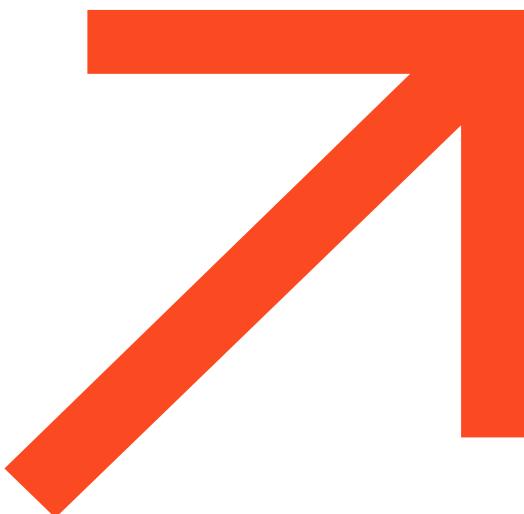


# POLÍTICA DE CALIDAD 2025\_2029



Escola Superior  
de Disseny de València





# ¿Quiénes Somos?

L'Escola d'Art i Superior de Disseny de València es un centro público de formación en diseño, de referencia nacional, que impulsa el diseño como motor de innovación, cambio social y transformación sostenible.



# ¿Qué hacemos?

Formamos profesionales del diseño preparados para adaptarse a las demandas cambiantes del mercado laboral, en los siguientes niveles educativos:

## ↗ Nivel 3 (Máster)

Másters Oficiales en Enseñanzas Artísticas en:

- Creatividad y Desarrollo de Producto.
- Co-diseño de Moda y Sostenibilidad.
- Publicaciones Analógicas y Digitales.
- Diseño Interactivo.
- Artesanía, Diseño y Producción Sostenible de la Cerámica.
- Diseño de Interiores Sostenibles.

## ↗ Nivel 2 (Grado)

Grados en Enseñanzas Artísticas de:

- Diseño Gráfico.
- Diseño Gráfico. Itinerario Fotografía y Creación Audiovisual.
- Diseño Gráfico. Itinerario Ilustración.
- Diseño de Interiores.
- Diseño de Moda.
- Diseño de Producto .
- Diseño de Producto. Itinerario Joyería y Objeto.

## ↗ Nivel 1 (Técnico Superior)

Ciclos Formativos de Grado Superior de:

- Fotografía.
- Joyería Artística.



# Grupos de interés

- Alumnado.
- Empleadores del sector empresarial.
- Personal docente e investigador.
- Personal de administración y servicios.
- Administración pública.
- Sociedad.



# Nos comprometemos con:



# Grado y Posgrado

1. Actualizar, verificar y acreditar los planes de estudio vigentes y fomentar nuevas propuestas educativas alineadas con las demandas laborales, los avances tecnológicos y las tendencias del diseño.
2. Formar profesionales en diseño que desarrollen soluciones innovadoras y sostenibles, utilizando metodologías interdisciplinarias, trabajo en equipo y tecnologías de la información en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

# Investigación y Doctorado

3. Consolidar las líneas y proyectos de investigación relacionados con nuestros programas formativos, las nuevas tecnologías y la práctica del diseño.
4. Potenciar alianzas con universidades, en el marco de la Ley de Enseñanzas Artísticas, para impulsar programas de doctorado.



# Calidad y Evaluación

5. Asegurar el mantenimiento, actualización y la renovación de la certificación del SAIC para conseguir una futura acreditación institucional.
6. Mejorar continuamente los procesos mediante el análisis de resultados, los indicadores de gestión y la participación activa de los grupos de interés.

# Gestión y Comunidad Educativa

7. Garantizar un entorno educativo inclusivo y no discriminatorio, que promueva la igualdad de género, la equidad, la diversidad, la inclusión de personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad, y el compromiso con el medio ambiente, en coherencia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
8. Optimizar la gestión de recursos y servicios para responder a las necesidades y mejorar las relaciones dentro de la comunidad educativa.
9. Fomentar la transparencia, la comunicación abierta, la conducta ética y la prevención del fraude académico en todas las actividades de la organización, tanto internas como externas.



# Internacionalización, Movilidad, Dimensión Externa y Extensión Cultural

10. Fortalecer la red de convenios que mejoren los programas de movilidad y consoliden alianzas estratégicas con instituciones nacionales e internacionales.
11. Impulsar actividades culturales y de divulgación en diseño para enriquecer la formación del alumnado, posicionándolo como eje clave del desarrollo sociocultural.