



Máster en Enseñanzas Artísticas

GUIA DOCENTE

Gestión de la calidad y la sostenibilidad 2023-24

Especialidad: Diseño de Producto

Curso 2023/2024

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Master Creatividad y Desarrollo del Producto		
Departamento	Ciencias Sociales / Proyectos Diseño de Producto		
Mail del departamento	mastercreatividad@easdvalencia.com		
Asignatura	Gestión de la calidad y la sostenibilidad		
Web	easdvalencia.com		
Horario	Miércoles de 15 a 18h		
Lugar impartición	Aula 1.10_Velluters	Horas semanales	3 + 1 tutoría
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo	Posgrado	Curso	1º
Duración	3 Trimestres	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	Obligatoria	Tipo de asignatura	

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Marina de Luengo / Maria Navarro Diego / Pilar Mellado LLuch		
Correo electrónico	mdeluengo@easdvalencia.com / mnavarro@easdvalencia.com / pmellado@easdvalencia.com		
Horario tutorías	consultar horario profesores		
Lugar de tutorías	Aula 1.10_Velluters		



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Se pretende ofrecer una visión de conjunto de la gestión de la calidad en lo referente a la investigación y desarrollo de productos y servicios y las interrelaciones con el resto de procesos de la organización. Distinguir entre los conceptos de normalización y certificación. Así como describir los distintos tipos de certificaciones utilizadas por las empresas españolas.

En el ámbito de la sostenibilidad se persigue introducir los conceptos fundamentales de ecodiseño en el desarrollo de producto, analizando el brief inicial e incorporando aspectos de mejora medioambiental que maximicen el valor añadido del diseño resultante. Además, de mantener una relación con problemas sociales y trabajar metodologías propias del Diseño Social que permitan al alumno introducirse en el desarrollo de problemas sociales y la creación de la solución.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Necesariamente no se requiere ningún conocimiento.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Gestión de la calidad y la sostenibilidad**.

COMPETENCIAS BÁSICAS (SEGÚN RD 1393/2007)

CB1	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB7	Dar una respuesta satisfactoria a las necesidades y demandas personales, organizativas y sociales, modificando e introduciendo elementos nuevos en los procesos de desarrollo de nuevos productos y en los resultados.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



CE3	Verificar la viabilidad técnica, productiva, económica y de mercado de la propuesta de diseño en función los objetivos marcados en el briefing, buscando la excelencia del futuro producto.
CE4	Evaluar la coherencia de los aspectos estéticos, simbólicos, semánticos y comunicativos del producto, con la filosofía empresarial, la identidad corporativa y la marca de la empresa.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Planificar y utilizar información necesaria para la realización del proyecto de diseño propuesto a partir de una reflexión crítica sobre los recursos de información que se han utilizado.	CB1
R2 - Tomar la palabra en grupo con facilidad; transmitir convicción y seguridad y adaptar el discurso a las exigencias formales requeridas.	CB3
R1 - Introducir nuevos procedimientos y acciones en el propio proceso de diseño para responder mejor a las limitaciones y problemas detectados.	CB7
R2 - Buscar y promover nuevos métodos y soluciones (puede no implicar su aplicación) ante problemas de diseño en un entorno empresarial.	CB7
R1 - Analizar y decidir los procesos productivos y los materiales adecuados para la fabricación del producto.	CE3
R3 - Contrastar la viabilidad de uso del producto.	CE3
R1 - Contrastar diseño resultantes con los objetivos planteados en el brief inicial.	CE4



→ 6. Contenidos

Unidad 1. Conceptos básicos sobre la gestión de la calidad.

Evolución histórica.

La gestión de la calidad actualmente.

Los costes de la calidad

Unidad 2. La calidad en la gestión empresarial

Investigación Planificación, diseño y desarrollo

- Producción
- Recogida de datos y retroalimentación

Normalización – Certificación. Tipos de certificaciones.

Marcado CE

Sistemas de gestión de la calidad Procedimiento de diseño y desarrollo de producto, basado en la ISO 9001.

Unidad 3. Métodos de diseño e Investigación

Metodologías

Proyectos y diseñadores más relevantes en el ámbito del Diseño Social

Unidad 4. Reflexión ética sobre las necesidades sociales y los lujos culturales

Obstáculos y barreras para el desarrollo de productos más ecológicos, éticos y sostenibles.

Unidad 5. Introducción a los conceptos clave para el ecodiseño:

Desarrollo sostenible

Impactos ambientales

Ciclo de vida

Unidad 6. Herramientas para el diseño y rediseño de productos más respetuosos con el medio ambiente.

El proceso de ecodiseño:

- actores
- fases
- multi -inter y trans-disciplinariedad

Herramientas de análisis ambiental.

Estudio de casos de mejora ambiental en el diseño de productos

Materiales y energías ambientalmente preferibles.

- Ejemplos de casos prácticos de productos con mejoras parciales de sus impactos ambientales (envases, electrodomésticos, sector del automóvil, electrónica.

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología



7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Clase presencial	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA3 (CB1) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)	35
Clases prácticas	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	RA3 (CB1) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)	3
Tutoría	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA3 (CB1) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)	9
Exposición Trabajo en Grupo	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	RA2 (CB3)	10
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	RA3 (CB1) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)	6
SUBTOTAL			90

7.2 Actividades de trabajo autónomo

Trabajo autónomo	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA3 (CB1) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)	18
Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA3 (CB1) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)	38
Actividades complementarias	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	RA3 (CB1) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)	4
SUBTOTAL			60



TOTAL

150

→ 8. Recursos

Pizarra, recursos multimedia, páginas webs, correo electrónico, material audiovisual (películas, documentales...), cañón de proyección, biblioteca, artículos de prensa relacionados en la materia, revistas,...

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>MÓDULO CALIDAD (40%) Prueba de conocimientos teóricos (30%) Evaluación práctica (60%): Individual 75% - Grupo 25% Participación activa (10%)</p> <p>MÓDULO SOSTENIBILIDAD (60%) Evaluación Proyecto (80%) Participación Activa: (20%)</p>	<p>RA3 (CB1) RA2 (CB3) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)</p>

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados



<p>MÓDULO CALIDAD (40%) Prueba de conocimientos teóricos (30% - 90%) Evaluación práctica (0% - 60%): Individual (100% - Grupo 0%) Participación activa (10%)</p> <p>MÓDULO SOSTENIBILIDAD (60%) Evaluación Proyecto (90%) Participación Activa: (10%)</p>	<p>RA3 (CB1) RA2 (CB3) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>MÓDULO CALIDAD (40%) Prueba de conocimientos teóricos (30%) Evaluación práctica (60%): Individual 75% - Grupo 25% Participación activa (10%)</p> <p>MÓDULO SOSTENIBILIDAD (60%) Evaluación Proyecto (90%) Participación Activa: (10%)</p>	<p>RA3 (CB1) RA2 (CB3) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)</p>

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>MÓDULO CALIDAD (40%) Prueba de conocimientos teóricos (30% - 90%) Evaluación práctica (0% - 60%): Individual (100% - Grupo 0%) Participación activa (10%)</p> <p>MÓDULO SOSTENIBILIDAD (60%) Evaluación Proyecto (90%) Participación Activa: (10%)</p>	<p>RA3 (CB1) RA2 (CB3) RA1 (CB7) RA2 (CB7) RA1 (CE3) RA3 (CE3) RA1 (CE4)</p>

MÓDULO CALIDAD

Todos los porcentajes de los apartados indicados en la tabla son de aplicación tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria. En caso de que la asistencia sea inferior al 75% y no haya podido realizar el trabajo en grupo se perderá la valoración de este apartado.

Criterios de calificación: 1. Prueba de conocimientos teóricos: se realizará un examen parcial que estará compuesto por preguntas cortas abiertas y/o ejercicios prácticos relativos a los contenidos tratados en la asignatura. En caso de



no superar una calificación global de 4 sobre 10 no se tendrá en cuenta el resto de apartados de la evaluación, ya sea en la convocatoria ordinaria como extraordinaria, es decir, promediarán con valor 0.

2. Evaluación práctica: A lo largo del curso se irán planteando trabajos de los temas tratados en clase que tendrán que elaborarse individualmente o en grupo y exponerse públicamente en el aula. Las fechas de entrega de los trabajos se establecerán junto con las instrucciones de los mismos. En caso de no cumplir la fecha de entrega se entenderá que el trabajo se presenta en convocatoria extraordinaria.

La no realización de los trabajos supone el suspenso de la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria, independiente de la calificación de resto de apartados. La calificación será de 0 a 10, aprobando con un cinco.

Si la calificación de dicha parte no es de 5 o superior implicará la no superación de la asignatura. Para la calificación del trabajo se valorarán los siguientes aspectos:

- Nivel de dominio de los conceptos
- Adecuación a las pautas dadas
- Relevancia de la información utilizada
- Capacidad de organización, análisis y síntesis de la información
- Capacidad de realizar un razonamiento crítico
- Cuidado y originalidad en la presentación

Trabajo individual: Se resolverán actividades, casos, etc. sobre la aplicación de los contenidos teóricos. Trabajo en grupo: Los grupos de trabajo serán programados por el profesor dependiendo del número de alumnos matriculados en la asignatura.

3. Participación activa: En función de la dinámica del curso se establecerán actividades que constarán de la exposición pública de trabajos en grupo, ejercicios a resolver de forma individual y resolución de los mismos en clase con la participación del alumnado.

El profesor calificará:

- La actitud del alumno/a
- Las aportaciones del alumno/a
- La manera de expresarse y comunicar.
- Es requisito para poder presentar el TFM haber superado la asignatura.

MÓDULO SOSTENIBILIDAD

En los módulos de SOSTENIBILIDAD el alumnado entregará un trabajo final que consistirá en un diseño que solucione un problema planteado por la Asociación Àmbit. El alumnado realizará diversos ejercicios parciales con fibras vegetales, aplicando técnicas de cestería. Junto con el producto final, que deberá ser elaborado por el alumnado, entregará unas instrucciones para su reproducción.

Porcentajes de Evaluación del Proyecto:

Investigación_ 10%

Ideación_ 20%

Viabilidad_ 20%

Productividad_ 30%

Comunicación (instrucciones de montaje)_ 10%

Dificultad en su reproducción_ 10%

En la participación activa se valorará: asistencia y participación en las visitas y actividades fuera del aula, implicación con el proyecto y el desarrollo del mismo (empatía y sensibilidad con el grupo de exclusión social con el que trabajemos, además de las diferentes presentaciones parciales que se realicen de la evaluación del proyecto.

→ 10. Bibliografía



Bibliografía sostenibilidad

- Sierra-Pérez, J., Domínguez, M., & del Mar Espinosa, M. (2014). El ecodiseño en el ámbito de la ingeniería del diseño.
- Ashby, M. F., & Johnson, K. (2013). Materials and design: the art and science of material selection in product design.
- Butterworth-Heinemann. Milton, A., & Rodgers, P. (2013). Métodos de investigación para el diseño de producto.
- Blume Rizo, S. C., Cebolla, R. V., & Ceca, M. J. B. (2011). Cuestiones resueltas de ecodiseño. Editorial Universitat Politècnica de València.
- McDonough, W., & Braungart, M. (2010). Cradle to cradle: rediseñando la forma en que hacemos las cosas de la cuna a la cuna (No. 363.7282 M135c).
- McGraw-Hill. Proctor, R. (2009). Diseño ecológico: 1000 ejemplos. Gustavo Gili.
- Latouche, S. (2009). Sobrevivir al desarrollo: de la descolonización del imaginario económico a la construcción de una sociedad alternativa.
- Icaria. Gómez, T. (2006). Ecodiseño: Ingeniería del Ciclo de Vida para el desarrollo de productos sostenibles. Ecología Industrial-Producción Industrial Sostenible, 23-41
- Viñolas i Marlet, J. (2005). Diseño ecológico: Hacia un diseño y una producción en armonía con la naturaleza (No. 7.013). Blume Rieradevall,
- J., & Montmany, M. (2005). Ecoproducte-ecodisseny. Ed. Ajuntament de Barcelona, Barcelona
- Maymó, J. (Ed.). (2005). Ecoproducte, ecodisseny. Museu de les Arts Decoratives.
- Navarro, G. (2004). Ecodiseño. Ingeniería del ciclo de vida para el desarrollo de productos sostenibles (No. 333.72 E53).
- IHOBE. (2000). Manual práctico de ecodiseño: operativa de implantación en siete pasos.
- Rieradevall, J., & Vinyets, J. (1999). Ecodiseño y ecoproductos. Rubes.

Gestión de calidad:

- Arbós, L. C., & Babón, J. G. (2017). Gestión integral de la calidad: implantación, control y certificación. Profit Editorial.
- Ulrich, K., & Eppinger, S. (2013). Diseño y desarrollo de productos (5ta. Ed.). México DF.
- García, J. (2011). Gestión de la calidad en el sector gráfico. Madrid: Editorial Aral
- Miranda, F. J., Chamorro, A., & Rubio, S. (2007). La gestión de la calidad. Introducción a la gestión de la calidad. Madrid: Delta Publicaciones.