



Máster en Enseñanzas Artísticas

APLICACIÓN GUIA DOCENTE

Tecnología y Producción aplicadas al Proyecto Analógico 2023-24

Especialidad: **Diseño Gráfico**

Curso **2023/2024**

→ 1. Datos de identificación → 2. Temporalización de contenidos / actividades / entregas de proyectos / exámenes → 3. Rúbricas de evaluación → 4. Observaciones → 5. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño de Publicaciones Analógicas y Digitales		
Departamento	Diseño Gráfico		
Mail del departamento	masterpublicaciones@easdvalencia.com		
Asignatura	Tecnología y Producción aplicadas al Proyecto Analógico		
Web	www.easdvalencia.com		
Horario	2º semestre: Lunes de 16 a 19h		
Lugar impartición	Velluters Aula 3.3	Horas semanales	3
Código		Créditos ECTS	4
Ciclo		Curso	Máster
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	Obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	David Zanón Andrés
Correo electrónico	dzanon@easdvalencia.com
Horario tutorías	Consultar con el profesor David Zanón Andrés
Lugar de tutorías	Consultar con el profesor David Zanón Andrés



→ 2. Temporalización de los contenidos / actividades / entregas de proyectos

- 1 -Introducción a la producción del proyecto gráfico. (3 primeras sesiones, 20% nota)
- Herramientas y recursos de InDesign aplicados a los proyectos máster.
 - InDesign, herramientas, uso. Justificación en la utilización de herramientas para solucionar problemas de tratamiento de texto, márgenes, viudas/huérfanas, ladronas, retículas... Ejercicios cortos.
 - Realización de una publicación básica para aplicar los conocimientos anteriores???
- 2 -La reproducción impresa. Adecuación de imágenes al soporte. (2 sesiones, 20% nota)
- Aprovechamiento del papel (tamaño)
 - Adecuación del tamaño de página a la retícula modulada.
 - Preparación_Utilización de imágenes para su impresión final / soporte.
- 3 -Preparación de Artes Finales. (PDF) (4 sesiones, 50%)
- Maneras de generar PDFs (Exportar/Imprimir postscript).
- 4-Manipulados.
(3 sesiones restantes, 10% nota)
- Elección y Utilización de acabados y manipulados.

→ 3. Rúbricas de evaluación

REFLEXIÓN TEÓRICA / PRÁCTICA

R. A. 2- Se hace preguntas sobre la realidad que le rodea a uno y participa activamente en los debates en torno a la misma, analiza los juicios que se formulan y reflexiona sobre las consecuencias de las decisiones propias y ajenas.

Indicadores para la rúbrica

- Analiza y expresa de forma oral y escrita, argumentos en torno a los criterios marcados en esta asignatura y/o en la asignatura de proyectos: (ej. composición de página (elección de retícula); selección de recursos gráficos y técnicos).
- Utiliza la terminología adecuada en el contexto del diseño editorial predeterminado. (ej. Terminología de producción analógica, retículas, cuadrícula base, resolución, lineatura, etc.
- Justifica y argumenta las decisiones tomadas en el aula para el uso correcto del software.

TEÓRICO-PRÁCTICA/

R. A. 1- Incorpora los aprendizajes propuestos por los expertos y muestra una actitud activa a su asimilación.

- Elige las herramientas del software, utiliza el papel y su adecuación para la correcta reproducción en el soporte elegido. La conceptualización del ejercicio está bien presentada y expone claramente los conceptos e ideas principales a utilizar en la producción del proyecto.

R.A.3- Selecciona la tecnología adecuada para el desarrollo eficiente del proyecto/producto de la publicación y su soporte.

- . Utiliza adecuadamente el software propuesto en el aula (inDesign) para la realización del proyecto.



R.A.2- Defiende las propuestas de diseño finales y las contrasta con los objetivos planteados en el proyecto.

- Propone diversas técnicas y soluciones gráficas al proyecto seleccionando la más adecuada a los condicionantes de comunicación del proyecto.
- Compone la página considerando aspectos de comunicación y función.

R.A.1- Seleccionar e implantar la metodología de trabajo adecuada a las necesidades específicas de cada proyecto.

- . Utiliza y aplica adecuadamente páginas maestras, los estilos de párrafo del documento.
- . Organiza y gestiona las páginas del documento adecuadamente.
- Selecciona y prepara las imágenes correctamente para su destino final

PRÁCTICA/

R.A.1- Analizar y seleccionar los procesos de producción, los materiales y medios adecuados que garanticen la viabilidad económica.

- . Tiene en cuenta aspectos de optimización del formato y la producción analógica con criterios ecológicos y funcionales (disponibilidad de las máquinas en imprenta)
- . Prepara las artes finales del documento y la cubierta según criterios de producción en Artes Gráficas. Genera de forma correcta PDF/ Exportar_Postscript.

PRÁCTICA/

R.A.2- Especificar los condicionantes económicos asociados a la producción del proyecto analógico y digital diseñado.

- Los materiales; el papel, el gramaje, la encuadernación son adecuados para el proyecto.
- Los acabados y manipulados en la finalización del proyecto se adecuan a la conceptualización planteada con anterioridad.

→ 4. Observaciones

La asignatura pretende trabajar las Artes Finales de las asignaturas proyectuales para conseguir una producción óptima, en el caso de que la coordinación fuera imposible, se desarrollaría una publicación personal/individual básica para aplicar los conocimientos tratados en esta asignatura durante todo el semestre.

Coordinación asignaturas proyectuales: 'Libros/experimentación', 'Periódicos/revistas' (ANALÓGICOS) e Infografía/Encuadernación.

La temporalización es una propuesta orientativa para el alumnado. Puede ser que los tiempos varíen de un alumno/a a otro/a. Las Actividades Complementarias del Máster priorizan sobre la asignatura, esto puede suponer reajustes en las sesiones planteadas.

→ 5. Bibliografía

La bibliografía está disponible en la Guía Docente de la asignatura, en el caso de que quieras añadir algún libro o artículo sobre tu materia puedes incluirlo en este punto. En caso contrario puedes eliminar este apartado.