web	easdvalencia.com / Instagram: joyeria_easdvalencia		
Horario	Ver horario en la web		
Lugar impartición	Vivers	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	4
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	EC Específica de Centro	Tipo de asignatura	C (40% presencial 60% autónomo)

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Carlos Pastor Climent
Correo electrónico	cpastor@easdvalencia.com
Horario tutorías	Se solicitarán por e-mail con 48 horas de antelación.
Lugar de tutorías	Departamento de Joyería



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Taller de Sistemas y Fornituras es una asignatura de la materia de Proyectos de Diseño de Producto, que aporta al itinerario de Joyería y Objeto las prácticas constructivas y la comprensión de aquellos elementos que hacen funcionales a las joyas, en cuanto a su portabilidad. Se trata, por lo tanto, de:

- Conseguir una visión de conjunto de este campo específico, mediante la esquematización y la documentación aportada por el profesor o profesora y la que recaben los alumnos y alumnas.
- Ejecutar algunos de los sistemas más comúnmente utilizados, como base para que el alumnado domine la elaboración de otras fornitureas y/o desarrollar las suyas propias, mediante las técnicas de joyería.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Se recomienda haber alcanzado los resultados de aprendizaje de la asignatura de 2º curso Taller de Joyería y Objeto.

- Además, se recomiendan los siguientes conocimientos anexos a la asignatura:
- Fundamentos de biónica y ergonomía relacionados con la especialidad.
- Dominio general de las técnicas que permiten comunicar y plasmar gráficamente los diseños.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Taller de Sistemas y Fornituras.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT8	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG4	Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
CG8	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1	Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.
CE2	Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Identifica los elementos funcionales de cada tipología de joya.	CG4, CE1
R2 - Distingue los tipos de fornituras existentes en el mercado, listando las opciones que le ofrece en productos semielaborados para uso profesional.	CG10
R3 - Construye los mecanismos y sistemas necesarios para los diseños de joyería.	CT3, CG8, CG10
R4 - Adapta y personaliza los sistemas existentes a sus propias creaciones.	CE1, CE2
R5 - Explica con claridad los procesos de construcción de sistemas y fornituras, a través de memorias técnicas, utilizando gráficos y textos de elaboración propia con la terminología específica.	CT8, CE2

→ 6. Contenidos

Unidad 1. Tipologías

- 1.1 Introducción: importancia de los elementos funcionales en las joyas
- 1.2 Clasificación y variantes de los sistemas por tipologías de joyas
- 1.3 Tipos de fornituras existentes en el mercado

Unidad 2. Construcción de cierres para broche

- 2.1 Proyección y planificación del proceso
- 2.2 Técnicas y procedimientos de construcción aplicables

Unidad 3. Construcción de cierre de cajetín y lengüeta articulables mediante charnela

- 3.1 Proyección y planificación del proceso
- 3.2 Técnicas y procedimientos de construcción aplicables

Unidad 4. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia



4.1 La memoria técnica del prototipo de furnitura o sistema

Nota: Según el Acta de la de la reunión de coordinación horizontal del grupo DJ3AM (lunes, 3 de julio de 2023), esta asignatura contribuirá al proyecto horizontal "Joya manifiesto" a través de un asesoramiento individualizado sobre las furnituras más adecuadas a aplicar en cada caso.

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1 R2 R3 R4 R5	6
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet y otros. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1 R2 R3 R4 R5	30
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/u orientación realizada por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos y otros.		
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1 R2 R3 R4 R5	4
SUBTOTAL			40

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias u otros, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 R2 R3 R4 R5	56
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias u otros, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		



<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias y otras.	R2	4
SUBTOTAL			60
TOTAL			100

→ 8. Recursos

- Talleres dotados con maquinaria y herramientas de uso general y específico de joyería y objeto.
- Puestos de trabajo individuales.
- Pantalla, proyector y ordenador conectado a Internet.
- Pizarra.
- Sección de biblioteca especializada en técnicas de joyería y objeto.
- Herramientas y materiales de uso individual aportados por el alumnado, que el profesor o profesora indicará según se necesiten.

→ 9. Evaluación

Las calificaciones de cada trabajo serán numéricas siguiendo una escala de 0 a 10, con un decimal. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos.

La calificación final será la suma ponderada de todos trabajos, a no ser que alguno de ellos falte por entregar o esté suspenso. En tales casos la calificación final será 4'5, como máximo, aunque la media resulte 5 o más.

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder al 5% del alumnado matriculado.

ASISTENCIA

- El alumnado deberá firmar a la entrada de cada clase en la hoja que se proporcionará, excepto que la llegada se produjera pasados 15 minutos del comienzo de esta, y en tal caso se considerará ausencia.
- Todas las ausencias a las clases lectivas serán contabilizadas a efectos de posible pérdida de evaluación continua, más allá de los justificantes que desee presentar el alumno o alumna, que tan solo serán recogidos con carácter informativo.
- El profesorado indicará a principio de curso el número de ausencias necesarias para sobrepasar el 20% de las clases. Las hojas de firmas reflejarán el número de ausencias acumuladas hasta el momento, para que el alumnado con ausencias esté siempre informado de la posible pérdida de evaluación continua.



9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>La suma ponderada de todas las pruebas de evaluación supondrá el 100% de la calificación final y sus respectivos desgloses en forma de rúbrica se especifican en la aplicación de la Guía Docente.</p> <p>Instrumentos/pruebas de evaluación.</p> <p><u>Ejercicios prácticos</u> realizados individualmente a lo largo del curso, en base a los contenidos de la programación. Será imprescindible su seguimiento por parte del profesor o profesora para su posterior evaluación, por tanto, estos se realizarán en horario presencial, salvo excepciones justificadas.</p> <p><u>Memorias técnicas</u> de los ejercicios, en los casos en que el profesor o profesora estime oportuno, donde se explican todas las fases productivas y se reflejan gráficamente paso a paso. Estas se realizarán en el horario de trabajo autónomo del alumnado, pero se tutorizarán en el horario presencial.</p> <p><u>Cuaderno de taller</u> en papel, elaborado en paralelo a las clases presenciales y prácticas, que reflejará las explicaciones del profesor o profesora y las propias reflexiones o bocetos rápidos del alumno o alumna.</p> <p>Criterios de evaluación/calificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrega de los trabajos en tiempo y forma es un requisito indispensable para la evaluación continua, por lo que es uno de los criterios de evaluación de dichos trabajos y, por tanto, influye en su valoración global en el grado que especifique cada rúbrica de evaluación. - Los ejercicios y memorias no entregados se podrán recuperar a final de curso, pero, se considerarán entregados fuera de plazo como criterio de evaluación. - Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes en la Aplicación de la Guía docente. <p>Ejercicios prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aspectos técnicos fundamentales que se requieran en cada ejercicio. • La entrega en un envase con el formato adecuado. <p>Memorias técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calidad de la presentación y la adecuación a las pautas y estructura indicadas previamente por el profesor o profesora a través de la plataforma Aules. • La organización lógica de la información, que refleje todas las fases de los procesos a través del lenguaje escrito, demostrando capacidad de síntesis. • La suficiente y correcta ilustración gráfica de los elementos y los procesos que, junto con el texto, permitan la comprensión y repetición de estos. <p>Cuaderno de taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La capacidad para extraer las ideas esenciales y sintetizarlas, tanto por medios gráficos como escritos, usando correctamente la terminología. • La representación a través de bocetos y croquis acotados de las soluciones aportadas por el alumno o alumna. 	<p>R1, R2, R3, R4, R5</p>



9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Para poder llevar a cabo la evaluación continua es imprescindible la asistencia regular a las clases.</p> <p>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por exceso de ausencias deberá compensarlo mediante una prueba extra que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder realizarla, se deben entregar previamente todas las pruebas de evaluación elaboradas durante el curso. La prueba se hará en el día y hora establecida por jefatura de estudios en la semana de exámenes ordinarios o extraordinarios.</p> <p>El examen por pérdida de evaluación continua se evaluará de 0 a 10, tiene que estar aprobado para que se califiquen los trabajos del curso y en ningún caso servirá para subir nota, por tener un carácter compensatorio, por lo que no se computará en la media que determina la calificación final.</p> <p>Este examen consistirá en una prueba escrita y/o práctica sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará el dominio de las técnicas y procedimientos impartidos en la asignatura y/o la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica.</p> <p>Ejercicios, memorias y cuaderno de taller supondrán el 100% de la calificación final y los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua.</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5</p>

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga una calificación inferior a 5 en algún trabajo podrá concurrir a la convocatoria extraordinaria entregando dichos trabajos.</p> <p>Los criterios de evaluación/calificación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.</p> <p>La calificación de los trabajos que hayan sido superados durante el semestre se guardará para la convocatoria extraordinaria.</p> <p>Los trabajos no entregados se podrán recuperar, pero, se considerarán entregados fuera de plazo como criterio de evaluación.</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5</p>



9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por exceso de ausencias deberá compensarlo mediante una prueba extra que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder realizarla, se deben entregar previamente todas las pruebas de evaluación elaboradas durante el curso. La prueba se hará en el día y hora establecida por jefatura de estudios en la semana de exámenes ordinarios o extraordinarios.</p> <p>El examen por pérdida de evaluación continua se evaluará de 0 a 10, tiene que estar aprobado para que se califiquen los trabajos del curso y en ningún caso servirá para subir nota, por tener un carácter compensatorio, por lo que no se computará en la media que determina la calificación final.</p> <p>Este examen consistirá en una prueba escrita y/o práctica sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará el dominio de las técnicas y procedimientos impartidos en la asignatura y/o la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica.</p> <p>Ejercicios, memorias y cuaderno de taller: supondrán el 100% de la calificación final y los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua.</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5</p>

→ 10. Bibliografía

- Codina, C. (2000). *La joyería*. Barcelona: Parramón. *
- Loosli, F., Merz, H. y Schaffner, A. (1984). *Método gradual de práctica joyera*. Lausana: Ubos/Scriptar. *
- Young, A. (2011). *Guía completa del taller de joyería*. Barcelona: Promopress. *

Bibliografía complementaria:

- Llorente, J. L. (1989). *La joyería 2*. Madrid: Paraninfo. *
- McLoughin, D. (2011). *Jewellery Solutions*. Londres: A & C Black.
- Escuela de Joyería de Córdoba (Coord.) (2009). *Guía para diseñadores y prescriptores de joyería*. Córdoba: Centro Tecnológico Andaluz del Diseño.
- McGrath, J. (2013). *Joyería: Los metales y las técnicas tradicionales y contemporáneas*. Barcelona: Promopress.
- Untracht, O. (1985). *Jewelry: Concepts and technology*. Nueva York: Doubleday & Co. *
- Vitiello, L. (1989). *Orfebrería moderna: Técnica-Práctica*. Barcelona: Omega. *

Nota*: Títulos que se encuentran en la Biblioteca, sede Vivers, sección Joyería.