



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Taller de procedimientos 2024-25

Especialidad: Joyería y Objeto

Curso 2024/2025

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño de Producto. Itinerario de Joyería y Objeto		
Departamento	Joyería y Objeto		
Mail del departamento	joyeria@easdvalencia.com		
Asignatura	Taller de Procedimientos		
Web	www.easdvalencia.com @joyeria_easdvalencia		
Horario			
Lugar impartición	Vivers	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	4
Ciclo		Curso	1º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	EO. Específica obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Ver en la Aplicación de la Guía Docente
Correo electrónico	Ver en la Aplicación de la Guía Docente
Horario tutorías	Ver horario del/la profesor/a (se solicitará por e-mail con 48 horas de antelación)



Lugar de tutorías

Departamento de joyería

→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Taller de Procedimientos, que se imparte en el primer curso dentro de la materia Proyectos de Productos y Sistemas, parte del concepto de procedimiento técnico como una secuencia de operaciones variables de acuerdo con un contexto u objetivo práctico. Llevado este concepto a los objetivos de la asignatura, se traduce en:

1. Desenvolverse con seguridad y eficacia en el entorno de trabajo.
2. Dominar el uso de las herramientas, máquinas y materiales básicos de la especialidad.
3. Aplicar los procedimientos fundamentales de elaboración de joyas y objetos, conjuntamente con los métodos de experimentación propios del diseño.
4. Prever y explicar los procesos.

La superación de esta asignatura permitirá al alumnado abordar técnicas más avanzadas sobre metal e idear estrategias técnico-procedimentales personales, que son la base para materializar los proyectos del diseñador y de la diseñadora de joyería y objeto.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Se recomienda principalmente habilidades básicas en el empleo de pequeña maquinaria y herramientas de maquetismo o manualidades, así como conocimientos de fotografía y de composición de textos e imágenes en formato digital.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Taller de Procedimientos**.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT14	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

COMPETENCIAS GENERALES



CG1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG8	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3	Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.
CE4	Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.
CE5	Analizar modelos y sistemas naturales y sus aplicaciones en el diseño de productos y sistemas.
CE6	Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Conoce las herramientas y máquinas básicas de la especialidad y las utiliza de manera adecuada a sus prestaciones y medidas de seguridad en el espacio de trabajo.	CT1 CG10
R2 - Aplica correctamente las técnicas básicas de trabajo en metal, controlando de manera práctica, pero también creativa, las propiedades y comportamiento del material.	CE4 CE6
R3 - Planifica la secuencia de operaciones óptima y resuelve de forma autónoma los problemas técnicos que se plantean durante el trabajo de los metales de joyería y objeto.	CT1 CT3 CG1 CE3
R4 - Comprende, analiza y explica los procedimientos específicos sobre metales para el diseño de joyas y objetos. Utiliza correctamente la terminología específica.	CT14 CG8 CE5
R5 - Planifica y organiza adecuadamente las fases de trabajo para la entrega en los plazos establecidos.	CT1 CG1



→ 6. Contenidos

Unidad 1. Técnicas en metal

- 1.1. Entorno de trabajo, instalaciones y medidas de seguridad generales. El puesto de trabajo individual: ergonomía y limpieza.
- 1.2. Útiles, herramientas y maquinaria básica. Descripción, usos y mantenimiento.
- 1.3. Mecanizado manual. Corte, limado y lijado.
- 1.4. Trabajo con láminas. Aplanado, marcado, ingletado, perforación y calado.
- 1.5. Embutido.
- 1.6. Uniones en caliente. La soldadura fuerte.
- 1.7. Acabados y texturas básicas.
- 1.8. Uniones en frío. Remaches básicos y ensamblés.

Unidad 2. Técnicas y métodos semi industriales

- 3.1. Mecanizado por medio de máquinas. Cizallado, repasado y pulido
- 3.2. Operaciones con laminadora

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1 R2 R4	8
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1 R2 R3	51
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.		



<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.		1
SUBTOTAL			60
7.2 Actividades de trabajo autónomo			
<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 R3	36
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R4	4
SUBTOTAL			40
TOTAL			100

→ 8. Recursos

- Talleres dotados con maquinaria y herramientas de uso general y específico de joyería y objeto.
- Puestos de trabajo individuales dotados de instalación eléctrica y de gas propano.
- Banco de trabajo del profesor.
- Zona exterior para manipulación de productos tóxicos y peligrosos.
- Aula anexa con proyector y ordenador conectado a Internet, dotado de software de modelado en 3D (Rhinoceros).
- Sección de biblioteca especializada en técnicas de joyería y objeto.



→ 9. Evaluación

Las calificaciones de cada actividad serán numéricas siguiendo una escala de 0 a 10, con un decimal: 0.0 - 4.9 Suspenso; 5.0 - 6.9 Aprobado; 7.0 - 8.9 Notable; 9.0 - 10 Sobresaliente.

En todos los procedimientos de evaluación la calificación mínima para su superación será de 5.

La mención de MATRÍCULA DE HONOR podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder al 5% del alumnado matriculado.

ASISTENCIA

- El alumnado deberá firmar a la entrada de cada clase en la hoja que se proporcionará, a excepción de que la llegada se produzca pasados 15 minutos del comienzo de ésta, en tal caso se considerará ausencia.
- Todas las ausencias a las clases lectivas serán contabilizadas más allá de los justificantes presentados por el alumno o alumna, que tan solo serán recogidos con carácter informativo.
- El profesorado indicará a principio de curso el número de ausencias necesarias para la pérdida de evaluación continua, equivalente al 20% de las clases. Las hojas de firmas reflejarán el número de ausencias acumuladas hasta el momento.

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Carpeta de trabajos: 100% <u>Ejercicios prácticos</u> presenciales realizados individualmente a lo largo del curso, en base a los contenidos de la programación. Será imprescindible su seguimiento durante el curso para su posterior evaluación, por tanto, estos se realizarán en el aula. <u>Memorias técnicas</u> digitales, asociadas con los ejercicios que se estimen oportunos, donde se explican todas las fases productivas y se reflejan gráficamente paso a paso. Los ejercicios y memorias no aprobados o no entregados se podrán recuperar a final de curso, pero, se considerarán entregados fuera de plazo como criterio de evaluación.</p> <p>Test sobre medidas de seguridad en los talleres de joyería: Se realizarán 2 tests sobre el entorno de trabajo y las medidas de seguridad, uno a principio de curso y otro a mitad de curso. Estos se evaluarán de 0 a 10, es un requisito haberlos aprobado para que se califiquen los trabajos del curso, la nota no computará en la media que determina la calificación final.</p> <p>Criterios de evaluación/calificación. Ejercicios prácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Los aspectos técnicos fundamentales que se requieran en cada ejercicio. • La entrega dentro del plazo que se establezca para cada ejercicio. Memorias técnicas: <ul style="list-style-type: none"> • La adecuación a las pautas y estructura indicadas previamente. • La organización lógica de la información y la capacidad de síntesis en la descripción de los procesos, reflejando sus fases fundamentales a través del lenguaje escrito y los medios gráficos. </p>	<p>R1 R2 R3 R4 R5</p> <p>R1</p>



- La suficiente ilustración gráfica de los elementos y los procesos y la consecuente explicación escrita de estos, necesarias para su comprensión y repetición.
- El dominio de la terminología específica.
- La entrega dentro del plazo que se establezca para cada memoria.

Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.

La entrega de los trabajos en tiempo y forma es un requisito indispensable, por lo que es uno de los criterios de evaluación de dichos trabajos y, por tanto, influye en su valoración global en el grado que especifique cada rúbrica de evaluación. Los ejercicios y memorias no entregados se podrán entregar a final de curso, pero se considerarán entregados fuera de plazo como criterio de evaluación.

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

Resultados de Aprendizaje evaluados

El alumnado que haya perdido la evaluación continua por exceso de ausencias deberá compensarlo mediante una prueba extra que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder realizarla, se deben entregar previamente todas las pruebas de evaluación elaboradas durante el curso. La prueba se hará en el día y hora establecida por jefatura de estudios en la semana de exámenes ordinarios o extraordinarios.

Ejercicios y memorias: los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua. 100%

R1 R2 R3 R4 R5

Prueba escrita y/o práctica: Este examen consistirá en una prueba escrita y/o práctica sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará el dominio de las técnicas y procedimientos impartidos en la asignatura y/o la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica.

R1 R2 R3 R4

Se evaluará de 0 a 10, tiene que estar aprobado para que se califiquen los trabajos del curso y en ningún caso servirá para subir nota, por tener un carácter compensatorio, por lo que no se computará en la media que determina la calificación final.

Test sobre medidas de seguridad en los talleres de joyería:

Se realizarán los tests sobre el entorno de trabajo y las medidas de seguridad si no se han realizado y aprobado durante el curso. Estos se evaluarán de 0 a 10, es un requisito haberlos aprobado para que se califiquen los trabajos del curso, la nota no computará en la media que determina la calificación final.

R1



9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase, tenga una calificación inferior a 5 en algún ejercicio podrá concurrir a las pruebas extraordinarias entregando dichos trabajos.
Los criterios e instrumentos de evaluación/calificación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.
La calificación de las pruebas que hayan sido superadas durante el semestre se guardarán para la prueba extraordinaria.

Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.

Test sobre medidas de seguridad en los talleres de joyería:

Se realizarán los tests sobre el entorno de trabajo y las medidas de seguridad si no se han realizado y aprobado durante el curso. Estos se evaluarán de 0 a 10, es un requisito haberlos aprobado para que se califiquen los trabajos del curso, la nota no computará en la media que determina la calificación final.

Resultados de Aprendizaje evaluados

R1 R2 R3 R4

R1

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

El alumnado que haya perdido la evaluación continua por exceso de ausencias deberá compensarlo mediante una prueba extra que versará sobre los contenidos impartidos en la materia. Para poder realizarla, se deben entregar previamente todas las pruebas de evaluación elaboradas durante el curso. La prueba se hará en el día y hora establecida por jefatura de estudios en la semana de exámenes ordinarios o extraordinarios.

Ejercicios y memorias: los criterios de evaluación serán los mismos que en la evaluación continua. 100%

Prueba escrita y/o práctica: Este examen consistirá en una prueba escrita y/o práctica sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida. Se evaluará el dominio de las técnicas y procedimientos impartidos en la asignatura y/o la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica.

Se evaluará de 0 a 10, tiene que estar aprobado para que se califiquen los trabajos del curso y en ningún caso servirá para subir nota, por tener un carácter compensatorio, por lo que no se computará en la media que determina la calificación final.

Test sobre medidas de seguridad en los talleres de joyería:

Se realizarán los tests sobre el entorno de trabajo y las medidas de seguridad si no se han realizado y aprobado durante el curso. Estos se evaluarán de 0 a 10, es un requisito haberlos aprobado para que se califiquen los trabajos del curso, la nota no computará en la media que determina la calificación final.

Resultados de Aprendizaje evaluados

R1 R2 R3 R4 R5

R1 R2 R3 R4

R1



→ 10. Bibliografia

Codina, C. (2009). *Color, textures y acabados*. Parramón.

Codina, C. (2009). *Modelado y fundición*. Parramón.

Loosli, F., Merz, H., y Schaffner, A. (1984). *Método gradual de práctica joyera*. Ubos/Scriptar.

Young, A. (2009). *Directorio de materiales y técnicas de joyería*. Acanto.

Bibliografía complementaria

Codina, C. (2004). *La joyería*. Colección Artes y Oficios. Parramón.

Devenney, W. M. (2015). *El arte de la soldadura para joyeros*. Promopress.

McGrath, J. (2008). *Acabados decorativos en joyería*. Promopress.

Young, A. (2011). *Guía completa del taller de joyería*. Promopress.