

En contacto

Un corto documental
de Jackie Pérez

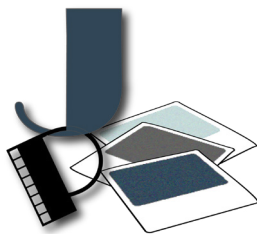


GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv

EASD Escola d'Art i Superior
de Disseny de València

Dirección, guió, producció i muntatge: Jackie Pérez.
Colaboración especial de Consuelo Solsona Martínez.
Fotografías: Jackie Pérez y pixabay.
Música de Sergey Chermisinov "Mothers Hands"
Fotografía de Jackie Pérez para el poster: Juan Ortola Frasquet



PRESENTA:



Un corto documental de Jackie Pérez
Duración 4,05 min

SELECCIÓN



2020 Festival de cine Documental, Alcances, de Cádiz.
película seleccionada en la Sección Días de Interior

CONTACTO PARA PRENSA
Jackie Pérez
contacto@jackieps.com
+34 652474451
jackieps.com
instagram #jackieperezsolsona

TÍTULO	4
TEMA	4
SINOPSIS CORTA	4
SINOPSIS LARGA	4
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA	5
JACKIE PÉREZ	7
CONSUELO SOLSONA MARTÍNEZ	8
MI PROPUESTA DE TRABAJO	9
OTROS RECURSOS	10

TÍTULO

En contacto

TEMA

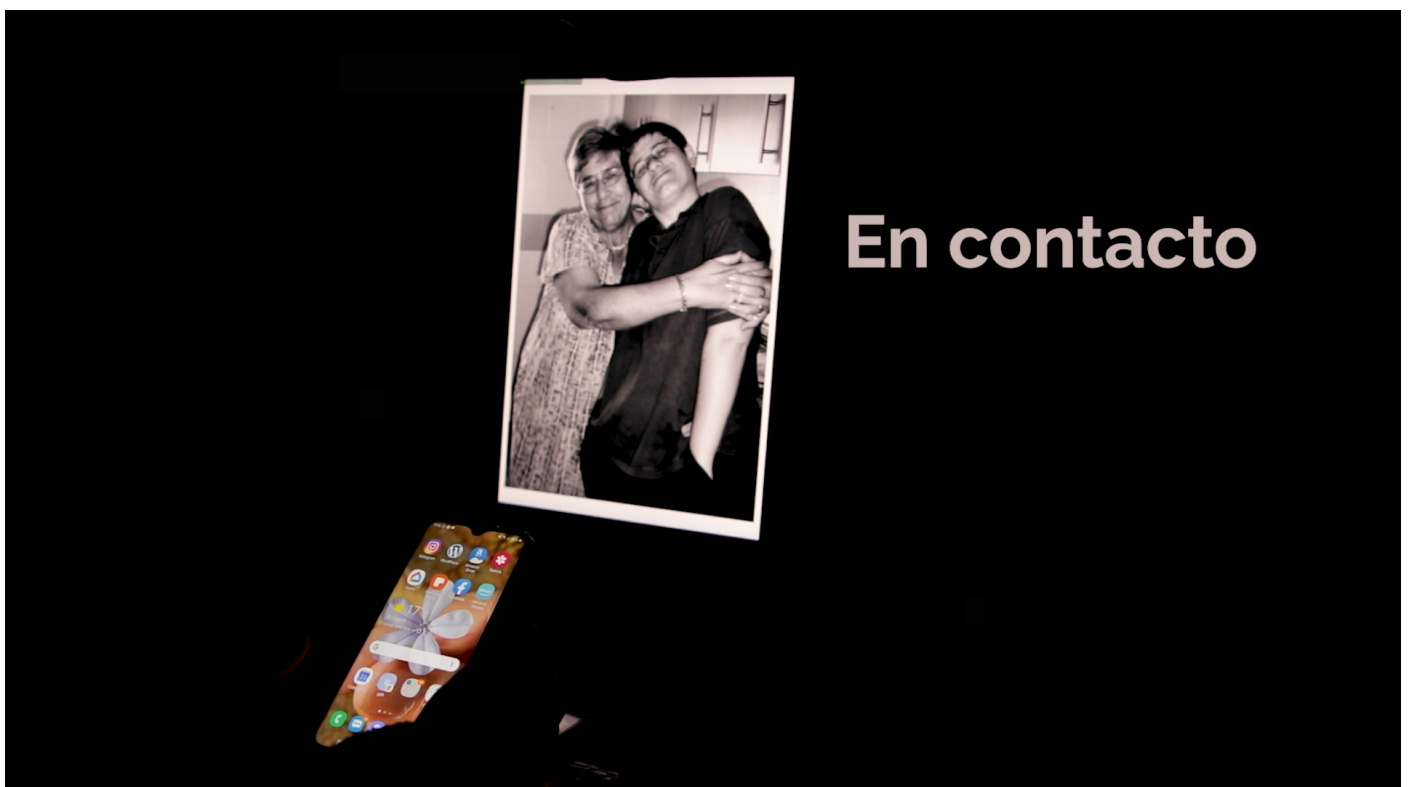
Los instintos primarios vs la racionalidad. Cómo la pandemia del coronavirus está cambiando nuestra forma de relacionarnos, estar en contacto o mostrar afecto a nuestros seres queridos, ahora durante la cuarentena y probablemente en el futuro. Esto va en contra de nuestro instinto básico de contacto como mamíferos y nos obliga a un esfuerzo consciente mantenido a lo largo de mucho tiempo.

SINOPSIS CORTA

Durante esta pandemia del Covid-19 mi madre está sola en su casa y mi única forma de comunicarme es a través del teléfono. Esta situación plantea muchos cambios.

SINOPSIS LARGA

Durante esta pandemia del Covid-19 mi madre está sola en su casa y mi única forma de comunicarme es a través del teléfono. Esta situación plantea cambios sobre lo que significa ser una buena hija, cambios y adaptaciones difíciles que van contra nuestros instintos primarios de contacto. También implican la necesidad de adaptaciones tecnológicas complicadas para las personas mayores, además de incógnitas sobre cómo nos relacionaremos una vez termine el confinamiento pero siga sin haber una vacuna para esta enfermedad.



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título: En contacto

Directora: Jackie Pérez

Año: 2020

País: España

Duración: 4,05 minutos

Guión, producción y montaje: Jackie Pérez

Asistente de dirección: Clara Ceita Robbe

Género: Corto documental

Música: Free Music Archive. Sergei Cheremisinov 'Mother's Hands'

Reparto: Jackie Pérez y Consuelo Solsona Martínez





JACKIE PÉREZ



Jacqueline Pérez Solsona (Jackie Pérez), hija de emigrantes españoles, nace en Moudon (VD) Suiza en 1967. En 1975 regresa a España. Estudia Biología en la Universidad de Valencia, donde trabaja desde el año 1991 como técnico de laboratorio.

En 2016 su relación con la fotografía cambia radicalmente convirtiéndose en su modo de expresión y vocación. Es socia fundadora de la Asociación Fotográfica A todas Luces. Desde 2019 es alumna de un ciclo de grado superior de Fotografía en la EASD Valencia (Escuela de Arte y Superior de diseño) donde entra en contacto con el mundo audiovisual. 'En contacto' es su primer trabajo cinematográfico.

CONSUELO SOLSONA MARTÍNEZ



Consuelo Solsona Martínez nace en el Puerto de Sagunto Valencia en 1941. Emigró con su marido, Evaristo Pérez Montesinos, a Suiza en los años 60 del siglo pasado . Allí, junto con él, trabajó , vivió y luchó mucho para conseguir que sus 3 hijas tuviesen una educación y la capacidad para ser mujeres independientes y dueñas de sus vidas.

Madre de Jackie Pérez. Parte fundamental del por qué de este corto. Parte fundamental del cómo de este corto. Una mujer luchadora, como lo son muchas de su generación, que siempre sale a flote sin importar las circunstancias...



MI PROPUESTA DE TRABAJO

Para este trabajo me he planteé hacer grabaciones de video de diferentes tipos:

- rutinas diarias tomadas desde distintos puntos de vista.
- Planos detalle del cielo y plantas que se ven desde mi balcón.
- Planos hablando con mi madre por teléfono, y capturas de la pantalla del móvil con el programa AZ Screen Recorder. Aunque con este programa no pude grabar los audios... para eso usé mi cámara réflex Canon EOS, mi cámara sony XR100 M. IV y mi Sony HD Exmor R
- Utilizar banda sonora de Free Music Archive
- Utilizar fotografías de pexels de uso libre para realizar series de visualización rápida para transmitir algunas ideas como instinto, miedo y distancia social.
- Realicé unas fotografías de mis manos para hacer un montaje en el mismo Premiere.
- Utilización de una foto de familia de hace años donde aparecemos mi madre y yo abrazadas en la cocina de su casa.
- En aras de poder comunicar ideas sin contarlas verbalmente, he añadido una escena donde pinto la foto en la que estoy con mi madre. Esta es la única parte del documental cuyo material audiovisual está pensado antes de grabar. El resto son grabaciones de situaciones reales.
- Aunque, obviamente le dije a mi madre que iba a grabar nuestras llamadas y el fin de estas grabaciones - y me dio su consentimiento explícito para la realización y publicación del corto, no quise orientar nuestras conversaciones de ningún modo para evitar el efecto de 'actuación'. Eso implicó tener mucho menos material útil para seleccionar en el montaje, pero creo que mejoró mucho la sensación de realidad...porque es real.



OTROS RECURSOS

Fotografías:

- Montaje manos de Jackie Pérez
- fotografía de familia de Jackie Pérez y madre
- Fotografías de Jackie Pérez (Juan Ortolá Frassetto- socio fundador de la AF A todas luces)
- animales-bigotes-cabello-cabellos-1051316.jpg, Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos>
- Imagen de Karsten Paulick en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/mastomys-ratones-roedores-lindo-445119/>
- Imagen de Herbert Aust en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/mapaches-zool%C3%B3gico-la-naturaleza-4398911/>
- Imagen de 272447 en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/conejos-europeos-bunnies-c%C3%A9sped-1006621/>
- Imagen de Ian Lindsay en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/meerkats-beb%C3%A9s-lindo-naturaleza-2801378/>
- Imagen de quhl en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/zool%C3%B3gico-mangosta-suricata-lindo-4821484/>
- Imagen de InspiredImages en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/animales-l%C3%A9mures-la-vida-silvestre-1010643/>
- Imagen de Sharon Kuisis en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/cebra-la-vida-silvestre-%C3%A1frica-1169259/>
- Imagen de Melanie van de Sande en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/burros-animales-d%C3%BAo-dos-1220250/>
- Imagen de Oliver Völker en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/cerdito-los-jabal%C3%ADes-primavera-2224212/>
- Imagen de Lubos Houska en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/gamo-animal-dama-dama-mam%C3%ADfero-2118548/>
- Imagen de 4931604 en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/lobos-amor-animales-atenci%C3%B3n-2178126/>
- Imagen de Pete Linforth en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/gatitos-gatos-mascota-lindo-2641211/>
- Imagen de Free-Photos en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/amigos-gato-y-perro-perros-y-gatos-1149841/>
- al-aire-libre-animal-salvaje-animales-bigotes-730539, Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/>
- Imagen de Jolanta Dyr en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/el-tigre-sumatransky-naturaleza-2777347/>
- Imagen de 272447 en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/focas-beb%C3%A9-pup-madre-besos-988010/>
- Imagen de Don Orchard en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/hipop%C3%B3tamo-mam%C3%ADferos-783522/>
- Imagen de Dariusz Labuda en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/%C3%A1frica-elefante-palabras-animal-466602/>
- Imagen de PublicDomainPictures en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/%C3%A1frica-animal-grandes-carn%C3%ADvoros-17344/>
- Imagen de Herbert Aust en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/babuino-mono-zool%C3%B3gico-animales-4410987/>
- Imagen de Dirk Rabe en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/mono-abrazo-afecto-zool%C3%B3gico-530759/>
- Imagen de Susanne Jutzeler, suju-foto en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/schimpanzen-mono-simios-las-madres-3707292/>
- Imagen de Sasin Tipchai en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/animales-asia-buffalo-camboya-vaca-1782431/>
- Imagen de StockSnap en Pixabay, Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/personas-ni%C3%B1a-abrazo-2571963/>
- Imagen de Fale Llorente Almansa en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/perros-animales-perro-mascotas-5021085/>
- Imagen de ivabalk en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/el-lavado-de-manos-l%C3%A9ves-las-manos-4940148/>
- Imagen de ivabalk en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/el-lavado-de-manos-l%C3%A9ves-las-manos-4940196/>
- Imagen de OltreCreativeAgency en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/color-azul-pintura-manos-1739607/>
- Imagen de Simona Robová en Pixabay, Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/chica-sentimientos-soledad-218706/>
- Imagen de Pritam Kumar, (2019) abuelo-adulto-afecto-amor-2697893.jpg, Obtenida de Pixabay; <https://www.pexels.com/es-es/foto/abuelo-adulto-afecto-amor-2697893/>
- pan-comida-brindis-tostada-3184183.jpg, Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos>
- Imagen de Sabine van Erp en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/manos-antigua-vejez-ancianos-2906458/>
- Imagen de Omni Matryx en Pixabay , Obtenida de; <https://pixabay.com/es/illustrations/corona-coronavirus-estad%C3%ADsticas-5043508/>
- Imagen de Free-Photos en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/animando-manos-alegre-personas-1031743/>
- Imagen de Free-Photos en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/saludos-bebidas-beber-alcohol-839865/>
- Imagen de Antonios Ntoumas en Pixabay Obtenida de; <https://pixabay.com/es/photos/coronavirus-covid-19-pandemia-5029311/>

Banda sonora:

El tema musical se ha obtenido de Free Music Archive. https://freemusicarchive.org/music/Sergey_Cheremisinov/Forgotten_Stars/Sergey_Cheremisinov_-_Forgotten_Stars_-_03_Mothers_Hands