

Degree in Fashion Design

Course	1º, Semester Winter
Type of Subject	
Subject	BASICS OF DESIGN
Asignatura	DISEÑO BÁSICO
CODIGO	1C 21000
Description	<p>Analysis of shape, composition and perception. Knowledge, research and experimentation on structure, shape, colour, space and volume in design. Applications to Fashion Design. Research and experimentation methodologies on the matter.</p> <p>Análisis de la forma, composición y percepción. Conocimiento, investigación y experimentación sobre la estructura, forma, color, espacio y volumen en el diseño. Aplicaciones a Diseño de Moda. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	1º, Spring Semester
Subject	BASIC PROJECTS
Asignatura	PROYECTOS BÁSICOS
Description	<p>Workshop of Fashion Design Projects for Beginners. Theory, device and conception of design. Anthropometry, ergonomics and introduction to Bionics. Applications to Fashion Design. Methodology of Design and problem-solving strategies. Research and experimentation methodologies on the matter.</p> <p>Taller de iniciación a los proyectos de Diseño de Moda Teoría, ideación y concepción del diseño. Antropometría, ergonomía e introducción a la biónica. Aplicado a Diseño de Moda. Metodología del diseño y de resolución de problemas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	1º, Semester Winter
Subject	DRAWING AND GRAPHIC TECHNIQUES
Asignatura	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS
Description	<p>Drawing as a means of information, creation and project communication. Drawing and graphic techniques for the analysis, expression and representation applied to Fashion Design. Colour, perception and composition applied to design. Research and experimentation methodologies on the matter.</p>

Course	1º
---------------	----

Subject	SPACE AND VOLUME
Asignatura	ESPACIO Y VOLUMEN
Description	<p>Volume and space as a means of information, creations and project communication. Instrumental techniques for the analysis, expression and representation of volume and space applied to design. Investigation, experimentation and conception on volume and space applied to design. Research and experimentation methodologies on the matter.</p> <p>El volumen y el espacio como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Técnicas instrumentales para el análisis, la expresión y la representación del volumen y del espacio aplicado al Diseño de Moda. Investigación, experimentación y concepción del volumen y del espacio aplicadas al diseño. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	1°, Semester Spring
Subject	REPRESENTATIVE SYSTEMS
Asignatura	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
Description	<p>Sketching as a means of information, creation and project communication. Plane and descriptive geometry applied to design. Representative systems applied to Fashion Design. Specific computer tools. Research and experimentation methodologies on the matter.</p> <p>La croquización como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Geometría plana y descriptiva aplicada al diseño. Sistemas de representación aplicados a Diseño de Moda. Herramientas informáticas específicas. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	1°
Subject	LANGUAGES AND DIGITAL TECHNIQUES
Asignatura	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES

Description	<p>Digital technology as a means of information, creation and project communication. Digital Techniques.</p> <p>Communication and graphic representation with digital technologies applied to Fashion Design.</p> <p>File exchange and conversion between different software and systems.</p> <p>Research and experimentation methodologies on the matter.</p> <p>La Tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual. Realización de Técnicos en soporte digital</p> <p>Comunicación y representación gráfica mediante tecnología digital aplicadas a diseño de moda.</p> <p>Intercambio de archivos entre programas y sistemas.</p> <p>Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>
--------------------	--

Course	1º, Semester Spring
Subject	PHOTOGRAPHY AND AUDIOVISUAL MEDIA
Asignatura	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
Description	<p>Photography and audiovisual media applied to Fashion Design.</p> <p>Research and experimentation methodologies on the matter.</p> <p>Fotografía y medios audiovisuales aplicados a diseño de moda.</p> <p>Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	1º, Semester Winter
Subject	PATTERN-MAKING AND TAILORING
Asignatura	PATRONAJE Y CONFECCIÓN
Description	<p>Measuring. Tailoring and pattern-making. Industrial pattern-making and sizing techniques.</p> <p>Knowledge on tools and machinery for pattern-making. Computer pattern-making. Research and experimentation methods on the matter.</p> <p>Toma de medidas. Iniciación al patronaje y confección.</p> <p>Técnicas de patronaje industrial y escalado de tallas</p> <p>Conocimientos del utillaje y maquinaria para la realización de patronaje.</p> <p>Patronaje asistido por ordenador.</p> <p>Métodos de investigación y experimentación propios de la materia</p>

Course	1º, S
Subject	SCIENTIFIC FOUNDATIONS OF DESIGN
Asignatura	FUNDAMENTOS CIENTIFICOS DEL DISEÑO

Description	<p>Scientific Basics applied to Fashion Design. The Scientific method. Analysis and simulation methods. Eco-efficiency and Sustainability. Labelling, preservation and maintenance. Research and experimentation methodologies on the matter.</p> <p>Fundamentos científicos aplicados a diseño de moda. El método científico. Métodos para el análisis y la simulación. Ecoeficiencia y sostenibilidad. Etiquetado, conservación y mantenimiento. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>
--------------------	--

Course	1º, Semester Spring
Subject	HISTORICAL FOUNDATION OF DESIGN
Asignatura	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO
Description	<p>History and Theory of the Arts, Architecture and Design applied to Fashion Design. Knowledge, analysis and historical meaning of design: technological, typological and stylistic evolution. Contemporary styles, movements, designers and trends. Research and experimentation methods of the matter.</p> <p>Historia y teorías de las artes, la arquitectura y el diseño aplicadas a Diseño de Moda. Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño: evolución tecnológica, tipológica y estilística. Estilos, movimientos, diseñadores y tendencias contemporáneos. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia</p>

Course	1º, Semester Winter
Subject	DESIGN AND ENTERPRISE
Asignatura	DISEÑO Y EMPRESA
Description	<p>Business organization and economy. Fundamentals of the economy of production. Research and experimentation methods on the matter.</p> <p>Organización y economía de empresa. Fundamentos de economía de producción. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Degree in Design

Course	2°, Spring
Subject	THE CULTURE OF DESIGN
Asignatura	CULTURA DEL DISEÑO
Description	<p>The meaning of design in contemporary culture and society. Information and communication theory, semiotics, aesthetics, theory of shape, function and structure. Fundamental principles of anthropology applied to design. Fundamental principles of sociology and consumer culture. Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>El significado del diseño en la cultura y en la sociedad contemporánea. Teoría de la información y de la comunicación, de la semiología, la estética, la teoría de la forma, de la función y de la estructura. Fundamentos de antropología aplicados al diseño. Fundamentos de sociología y cultura del consumo. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	2°, Spring
Subject	MATERIALS, FIBRES AND TEXTILE STRUCTURES
Asignatura	MATERIALES, FIBRAS Y ESTRUCTURAS TEXTILES
Description	<p>Materials, textile structures and treatments. Knowledge of materials applied to clothing and textile design. General properties of fabrics and fibres. Eco-fibres. New materials. Biodegradable materials, reusable fibres. Labelling regulations, use and care of clothing regulations. Eco-efficiency and sustainability. Life-cycle. Sustainable fashion. Eco-friendly fashion, toxic-free fashion. Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Materiales, estructuras textiles y tratamientos textiles. Conocimiento de los materiales aplicados al diseño de la indumentaria y del textil. Propiedades generales de las fibras. Fibras ecológicas. Nuevos materiales. Biodegradabilidad, reutilización de fibras. Normas de etiquetado, normas de uso y cuidado de prendas de indumentaria. Ecoeficiencia y sostenibilidad. Ciclo de vida. Moda sostenible. Moda ecológica. Moda sin tóxicos. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia</p>

Course	2°, Spring
Subject	TECHNOLOGY AND MANUFACTURE PROCEDURES
Asignatura	TECNOLOGÍA Y PROCESOS DE FABRICACIÓN

Description	<p>Dyes, colours and finishes in textile industry. Assessment and project-making techniques of the technical aspects of textile and clothing design.</p> <p>Technologies applied to textile and clothing design. Environmental aspects and basic processes of the textile industry.</p> <p>Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Tintes, acabados y color en la industria textil.</p> <p>Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño textil y de la indumentaria.</p> <p>Tecnologías aplicadas al diseño de la indumentaria y del textil.</p> <p>Aspectos medioambientales de los procesos básicos de la industria textil.</p>
--------------------	--

Course	2º, Spring
Subject	TAILORING
Asignatura	CONFECCIÓN
Description	<p>Knowledge on tools and machinery in tailoring industry.</p> <p>Moulage. Tailoring techniques and processes.</p> <p>Digital technology applied to tailoring.</p> <p>Escandallo and technical data elaboration.</p> <p>Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Conocimientos del utillaje y maquinaria en la industria de la confección.</p> <p>Moulage. Técnicas y procesos de confección.</p> <p>Tecnología digital aplicada a la confección.</p> <p>Escandallo y realización de fichas técnicas.</p> <p>Métodos de investigación y experimentación propios de la materia</p>

Course	2º, Spring
Subject	PATTERN-MAKING
Asignatura	PATRONAJE
Description	<p>Industrial tailoring and sizing.</p> <p>Knowledge on tools and machinery for tailoring.</p> <p>Computer-based tailoring.</p> <p>Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Técnicas de patronaje industrial y escalado de tallas</p> <p>Conocimientos del utillaje y maquinaria para la realización de patronaje.</p> <p>Patronaje asistido por ordenador.</p> <p>Métodos de investigación y experimentación propios de la materia</p>

Course	2º, Spring
Subject	CHILDREN'S FASHION PROJECT
Asignatura	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA INFANTIL

Description	<p>Project focused on children.</p> <p>Development of two collections: one focused on ergonomics and functional aspects. Example: Children 0-2, 3-5 years old etc.</p> <p>The other one focused on aesthetics and symbolic aspects. E.g. teenagers, etc.</p> <p>Understanding and analysis of children's fashion design current trends for project research.</p> <p>Basis and theoretical-practical study of projects focused on children.</p> <p>Application of pattern-making and tailoring for the understanding, development and acceptance of the final product.</p> <p>Viability and sustainability analysis</p> <p>Interdisciplinary project development.</p> <p>Application of presentation strategies and communicative techniques.</p> <p>Research methods in design. The process of project-making as research.</p> <p>Realización de proyectos en el ámbito infantil.</p> <p>Desarrollo de dos colecciones mínimas: Una de ellas centrada en aspectos ergonómicos y funcionales. Ejemplo: Infantil 0-2 años, 3-5 años, etc. La otra colección se centrará en aspectos estéticos y simbólicos. Ejemplo: adolescencias (teenage), etc.</p> <p>Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño infantil actual para la investigación proyectual.</p> <p>Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos en el ámbito infantil.</p>
--------------------	--

Course	2º, Spring
Subject	FASHION PRODUCT PROJECT
Asignatura	PROYECTOS DE PRODUCTO MODA

Description	<p>Development of Product-Fashion projects</p> <p>Development of two collections. One focused on clothing. E.g. Prêt-à-porter, sports clothing, etc. Free-lance vs. brand-oriented work.</p> <p>The other one focused on Product-Fashion design. E.g. Lingerie, swimming-suits, corsetry, bags, shoes, accessories, etc.</p> <p>Understanding and analysis of current design trends for project research.</p> <p>Basis and practical-theoretical study.</p> <p>Application of pattern-making and tailoring for the understanding, development and acceptance of the final product.</p> <p>Viability and sustainability study.</p> <p>Development of interdisciplinary projects.</p> <p>Application of presentation strategies and communication techniques</p> <p>Research methods in design. The process of project-making as research.</p> <p>Realización de proyectos de Producto Moda.</p> <p>Desarrollo de dos colecciones mínimas: Una de ellas centrada en indumentaria. Ejemplo: Prêt-à-porter, ropa deportiva, etc. Orientación Freelance (trabajador autónomo) o de diseño para empresa. La otra colección se centrará en el ámbito de Producto Moda. Ejemplo: lencería, baño, corsetería, bolsos, calzado, accesorios de moda, etc. Orientación Freelance (trabajador autónomo) o de diseño para empresa</p> <p>Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual.</p>
--------------------	--

Course	2º, Spring
Subject	MODELLING PROJECTS
Asignatura	PROYECTOS DE MODELIZACIÓN

Description	<p>The process of project development as research. Foundation and theoretical-practical study of Fashion Design projects.</p> <p>Project development.</p> <p>Texture, shape and volume.</p> <p>Composition on mannequins.</p> <p>Definition and development of fashion design projects, applying methodologies of project resolution, assessment and verification.</p> <p>Application of strategies and criteria for innovation, quality and decision-making.</p> <p>Application of representation and presentation strategies to achieve a more complete definition and communication of the project, therefore enhancing its understanding and approval.</p> <p>Knowledge and analysis of the current trends in Design.</p> <p>Assessment and criticism of the results and methodologies.</p> <p>Analysis of project viability and sustainability.</p> <p>El proceso proyectual como investigación. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de interiores</p> <p>Realización de proyectos</p> <p>Texturas, formas y volúmenes</p> <p>Composición sobre maniquís.</p> <p>Definición y realización de proyectos de Moda, aplicando la metodología de resolución de proyectos, evaluación y verificación. Aplicación de estrategia y criterios de decisión, innovación y calidad. Aplicación de las técnicas de representación y presentación para la completa definición y comunicación del diseño, tanto de cara a su comprensión como a su aceptación.</p>
--------------------	---

Course	2º, Spring
Subject	HISTORY AND CULTURE OF FASHION AND CLOTHING DESIGN
Asignatura	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO DE MODA Y DE LA INDUMENTARIA
Description	<p>Knowledge, analysis and historical meaning of Fashion and Clothing design.</p> <p>Designers, movements and current trends in contemporary fashion and clothing design.</p> <p>Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Conocimiento, análisis y significado histórico del diseño de moda y de la indumentaria.</p> <p>Diseñadores, movimientos y tendencias contemporáneas en el diseño de moda y de la indumentaria.</p> <p>Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	2º, Spring
Subject	WORKSHOP: FASHION ILLUSTRATION
Asignatura	TÉCNICAS GRÁFICAS EN LA REPRESENTACIÓN

Description	<p>Drawing applied to fashion design: the human body. Graphic techniques for fashion representation. Understanding and experimentation on fashion illustration.</p> <p>El dibujo de moda: expresión de la figura humana Técnicas gráficas para la representación de moda Conocimiento y experimentación del dibujo de moda</p>
--------------------	--

Degree in Fashion Design

Course	3°, Winter
Subject	AESTHETICS AND CURRENT TRENDS IN FASHION AND CLOTHING DESIGN
Asignatura	ESTÉTICA Y TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO DE MODA Y DE LA INDUMENTARIA
Description	<p>Designers, movements and latest trends in Fashion and Clothing Design. Their aesthetics. Knowledge, analysis and historical meaning. Research and experimentation methodologies on the matter. Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Diseñadores, movimientos y últimas tendencias del diseño de moda y de la indumentaria. Su estética. Conocimiento, análisis y significado histórico Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	3°, Winter
Subject	PROJECTS: AUTEUR COLLECTION
Asignatura	PROYECTOS: COLECCIÓN DE AUTOR
Description	<p>Project development on Auteur collections in the different areas of fashion design: men, women, avant-garde, casual. Research methods in design. The process in project-making as research. Knowledge and analysis of the current trends in design for project research. Basis and theoretical-practical study of Fashion design projects. Application of tailoring and pattern-making techniques for the understanding, development and acceptance of the final product. Analysis of viability and sustainability. Development of interdisciplinary projects. Application of presentation strategies and communication techniques.</p> <p>Realización de proyectos de colección de autor en las distintas áreas de Diseño de Moda: hombre, mujer, vanguardia, casual... Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de moda Aplicación de las técnicas de patronaje y confección para la comprensión, fabricación y aceptación del producto final. Análisis de viabilidad y sostenibilidad. Desarrollo de proyectos interdisciplinarios. Aplicación de estrategias de presentación y técnicas de comunicación.</p>

Course	3°, Winter
Subject	PROJECTS: STAGE WARDROBE
Asignatura	PROYECTOS: INDUMENTARIA ESCÉNICA
Description	<p>Wardrobe design projects for film, stage and television. Research methods in design. Project-making process as research. Knowledge and analysis of the current trends in design for project research. Basis and theoretical-practical study of Fashion design projects. Application of tailoring and pattern-making techniques for the understanding, development and acceptance of the final product. Analysis of viability and sustainability. Development of interdisciplinary projects. Application of presentation strategies and communication techniques.</p> <p>Realización de proyectos de vestuario (escénico, cinematográfico, televisivo...) Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual. Fundamentación y estudio teórico práctico de proyectos de diseño de moda Aplicación de las técnicas de patronaje y confección para la comprensión, fabricación y aceptación del producto final. Análisis de viabilidad y sostenibilidad. Desarrollo de proyectos interdisciplinarios. Aplicación de estrategias de presentación y técnicas de comunicación.</p>

Course	3°, Winter
Subject	WORKSHOP: PROJECT COMMUNICATION AND PRESENTATION
Asignatura	TALLER DE PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO
Description	<p>Digital technology applied to communication and presentation techniques. Presentation strategies and communication techniques Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Tecnología digital para la presentación y comunicación del proyecto. Estrategias de presentación y técnicas de comunicación Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	3°, Winter
Subject	WORKSHOP: MOULAGE
Asignatura	
Description	<p>Draping of three-dimensional garments. Transfer of proposals to defined drafts. Assembling and finishing of the garments on the mannequin.</p>

Course	3°, Winter
Subject	FASHION STYLING
Asignatura	ESTILISMO DE MODA
Description	<p>Analysis and understanding of styling and the functions of the stylist. Development of styling projects Aesthetics foundations. Style, taste, context. Trends research and analysis. Characterization. Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Análisis y conocimientos de los ámbitos del estilismo, función del estilista. Realización de proyectos de estilismo. Fundamentos de estética. Estilo, gusto, época. Investigación y análisis de tendencias Caracterización. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	3°, Winter
Subject	MARKETING AND COMMUNICATION
Asignatura	MARKETING Y COMUNICACION
Description	<p>Communication and marketing applied to Fashion Design. New media and fashion system. Market analysis techniques. Brand strategies: brand extension. Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Comunicación y marketing aplicado al Diseño de Moda. Nuevos medios de comunicación y el sistema de la moda. Técnicas de análisis de mercado. Estrategia de marca: extensión de marca. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	3°, Winter
Subject	WORKSHOP:TEXTILE APPLICATIONS
Asignatura	
Description	<p>Knitting and crocheting. Stitching and seam. Textile silk-screening. Specific fabrics: carpets, rugs, tapestry, etc.</p>

Course	3°, Winter
Subject	WORKSHOP: ACCESSORISE
Asignatura	
Description	<p>Bags and footwear. Hats. Accessories: jewellery and novelty accessories.</p>
Asignatura	GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA
Description	<p>Industrial and intellectual property Fashion design projects management. Quality Management System. Resources and costs of professional activity. The value of Fashion Design. Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Propiedad intelectual e industrial. Gestión de proyectos de diseño de moda. Gestión de calidad Recursos y costes de la actividad profesional. El valor del Diseño de Moda. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.</p>

Course	3°, Winter
Subject	DIGITAL TECHNOLOGIES APPLIED TO FASHION DESIGN
Asignatura	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE MODA
Description	<p>Digital technology applied to fashion design. Printing techniques and procedures. Textile procedures and products. Industrial procedures for tailoring. Digital technology applied to pattern-making. Methods of research and testing characteristic of the subject.</p> <p>Tecnología digital aplicada al Diseño de Moda Técnicas y procesos de estampación. Procesos y productos textiles. Procesos industriales para la confección. Tecnología digital aplicada al patronaje Métodos de investigación y experimentación propios de la materia</p>

Degree in Design

Course	4°
Subject	FINAL PROJECT
Asignatura	PROYECTO FIN DE GRADO
Description	<p>Development of a project in Fashion Design that integrates the acquired skills and proves professional qualification.</p> <p>Proyecto de diseño de Diseño de Moda correspondiente que integre las competencias adquiridas, y que acredite capacitación para ejercer la profesión.</p>

Course	4°
Subject	INTERNSHIP
Asignatura	PRACTICUM
Description	<p>Work placement</p> <p>la práctica del diseño en un entorno profesional.</p>