

# Título Superior de Diseño

Nivel 2, (GRADO) del MECES\*

Guía docente de TALLER DE PROCEDIMIENTOS

**ESPECIALIDAD** DISEÑO DE PRODUCTO,  
ITINERARIO: JOYERÍA Y OBJETO

Curso 2020/2021

## Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

### 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola D'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño		
Departamento	Joyería		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura			
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	Sede Vivers	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	4
Ciclo		Curso	1º
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	EO (Específica Obligatoria)		
Tipo de asignatura	A (80% presencial - 20% trabajo autónomo)		
Lengua en que se imparte			
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

\* El Título Superior de Diseño queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de GRADO, se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del Título Superior de Diseño.

---

## 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

---

La asignatura Taller de Procedimientos, que se imparte en el primer curso, dentro de la materia Proyectos de Productos y Sistemas, parte del concepto de “procedimiento técnico” como secuencia de operaciones variables de acuerdo con un contexto u objetivo práctico. Llevado este concepto a los objetivos de la asignatura, se traduce en:

1. Desenvolverse con seguridad y eficacia en el entorno de trabajo.
2. Dominar el uso de las herramientas, máquinas y materiales básicos de la Especialidad.
3. Aplicar los procedimientos fundamentales de elaboración de joyas y objetos, conjuntamente con los métodos de experimentación propios del diseño.
4. Prever y explicar los procesos.

La superación de esta asignatura permitirá al alumno abordar técnicas más avanzadas sobre metal e idear estrategias técnico-procedimentales personales, que son la base para materializar los proyectos del diseñador de joyería y objeto.

---

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

**Se recomiendan principalmente** habilidades básicas en el empleo de pequeña maquinaria y herramientas de maquetismo o manualidades.

Anexo a la asignatura, se recomiendan también conocimientos de fotografía a nivel de aficionado y de composición de textos e imágenes en formato digital.

---

## 4. Competencias de la asignatura

---

TRANSVERSALES:

CT1- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT3- Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT14- Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

GENERALES:

CG1- Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG8- Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG10- Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

ESPECÍFICAS:

CE3- Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.

CE4- Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.

CE5- Analizar modelos y sistemas naturales y sus aplicaciones en el diseño de productos y sistemas.

CE6- Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción

adecuados en cada caso.

## 5. Resultados de aprendizaje

<i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	<i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
R1- Conoce las herramientas y máquinas básicas de la Especialidad y las utiliza de manera adecuada a sus prestaciones y medidas de seguridad en el espacio de trabajo.	CT1 CG10
R2- Aplica correctamente las técnicas básicas de trabajo en metal, controlando de manera práctica, pero también creativa, las propiedades y comportamiento del material.	CE4 CE6
R3- Planifica la secuencia de operaciones óptima y resuelve de forma autónoma los problemas técnicos que se plantean durante el trabajo de los metales de joyería y objeto.	CT1 CT3 CG1 CE3
R4- Comprende, analiza y explica los procedimientos específicos sobre metales para el diseño de joyas y objetos; utiliza correctamente la terminología específica.	CT14 CG8 CE5

## 6. Contenidos

### **BLOQUE 1. Técnicas en metal.**

- 1.1. Entorno de trabajo, instalaciones y medidas de seguridad generales. El puesto de trabajo individual: ergonomía y limpieza.
- 1.2. Útiles, herramientas y maquinaria básica: descripción, usos y mantenimiento.
- 1.3. Mecanizado manual: corte, limado, lijado.
- 1.4. Trabajo con láminas: aplanado, perforación, calado
- 1.5. Embutido
- 1.5. Uniones en caliente: la soldadura fuerte.
- 1.6. Acabados y texturas básicos.
- 1.7. Uniones en frío: remaches básicos, ensambles.

### **BLOQUE 2. Nuevas técnicas y métodos.**

- 2.1. Nuevas tecnologías de corte: láser, chorro de agua.

### **BLOQUE 3. Técnicas y métodos semi-industriales.**

- 3.1. Mecanizado por medio de máquinas: cizallado, repasado, pulido.
- 3.3. Operaciones con laminadora.

### **BLOQUE 4. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.**

- 4.1. La memoria técnica: estructura, contenidos, presentación.

## 7. Volumen de trabajo/ Metodología

<b>7.1 Actividades de trabajo presencial</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Relación con los Resultados de Aprendizaje</b>	<b>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</b>
<i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1 R2 R4	10
<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1 R2 R3	55
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		0
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1 R2 R3 R4	15
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>		0
<b>SUBTOTAL</b>			<b>80</b>
<b>7.2 Actividades de trabajo autónomo</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>	<b>Relación con los Resultados de Aprendizaje</b>	<b>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</b>
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1 R3	8
<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2 R3	8
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i>	R4	4
<b>SUBTOTAL</b>			<b>20</b>

<b>TOTAL</b>
--------------

## 8. Recursos

Taller dotado con maquinaria y herramientas de uso general y específico.

Tablones individuales dotados de micromotor, soplete y lámpara flexo.

Ordenador conectado a Internet, dotado de software de modelado en 3D (Rhinceros).

Sección de biblioteca especializada en técnicas de joyería y objeto.

## 9. Evaluación

Las calificaciones de cada actividad serán numéricas siguiendo una escala de 0 a 10, con un decimal. En todos los procedimientos de evaluación la calificación mínima para su superación será de 5. Es imprescindible aprobar todos los ejercicios y memorias para superar la asignatura.

La mención de MATRÍCULA DE HONOR podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder al 5% del alumnado matriculado.

La llegada al aula pasados 15 minutos del comienzo de la clase se considerará ausencia.

<b>9.1 Convocatoria ordinaria</b>		
9.1.1 Alumnos con evaluación continua		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Valor</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
<p><b>Instrumentos/pruebas de evaluación.</b>  <i>Ejercicios prácticos presenciales realizados individualmente a lo largo del curso, en base a los contenidos de la programación. Será imprescindible su seguimiento por parte del profesor/a para su posterior evaluación, por tanto, estos se realizarán en el aula. Memorias técnicas digitales, asociadas con los ejercicios que el profesor estime oportunos, donde se explican todas las fases productivas y se reflejan gráficamente paso a paso. Estas se realizarán en el horario de trabajo autónomo del alumno pero se tutorizarán en el horario presencial.</i>  <i>Los ejercicios y memorias no aprobados o no entregados se podrán recuperar a final de curso, pero, se considerarán entregados fuera de plazo como criterio de evaluación.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación/calificación.</b>  <i>Ejercicios prácticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aspectos técnicos fundamentales que se requieran en cada ejercicio.</li> <li>• La entrega dentro del plazo que se establezca para cada ejercicio. Los entregados fuera de plazo podrán tener una penalización de la que el profesor informará a principio de curso.</li> </ul> <p><i>Memorias técnicas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La adecuación a las pautas y estructura indicadas previamente por el profesor.</li> <li>• La organización lógica de la información y la capacidad de síntesis en la descripción de los procesos, reflejando sus fases fundamentales a través del lenguaje escrito y los medios gráficos.</li> <li>• La suficiente ilustración gráfica de los elementos y los procesos y la consecuente explicación escrita de estos, necesarias para su comprensión y repetición.</li> </ul>	100%	R1, R2, R3, R4

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dominio de la terminología específica.</li> <li>• La entrega dentro del plazo que se establezca para cada memoria. Las entregadas fuera de plazo podrán tener una penalización, de la que el profesor informará a principio de curso.</li> </ul>		
<b>9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</b>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>		Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.		
Ejercicios y memorias: los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua.	100%	R1, R2, R3, R4
Prueba escrita o práctica: examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica. La calificación de este examen será APTO o NO APTO, por lo que no hace media con los trabajos.		R1, R2, R3, R4

<b>9.2 Convocatoria extraordinaria</b>		
<b>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</b>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>		Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga una calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos. Los criterios de evaluación/calificación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria. La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardarán para la prueba extraordinaria.		R1, R2, R3, R4
<b>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</b>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>		Resultados de Aprendizaje evaluados
El alumnado que haya perdido la evaluación continua será evaluado mediante una prueba que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder hacer esta prueba, el alumnado debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.		
Ejercicios y memorias: los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua.	100%	R1, R2, R3, R4
Prueba escrita o práctica: examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica. La calificación de este examen será APTO o NO APTO, por lo que no hace media con los trabajos.		R1, R2, R3, R4

---

## 10. Bibliografía

---

### Bibliografía básica

- Codina, C. (2009). *Color, texturas y acabados*. Barcelona: Parramón.  
Codina, C. (2009). *Modelado y fundición*. Barcelona: Parramón.  
Loosli, F., Merz, H., y Schaffner, A. (1984). *Método gradual de práctica joyera*. Lausana: Ubos/Scriptar.\*  
Young, A. (2009). *Directorio de materiales y técnicas de joyería*. Barcelona: Acanto.

### Bibliografía complementaria

- Codina, C. (2004). *La joyería*. Colección Artes y Oficios. Barcelona: Parramón.\*  
Devenney, W. M. (2015). *El arte de la soldadura para joyeros*. Barcelona: Promopress\*.  
McGrath, J. (2008). *Acabados decorativos en joyería*. Barcelona: Promopress.\*  
Young, A. (2011). *Guía completa del taller de joyería*. Barcelona: Promopress.\*

Nota\*: Títulos que se encuentran en la biblioteca, sede Vivers, sección Joyería.