



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Construcción 2024-25

Especialidad: Fotografía y Creación Audiovisual

Curso 2024/2025

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores		
Departamento	Ciencias aplicadas y tecnología / Diseño de interiores		
Mail del departamento			
Asignatura	Construcción		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	2º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	OE (obligatoria de especialidad)	Tipo de asignatura	50% presencial 50% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	
Correo electrónico	
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	Departamento ciencia y tecnología o interiores



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El Diseño de Interiores es una especialidad con un campo profesional de actuación muy definido y en el que, en general, se actúa sobre una serie de elementos y sistemas constructivos preexistentes (Sistemas estructurales, cerramientos, cubiertas, etc.) En este sentido, conviene remarcar que, si bien los interioristas carecen de competencias profesionales y legales para intervenir directamente en aspectos que inciden en la estabilidad de las construcciones, sí resulta necesario que éstos posean ciertas nociones y conocimientos en torno a los comportamientos estáticos de los edificios, sus instalaciones y el nivel de modificación o intervención que es posible realizar sobre los mismos.

Esta asignatura pretende que el alumnado adquiera los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo proyectos de diseño de interiores, incluyendo los aspectos técnicos y constructivos que se requieren para la ejecución real del proyecto.

Resulta imprescindible que el alumnado entienda el funcionamiento de los diferentes materiales, elementos y sistemas constructivos que intervienen en un proyecto, así como sus procesos y técnicas constructivas.

De este modo el alumnado complementará la concepción creativa necesaria para la ejecución de proyectos de diseño de interior, con aspectos de carácter técnico y constructivo.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

El alumnado debe dominar ciertos conocimientos para poderse enfrentar al desarrollo la asignatura, entre los cuales destacan:

Fundamentos científicos del Diseño de interior
Materiales y estructuras
Sistemas de representación

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Construcción

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT03	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
-------------	--



CT06 Realizar autocritica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal

COMPETENCIAS GENERALES

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permiten el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
CE05	Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
CE06	Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
CE08	Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - El alumno o alumna escoge y representa soluciones técnicas constructivas adecuadas y justificadas en referencia a la normativa de aplicación correspondiente, ante problemas formales planteados durante la fase de diseño.	CT3, CG15, CE1, CE5, CE6
R2 - El alumno o alumna propone soluciones constructivas respetuosas con el medio ambiente, tanto por su efectividad como por el empleo de materiales más sostenibles y que además responden a criterios estéticos, funcionales y técnicos.	CT3, CG15, CE1, CE5, CE6, CE8
R3 - El alumno o alumna estructura adecuadamente la secuencia de un determinado proceso constructivo.	CT6, CG15, CE8
R4 - El alumno o alumna identifica, secuencia y coordina las posibles interacciones y sinergias que pudieran existir durante el desarrollo de los diversos procesos constructivos existentes en la ejecución de un proyecto.	CT6, CG15, CE8
R5 - El alumno o alumna interactúa con fluidez y de manera productiva con sus compañeros, en función de los objetivos del proyecto/tarea, admitiendo e incorporando diferentes puntos de vista al mismo.	CT6, CG15, CE5



→ 6. Contenidos

- Balance energético y análisis del ciclo de vida de los materiales.
- Herramientas de valoración de y proyección de los aspectos técnicos del diseño.
- Tecnología digital aplicada al diseño de interiores.
- Ecoeficiencia y sostenibilidad de las construcciones.
- Investigación y experimentación con sistemas constructivos.
- Particiones y divisorias.
- Obras de fábrica de materiales cerámicos.
- Tabiquería seca.
- Mamparas y elementos prefabricados.
- Revestimientos continuos.
- Revestimientos discontinuos.
- Pinturas y barnices
- Aplacados de piedra natural y de madera.
- Pavimentos continuos
- Pavimentos discontinuos
- Falsos techos continuos
- Falsos techos registrables
- Carpinterías exteriores
- Carpinterías interiores
- Vidrios. Tipologías y funciones
- Particiones de vidrio
- Tema del subapartado. (descripción de contenidos)

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Clase presencial	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4	40



Clases prácticas	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsquedas de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4, R5	25
Exposición trabajo en grupo	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	R3, R4, R5	4
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2 R3, R4	6
SUBTOTAL			75

7.2 Actividades de trabajo autónomo

Trabajo autónomo	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4, R5	35
Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4, R5	25
Actividades complementarias	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R1, R2, R3, R4	15
SUBTOTAL			75
TOTAL			150

→ 8. Recursos

Los recursos a utilizar son:

- **Apuntes** facilitados **por el profesor de la** asignatura.
- **Artículos y reseñas relacionadas con la** bibliografía y **contenidos de la** asignatura.
- **Pizarra, cañón y vídeos demostrativos de ejecución de procesos** constructivos.
- Proyectos y trabajos **de años anteriores**



- Catálogos y muestrarios **de** materiales específicos

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

**Resultados de
Aprendizaje evaluados**



Los instrumentos utilizados permitirán evaluar el grado de adquisición de los Resultados de aprendizaje y para la presente asignatura se estructurarán de la siguiente forma:

- Evaluación inicial: Se llevará a cabo al inicio de curso con el fin de **conocer el punto de partida del** alumnado **con respecto a** los contenidos de la asignatura. Esta evaluación no será tenida en cuenta para el cálculo de la nota final.
- **Parte teórica (60% de la nota)** Esta parte se compondrá de una o más pruebas escritas que abarcará/án **los contenidos** desarrollados durante el curso. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 puntos siendo necesario obtener una nota igual o superior a 4 en todas las pruebas realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte.
- Parte práctica (40% de la nota) Esta parte se compondrá de 1 o más trabajos que abarcará/án los contenidos desarrollados durante el curso. Se realizarán tanto trabajos individuales como en grupo. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 **puntos siendo necesario** obtener **una nota igual o superior a 4** en todos los trabajos y/o actividades, realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte.

R1, R2, R3, R4, R5

Además **de los apartados incluidos en las correspondientes rúbricas de corrección, de manera general en dichos trabajos se valorará:**

- Que el trabajo se ajuste a las directrices y plazos establecidos para la realización y entrega: Los trabajos entregados fuera de plazo no serán tenidos en cuenta.
- Adecuación a las pautas establecidas en el planteamiento del trabajo.

Capacidad de coordinación de los miembros del equipo
(Para los trabajos que se realicen en grupo) • Corrección ortográfica y sintáctica.

- Comunicación verbal y herramientas **utilizadas en la presentación del** trabajo.

Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente **citados** y haya obtenido **tanto en la parte** teórica, como **en la parte** práctica **una nota** promedio igual o superior a 5, **ha alcanzado** las competencias **necesarias para superar la** asignatura. **En caso contrario,** se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por **tanto la**

máxima calificación obtenida no será superior a 4,9.

De igual manera se considerará **que no se han alcanzado las** competencias mínimas para superar la asignatura cuando:

- El alumnado no **alcance una nota** mínima **de 4 puntos en** alguna de **las** pruebas **escritas** y/o alguno **de los** trabajos planteados. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.
- **El alumnado no se presente a** alguna **de las** pruebas **escritas** y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del



curso. En **este caso la** máxima calificación obtenida **en ningún caso** será superior a 4

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

Resultados de Aprendizaje evaluados

El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso (A excepción de los trabajos en equipo, que podrán ser sustituidos por otros de características similares pero de carácter individual) y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.

Será condición necesaria haber superado la prueba práctica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, siendo

también necesario obtener una nota igual o superior a 4 en cada uno de **éstos** para poder calcular la nota promedio de esta parte.

Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente

citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.

En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4,9. En caso que el alumnado no alcance una nota mínima de 4 puntos en la prueba final y/o alguno de los trabajos planteados, la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.

De igual manera la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4 cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso.

R1, R2, R3, R4, R5

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

Resultados de Aprendizaje evaluados



El alumnado que haya presentado todos los trabajos y realizado todas las pruebas escritas durante el desarrollo de la asignatura, deberá superar únicamente la/las partes pendientes (Teórica y/o práctica). En este sentido, se mantendrán tanto las notas parciales obtenidas en la convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 5, como la nota promedio de la parte teórica o práctica, en caso de haberse obtenido en alguna de estas partes una calificación promedio igual o superior a 5.

Con respecto a la parte teórica de la asignatura, ésta se evaluará mediante una prueba final que recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso. Dicha prueba se estructurará en correspondencia con la organización realizada a lo largo de la convocatoria ordinaria, de manera que el alumnado únicamente deberá presentarse a la/s parte/s no superadas.

Con respecto a la parte práctica de la asignatura, para llevar a cabo su evaluación será necesario entregar únicamente aquellos trabajos que no fueron superados en la convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 5, manteniéndose para el cálculo de la nota promedio de esta parte las notas de los trabajos superados en la citada convocatoria ordinaria.

Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.

R1, R2, R3, R4, R5

En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4.

De igual manera se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será **superior a 4**

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

Resultados de Aprendizaje evaluados



El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso (A excepción de los trabajos en equipo, que podrán ser sustituidos por otros de características similares pero de carácter individual) y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.

Será condición necesaria haber superado la prueba práctica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, en los cuales deberá obtenerse una nota igual o superior a 4 para poder calcular **la nota** promedio de esta parte.

Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente

R1, R2, R3, R4, R5

citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.

En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4. De igual manera la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4 cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso.

→ 10. Bibliografía

Ministerio de Fomento (2016). Código Técnico de la Edificación. Recuperado de <https://www.codigotecnico.org/>

Guía de la piedra natural (2013). Institut Valencià de l'Edificació.

Guia de la baldosa cerámica (2019). Institut Valencià de l'Edificació.

Álvarez González, M. (2018). A pie de obra, descubriendo los secretos de la construcción. UPV.

Bustillo, M. (2005). Materiales de construcción. Fueyo Editores.

Nacher T., Donnay L., Arias M.C. (2017) Manual de albañilería. Ediciones Paraninfo.

Paradela, M. L. S. (2020). Sistemas tradicionales y nuevas tecnologías aplicadas a acabados interiores.

Plunket, D. (2011). Construcción, detalles y acabados en interiorismo. Blume

Bibliografía complementaria:

Web

[Tectónica: arquitectura y soluciones constructivas \(tectonica.archi\)](#)