



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Taller de joyería y objeto 2022-23

Especialidad: Joyería y Objeto

Curso 2022/2023

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño de Producto. Itinerario de Joyería y Objeto		
Departamento	Joyería		
Mail del departamento	joyeria@easdvalencia.com		
Asignatura	Taller de Joyería y Objeto		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Vivers	Horas semanales	8
Código		Créditos ECTS	8
Ciclo		Curso	2º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	EO. Específica obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	
Correo electrónico	
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Taller de Joyería y Objeto es una asignatura de la materia Proyectos de Diseño de Producto, y tiene como objetivos para el alumnado:

1. Dotar de las habilidades técnicas fundamentales de la especialidad, para llevar a término las joyas y objetos que se proyecten.
2. Realizar manualmente piezas de joyería y objeto de manera autónoma.
3. Aplicar sus propias soluciones técnico expresivas.
4. Relacionar el plano estético de sus creaciones con los procedimientos técnicos y los materiales seleccionados para plasmar conceptos en ellas.
5. Dominar las técnicas básicas como plataforma de lanzamiento para el aprendizaje de las técnicas avanzadas, la experimentación de nuevas técnicas y la exploración de materiales no convencionales.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Se recomienda haber alcanzado los resultados de aprendizaje de las asignaturas de 1er curso:

- Taller de Procedimientos.
- Fundamentos Científicos del Diseño.
- Proyectos Básicos.

Además, son también recomendables los siguientes conocimientos previos:

- Conocimientos prácticos de fotografía.
- Dominio general de las técnicas que permiten comunicar y plasmar gráficamente los diseños.
- Práctica básica en técnicas de modelado y maquetismo.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Taller de joyería y objeto**.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT8	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG4	Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.



CG8	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1	Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.
CE2	Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Utiliza los útiles, herramientas y máquinas de la especialidad de manera adecuada a sus prestaciones, aplicando las medidas de seguridad correspondientes.	CG4 CG10
R2 - Opera con hilos y láminas de metal, controlando el comportamiento del material.	CT3 CG1 CE1 CE2
R3 - Utiliza las técnicas de construcción en metal con eficacia y precisión.	CT3 CG1 CE2
R4 - Planifica la secuencia de operaciones óptima para construir elementos y modelos en metal.	CT8 CG1 CG4 CG8 CE2
R5 - Diseña joyas considerando cualidades formales y conceptuales.	CG1 CG8 CE2

→ 6. Contenidos

Unidad 1. Técnicas artesanales y su aplicación en la joyería contemporánea

- 1.1. Útiles, herramientas y máquinas de joyería y objeto: clasificación por tipo de operaciones; características, aplicaciones y mantenimiento.
- 1.2. Operaciones básicas con hilos.
- 1.3. Operaciones básicas con láminas.

Unidad 2. Nuevas técnicas y métodos



- 2.1. Uniones por ensamblado.
- 2.2. Uniones por soldadura.
- 2.3. Técnicas de embutido y conformado.
- 2.4. Acabados decorativos en metal.

Unidad 3. Procesos de ideación y conceptualización a través de las técnicas y los materiales. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

- 3.1. Construcción de charnelas, articulaciones y cierres rudimentarios.
- 3.2. Construcción en hueco por medio de batas y láminas.
- 3.3. Elaboración de engastes básicos.
- 3.4. Bocetos, croquis y planos.

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1 R2 R3 R4 R5	10
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1 R2 R3 R4 R5	95
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R2 R3 R4 R5	15
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.		
SUBTOTAL			120

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 R2 R3 R4 R5	60
-------------------------	--	----------------	----



<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 R2 R3 R4 R5	10
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R2 R3 R5	10
SUBTOTAL			80
TOTAL			200

→ 8. Recursos

- Talleres dotados con maquinaria y herramientas de uso general y específico de joyería y objeto.
- Puestos de trabajo individuales dotados de instalación eléctrica y de gas propano.
- Banco de trabajo del profesor.
- Zona exterior para manipulación de productos tóxicos y peligrosos.
- Aula anexa con proyector y ordenador conectado a Internet, dotado de software de modelado en 3D (Rhinoceros).
- Sección de biblioteca especializada en técnicas de joyería y objeto.

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del profesor o la profesora.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos. Los trabajos presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 8.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p>	R1 R2 R3 R4 R5

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>Prueba teórica/práctica. Supone el APTO/APTA y da derecho a la calificación de los trabajos prácticos.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología.</p>	<p>R1 R2 R3 R4 R5</p>

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del profesor o la profesora.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos. Los trabajos presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 8.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p>	<p>R1 R2 R3 R4 R5</p>

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>Prueba teórica/práctica. Supone el APTO/APTA y da derecho a la calificación de los trabajos prácticos.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología.</p>	<p>R1 R2 R3 R4 R5</p>



→ 10. Bibliografia

- Codina, C. (2000). *La joyería*. Barcelona: Parramón.
- Codina, C. (2001). *La orferbrería*. Barcelona: Parramón.
- Codina, C. (2004). *Nueva joyería*. Barcelona: Parramón.
- Devenney, W. M. (2015). *El arte de la soldadura para joyeros*. Barcelona: Promopress.
- Loosli, F., Merz, H y Schaffner, A. (1984). *Método gradual de práctica joyera*. Lausana: Ubos/Scriptar.
- McGrath, J. (2008). *Acabados decorativos en joyería*. Barcelona: Promopress.
- McGrath, J. (2013). *Joyería: Los metales y las técnicas tradicionales y contemporáneas*. Barcelona: Promopress.
- Sennett, R. (2009). *El artesano (2ª edición ed.)*. Barcelona: Anagrama.
- Young, A. (2011). *Guía completa del taller de joyería*. Barcelona: Promopress.
- Young, A. (2009). *Directorio de materiales y técnicas de joyería*. Barcelona: Acanto.