



GUIA DOCENTE
DIRECCIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRA
2022-23

Especialidad: **Diseño de Interiores**

Curso **2022/2023**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ **1. Datos de identificación**

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	TSD Diseño de Interiores		
Departamento	Diseño de Interiores		
Mail del departamento	dpto_interiores@easdvalencia.com		
Asignatura	Dirección y Ejecución de Obras		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	OE. Obligatoria de Especialidad	Tipo de asignatura	Teórico-Práctica 40% presencial 60% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Pablo Pérez Monforte
Correo electrónico	pmonforte@easdvalencia.com
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	Departamento de Interiores



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los proyectos de diseño de interiores tienen como objetivo final la ejecución de las obras hasta su entrega al cliente en las condiciones adecuadas para su uso. Esta parte del proceso requiere la intervención de diversos agentes: empresa constructora, oficios, otros técnicos, administración pública a través de sus organismos de control, etc. La ejecución de las obras de interiorismo es un proceso complejo que se realiza bajo la dirección del interiorista.

Esta asignatura tiene por objeto la capacitación del futuro profesional del Diseño de Interiores para la realización de las distintas actividades que debe realizar como parte de la dirección de obra de interiorismo. Para ello la formación del alumnado abordará los siguientes aspectos: la comprensión del proceso de ejecución de una obra, la coordinación de los agentes que intervienen en la misma y la elaboración de la documentación necesaria en cada fase del proceso. Dadas las características de la formación que se pretende esta asignatura tendrá un contenido eminentemente práctico, alternando las explicaciones teóricas con supuestos reales. Tales supuestos reales serán lo más numerosos posibles, dada la naturaleza de la asignatura, y se basarán en visitas de Obras de Diseño de Interiores.

De tal manera, los objetivos de la asignatura son los siguientes:

- Elaborar la documentación técnica necesaria para el proceso de ejecución de una obra.
- Planificar y organizar el proceso de ejecución de una obra.
- Realizar el seguimiento de una obra y detallar su proceso de ejecución.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

El alumnado debe dominar las destrezas del dibujo, así como la representación objetiva en sistema diédrico, y axonométrico, conociendo las herramientas informáticas de CAD para poder representar y generar los planos correspondientes. Se debe saber imprimir a escala, con grafismo adecuado y una correcta maquetación para la correcta comunicación.

El alumnado debe tener una **formación técnica** adecuada a partir de los conocimientos adquiridos en las asignaturas de cursos anteriores:

- Materiales y estructuras
- Instalaciones y sistemas
- Construcción
- Procesos constructivos
- Mediciones y Presupuestos
- Patologías en la Edificación



→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Dirección y Ejecución de Obras**.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT01	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT03	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

COMPETENCIAS GENERALES

CG07	Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
CG15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
CG16	Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
CG18	Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE03	Dirigir y certificar la realización de proyectos de diseño interior.
CE08	Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.
CE11	Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.
CE14	Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.



→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Genera la documentación técnica necesaria para el proceso de ejecución de una obra, entregando los trabajos en tiempo y forma.	CT01, CT03, CE03, CE14
R2 - Planifica el proceso de ejecución de una obra, y desarrolla un diario de la misma.	CT03, CG15, CE03, CE14
R3 - Estipula los materiales y soluciones constructivas que forman parte de un proyecto, atendiendo a criterios de sostenibilidad y a cambios tecnológicos e industriales del diseño de interiores.	CG10, CG16, CG18, CE08
R4 - Aplica la tecnología digital específica vinculada a la ejecución y planificación de obras.	CE11
R5 - Trabaja eficientemente en equipos colaborativos: optimiza tiempos, resuelve conflictos, cumple sus compromisos dentro del equipo, fortalece la unión del equipo mediante una interdependencia positiva, contribuye a despertar la motivación dentro del mismo y favorece un ambiente de trabajo confortable y motivador.	CG07

→ 6. Contenidos

1. La gestión del proyecto

Introducción. Agentes. Licencias. Documentación de inicio de obra. Condicionantes relacionados con el perfil profesional del diseñador/a de interiores.

2. Actuaciones previas

Levantamientos complejos. Toma de datos. Demoliciones. Detección de elementos estructurales e instalaciones. Prevenciones, seguridad y salud laboral.

3. Replanteo de obra

Técnicas y metodología de replanteo. Medición de comprobación. Uso específico de la planimetría enfocada al replanteo.

4. Particiones

Sistemas específicos. Condicionantes técnicos. Aplicación de normativa vigente. Integración de instalaciones.



5. Las instalaciones

Puesta en obra de las distintas instalaciones. Replanteo. Selección de elementos y materiales.

6. Revestimientos

Análisis y comprobación de los soportes. Selección de materiales, formatos y colores. Replanteo. Diseño de detalle de elementos.

7. Carpinterías

Replanteo, colocación y tratamiento de encuentros. Diseño de elementos propios. Detalle constructivo.

8. Organización de la obra

Planificación temporal de la intervención y gestión y coordinación de los distintos gremios. Documentación y certificaciones.

Los contenidos de la asignatura están interrelacionados con las materias que el alumnado cursa simultáneamente, y que convergen en la elaboración del documento de proyecto que finalmente elaborará. Se buscará, pues, en la medida de las posibilidades, la transversalidad y coordinación entre ellas necesarias para abordar las distintas partes del proyecto.

El ejercicio asociado a los puntos 6 y 7, **se desarrollará en paralelo con la asignatura Proyecto de Rehabilitación, como detalle constructivo.**

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R4	10h
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R2, R5	20h
<i>Exposiciones</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares, trabajo en grupo.	R2	5h
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1, R2, R3	15h



<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2	10h
SUBTOTAL			60h
7.2 Actividades de trabajo autónomo			
<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	55h
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R2	25h
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, visitas, congresos, conferencias...	R1, R3	10h
SUBTOTAL			90h
TOTAL			150h

Metodología

Como asignatura cuasi eminentemente práctica, una carga importante del trabajo en el aula se basa en ejercicios dinámicos y enfocados a casos reales relacionados con la ejecución y la dirección de obras de diseño de interiores. El profesor va proporcionando la información y procedimientos que el alumnado requiere para abordar el problema, en paralelo al desarrollo de cada una de las fases, e incluso con posterioridad, propiciando la reflexión y la autonomía. El trabajo y actividades fuera del aula tienen un peso determinante en el desarrollo de la asignatura, combinándose con metodologías como la *master class*, clase invertida o ABP.

→ 8. Recursos

- Pizarra
- Equipos informáticos con programas CAD y Adobe actualizados
- Cañón de proyección o TV
- Aula con posibilidad de oscurecer para proyectar
- Disposición flexible del mobiliario, especialmente mesas, para desarrollar correcciones grupales, trabajos en grupo, explicaciones teóricas o mesas redondas
- Acceso a WIFI
- Azuletes
- Flexómetros
- Cinta de carroceros
- Cinta métrica
- Medidores láser
- Manguera
- Martillo



→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1. Registro actitudinal. Supone el 5% de la calificación final</p> <p>2. Conjunto de trabajos. Uno por cada unidad; tanto individuales como grupales. El correspondiente a las unidades 6 y 7 se desarrollará en paralelo a la asignatura Proyecto de Rehabilitación. Supone el 65% de la calificación final.</p> <p>3. Diario de obra. Supone el 30% de la calificación final.</p> <p>Criterios generales de evaluación del alumnado:</p> <p>Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.</p> <p>Los ejercicios y el Diario de Obra deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno/a no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5</p>

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1. Prueba controlada. De tipo test, evaluará los conocimientos prácticos y teóricos desarrollados durante la asignatura. Supone el 80% de la calificación final.</p> <p>2. Diario de obra. Supone el 20% de la calificación final.</p> <p>La Prueba Controlada y el Diario de Obra deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno/a no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>



9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1. Registro actitudinal. Supone el 5% de la calificación final</p> <p>2. Conjunto de trabajos. Uno por cada unidad; tanto individuales como grupales. El correspondiente a las unidades 6 y 7 se desarrollará en paralelo a la asignatura Proyecto de Rehabilitación. Supone el 65% de la calificación final.</p> <p>3. Diario de obra. Supone el 30% de la calificación final.</p> <p>Criterios generales de evaluación del alumnado:</p> <p>Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.</p> <p>Los ejercicios y el Diario de Obra deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno/a no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p>	<p>R1, R2, R3, R4, R5</p>

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1. Prueba controlada. De tipo test, evaluará los conocimientos prácticos y teóricos desarrollados durante la asignatura. Supone el 80% de la calificación final.</p> <p>2. Diario de obra. Supone el 20% de la calificación final.</p> <p>La Prueba Controlada y el Diario de Obra deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno/a no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>

Notas

Los porcentajes de calificación de cada apartado podrán sufrir reajustes en función del ritmo de la asignatura y las visitas de obra disponibles, comunicando con suficiente antelación los cambios realizados al alumnado.

De cada uno de los ejercicios se compartirá con el alumnado una rúbrica específica, con cada uno de los indicadores evaluados.

La escala de calificación de cada apartado será de 1 a 10, considerándose el aprobado una nota numérica igual o superior a 5.



→ 10. Bibliografía

Deplazes, A. (2010). *Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual*. Gustavo Gili.

Fernández-Cuartero Paramio, A. y Torre Calvo J.F. de la. (2016). *A pie de obra. Manual técnico para sobrevivir a una reforma*. García Maroto Editores

Harris, F. y McCaffer, R. (2005) *Construction management. Manual de gestión de proyecto y dirección de obra*. Colección Proyecto y gestión. Gustavo Gili.

Ordóñez, J.L. (1994) *Planificación de Obras*. Grupo Editorial CEAC.

Stasiowski, F. A. y Bustein, D. (1996) *Manual de gestión de proyectos para arquitectos, ingenieros e interioristas*. Gustavo Gili.

Zaragoza Martínez, F.J. (2009) *Planes de Obra*. Editorial club Universitario.

Wellpott, E. (2009) *Las instalaciones en los edificios*. Gustavo Gili.

Normativa:

Código técnico de la edificación:

CTE_DB-SI: <https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SI/DccSI.pdf>

CTE_DB-SUA: <https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SUA/DcmSUA.pdf>

CTE_DB-HS: <https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/HS/DcmHS.pdf>

Además, se recurrirá a toda la normativa estatal, autonómica y municipal necesaria.