

# Título Superior de Diseño

Nivel 2, (GRADO) del MECES\*

Guía docente de LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES

**ESPECIALIDAD DISEÑO DE PRODUCTO**  
**ITINERARIO JOYERÍA Y OBJETO**

Curso 2020/2021

## Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

### 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño de Producto. Itinerario Joyería y objeto		
Departamento	Tecnología y Ciencias Aplicadas		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura	Lenguajes y técnicas digitales		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura	L 8- 11h, M 12-15h		
Lugar donde se imparte	Viveros aula 2.5	Horas semanales	6
Código	DJ1AM	Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	Grupo AM
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Obligatoria		
Tipo de asignatura	60% presencial		
Lengua en que se imparte	Castellano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s	Consultar web		
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías	Aula / Dpto. Tecnología		

\* El **Título Superior de Diseño** queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de **GRADO**, se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del **Título Superior de Diseño**.

---

## **2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación**

---

Conocer la incidencia, relevancia y aplicación de los medios informáticos en el sector.

Adquirir los conocimientos necesarios empleados en el diseño por ordenador.

Utilizar las nuevas tecnologías en el proceso creativo y productivo.

Utilizar las nuevas tecnologías como instrumento de comunicación y gestión.

---

## **3. Conocimientos previos recomendados**

---

Esta asignatura se coordinará con la asignatura de diseño básico y dibujo, técnicas Gráficas y fotografía y medios audiovisuales, intercambiando conocimientos para poder desarrollarlos digitalmente.

También constituye una base muy importante para posteriores asignaturas como proyectos y taller de presentación y comunicación del proyecto, herramientas cad aplicadas al diseño de joyería y herramientas cam aplicadas al diseño de joyería.

---

## **4. Competencias de la asignatura**

---

### **Competencias Transversales**

**CT2.-** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

**CT4.-** Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

### **Competencias Generales**

**CG2.-** Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

**CG10.-** Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

**CG20.-** Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

### **Competencias Específicas**

**CE10.-** Producir y comunicar la información adecuada relativa a la producción.

**CE11.-** Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de producto.

## 5. Resultados de aprendizaje

<b>R1.</b> Dibuja digitalmente una forma compleja y la prepara correctamente para su posterior producción.	<b>CG2.- CE10.- CE11</b>
<b>R2.</b> Aplica los recursos gráficos para diseñar la comunicación analógica del proyecto y lo prepara para su correcta impresión.	<b>CT4.- CG10.- CG2.- CG20</b>
<b>R3.</b> Diseña y compone publicaciones digitales y analogicas para una comunicación específica y lo prepara para su correcta impresión o presentación.	<b>CT2.-CG10.- CG2.- CG20</b>
<b>R4.</b> Genera volúmenes digitalmente y lo prepara para su correcta impresión.	<b>CG10.- CE10.- CE11</b>

## 6. Contenidos

### La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Intercambio de archivos entre programas y sistemas.

**Representación digital bidimensional:** síntesis y generación de forma vectorial mediante la línea, la forma, Herramientas de dibujo vectorial y de objeto. Preparación de archivos para corte laser.

**Recursos digitales para la comunicación:** texto, bibliotecas, tratamiento de imágenes, selecciones y montajes, composición, el color. Formatos e intercambio de archivos. Preparación de documentos para impresión.

**Organización de la información:** composición de imágenes/texto. Preparación de documentos para impresión; creación de PDF. Interactividad; multimedia

### Comunicación y Representación gráfica mediante tecnología digital aplicadas a la especialidad. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

**Representación digital tridimensional:** generación de volúmenes. Preparación de documentos para impresión 3D.

## 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)

<i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	40 horas
<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	25 horas
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	5 horas
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	15 horas
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	5 horas
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90</b>

## 7.2 Actividades de trabajo autónomo

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Relación con los Resultados de Aprendizaje</b>	<b>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</b>
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	45
<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	10
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i>	R1,R2,R3,R4,R5	5
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## 8. Recursos

Ordenadores  
Cañón de proyección

Biblioteca  
Recursos TIC  
Materiales elaborados por el docente

## 9. Evaluación

<b>9.1 Convocatoria ordinaria</b>	
<i>9.1.1 Alumnos con evaluación continua</i>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
<p><u>Evaluación oral</u>: evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota inicial.</p> <p><u>Evaluación formativa</u>: constará de una serie de trabajo prácticos donde los alumnos deben de obtener un cinco en cada una de las partes.</p> <p>Trabajos prácticos</p> <p>Los trabajos se calificarán del 1 al 10. Los presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 6 .</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos entregados y con una calificación mínima de 5 .</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes.</p> <p>La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectos realizados.</p> <p>Sistemas de recuperación. Los trabajos que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.</p>	R1,R2,R3,R4,R5
<i>9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</i>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
<p>Trabajos. Suponen el 60% de la calificación total.</p> <p>Examen. Supone el 40% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los proyectos y en el examen.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más</p>	<p>Trabajos: R1,R2,R3,R4,R5</p> <p>Examen: R2,R3,R4</p>

concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes. La calificación final será el resultado de la media aritmética de los trabajos realizados	
--	--

**9.2 Convocatoria extraordinaria**

*9.2.1 Alumnos con evaluación continua*

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
---	--

<p><u>Evaluación oral</u>: evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota inicial.</p> <p><u>Evaluación formativa</u>: constará de una serie de trabajo prácticos donde los alumnos deben de obtener un cinco en cada una de las partes.</p> <p>Trabajos prácticos</p> <p>Los trabajos se calificarán del 1 al 10. Los presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 6 .</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán estar todos los trabajos entregados y con una calificación mínima de 5 .</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los estudiantes.</p> <p>La calificación final será el resultado de la media aritmética de los proyectosrealizados.</p> <p>Sistemas de recuperación. Los trabajos que no alcancen los resultados de aprendizaje previstos, deberán repetirse siguiendo las indicaciones dadas por el profesor y en los plazos que él determine.</p>	<p>R1,R2,R3,R4,R5</p>
--	-----------------------

*9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)*

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
---	--

<p>Trabajos. Suponen el 60% de la calificación total.</p> <p>Examen. Supone el 40% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los proyectos y en el examen.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán losresultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje másconcretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado aconocer a los estudiantes..La calificación final será el resultado de la media</p>	<p>Trabajos: R1,R2,R3,R4,R5</p> <p>Examen: R2,R3,R4</p>
---	---

aritmética de los trabajos realizados

---

## 10. Bibliografía

---

### Básica

Rhinoceros (2015). *Modelado NURBS para Windows. Manual de formación, Nivel 1 y 2, Versión 5.0.*

Adobe. (2018). Página oficial de adobe. *Adobe tutoriales.* <https://helpx.adobe.com/support.html>

Rhinoceros. (2018). Página oficial de rhinoceros. *Rhinoceros formación.* <https://www.rhino3d.com/tutorials>