Escola Superior
de Disseny de València

Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Materiales y Estructuras

2024-2025

Especialidad: Diseño de Interiores	Curso **2024/2025**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores		
Departamento	Ciencias aplicadas y tecnología		
Mail del departamento	Dpto_tecnología@easdvalencia.com		
Asignatura	Materiales y Estructuras		
Web	Plataforma Moodle de la EASD de Valencia		
Horario	Ver horario asignatura		
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	Segundo
Duración	Semestral	Idioma	Castellano
Tipo de formación	Específica-obligatoria	Tipo de asignatura	50% presencial 50% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Consultar web
Correo electrónico	Consultar web
Horario tutorías	Ver horario asignatura
Lugar de tutorías	Departamento de tecnología

→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Encontrar materiales con unas características funcionales y/o estéticas para poder realizar determinadas estructuras y con ello, construir sus espacios.
Determinar de entre el amplio abanico de materiales de los que se disponen en la actualidad, gracias al desarrollo tecnológico, cuáles van a ser capaces de proporcionar la funcionalidad más adecuada para desarrollar óptimamente los espacios a diseñar, manteniendo criterios estéticos y formales coherentes tanto con el diseño como con el entorno y contexto.
Conocer y valorar el impacto ambiental de los materiales empleados en el diseño de interiores.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Para poder realizar correctamente la asignatura de Materiales y Estructuras de Diseño de Interiores es conveniente haber adquirido los conocimientos de la asignatura de Fundamentos científicos del diseño.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Materiales y estructuras

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
CT8	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
CT16	Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

COMPETENCIAS GENERALES

CG15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
CG16	Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente Sostenibles.
CG18	Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1	Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos.
CE7	Conocer las características, propiedades físicas y químicas y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de productos, servicios y sistemas

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Describe los diversos materiales y procesos para aplicarlos en interiorismo.	CG15 CE7
R2 - Selecciona de modo óptimo el material a emplear en función de las necesidades y requerimientos planteados.	CT2 CG18
R3 - Analiza los diferentes materiales para así obtener soluciones medioambientales sostenibles.	CT2 CG16
R4 - Plantea soluciones alternativas con relación a los materiales para aplicarlas en el diseño de interiores.	CE1 CG16
R5 - Elabora un pliego de materiales con la aplicación de los diferentes materiales y soluciones técnicas que mejoren el diseño.	CT8 CT16 CE1

→ 6. Contenidos

CONTENIDO TEÓRICO:

- Estructura y Comportamiento de los elementos estructurales.
- Introducción a la ciencia de los materiales. Propiedades y clasificación de los materiales.
- Fundamentos de elección de los materiales desde el diseño de interiores.
- Materiales Pétreos Naturales. Materiales Pétreos Artificiales.
- Materiales Aglomerantes y Conglomerados Artificiales.
- Materiales Metálicos.
- Materiales Poliméricos: Plásticos, materiales textiles.

CONTENIDO PRÁCTICO:

- Actividades de implementación y selección sobre diferentes materiales que puedan ser empleados en el ámbito del interiorismo y su aplicación en el diseño de interiores.

- Pliego de materiales para un determinado espacio determinado por el profesor.

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Clase presencial	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios vía online, análisis de competencias, explicación y demostraciónde capacidades, habilidades y conocimientos en las clases magistrales. Exposición online de contenidos por parte del alumnado.	R1	30
Clases prácticas	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor o profesora. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R2 R3	25
Exposición trabajo en grupo	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	R4 R5	14
Evaluación	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno o alumna.	R1 R2 R3 R4 R5	6
SUBTOTAL			75

7.2 Actividades de trabajo autónomo

Trabajo autónomo	Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos,memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA2 RA3	40
Estudio práctico	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer o entregar durantelas clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA2 RA3	23
Actividades complementarias	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias, visitas, etc.		12
SUBTOTAL			75
TOTAL			150

→ 8. Recursos

Los recursos necesarios para el correcto desempeño de la asignatura son los siguientes:

- Proyección de la pantalla del ordenador del profesor o profesora.
- Material audiovisual.
- Aula virtual: Moodle – Classroom- ...
- Biblioteca online.
- Biblioteca de materiales de construcción e interiorismo.
- Redes sociales. Páginas Web.

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación conĞinua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados

Se evaluarán los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje a partir de los resultados marcados y de las competencias seleccionadas.
Evaluación inicial por sondeo oral que no ponderará en la nota final.

Prueba escrita, (60% de la nota).

La prueba escrita, teórica-práctica, que se compondrá de una o más pruebas escritas, abarcarán los contenidos de las Unidades Didácticas desarrolladas y de los trabajos expuestos en clase por los alumnos o alumnas. La calificación de cada examen será de 0 a 10.
Será necesaria una calificación igual o superior a 5, para poder calcular la media de la nota final de la asignatura, en todos los exámenes ya sean parciales o globales.
La Prueba escrita se establece mediante las instrucciones de inicio de curso publicadas por la Dirección del ISEACV.

Trabajos: Pliego de materiales (trabajo individual) y actividades (trabajo grupal) (40% de la nota).

Se realizarán tanto trabajos individuales como en grupo, en cada caso se puntuará en una escala del 0-10.
Será necesaria una calificación igual o superior a 5 para poder calcular la media de la nota final de la asignatura, en todos los trabajos.

Pliego de materiales: 20%.

Actividades: 20%.

La calificación de los trabajos presentados mediante soporte digital debe presentar de obligado cumplimiento para su calificación: portada (logo de la escuela), índice, bibliografía, relación de imágenes y no contener faltas ortotipográficas.

Se valorará:

Dominio de los conceptos
trabajados. Adecuación a las pautas
establecidas.
Coherencia entre los argumentos utilizados y la opinión expuesta.
Capacidad de coordinación de los miembros del grupo (en los trabajos que se realicen en grupo).
Ajuste a normas y plazos establecidos para su realización, los trabajos entregados fuera de plazo no serán tenidos en cuenta.
Creatividad en la realización y
presentación. Capacidad de análisis y
síntesis.
Comunicación verbal y herramientas utilizadas en la presentación del trabajo.
Corrección ortográfica y sintáctica.
En el caso que alguna o algunas de las partes que se plantean para la determinación de la evaluación continua no alcancen la calificación de 5, al no poderse promediar, la nota final se calculará promediando únicamente aquellas partes no superadas, teniendo todas las partes promediadas, las no superadas, el mismo peso proporcional sobre la nota final de la asignatura.

RA1
RA2
RA3
RA4
RA5

9. PAGE 2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
La pérdida de evaluación continua implica la perdida de todas las notas parciales obtenidas para dicha evaluación continua, ya sean trabajos o exámenes. Los alumnos o alumnas con faltas, tanto justificadas como no justificadas, en un porcentaje igual o superior a un 20% del total de las horas de clase asignadas a la asignatura, perderán el derecho a evaluación continua por lo que su calificación final será en base a un examen escrito que incorporará todos los contenidos trabajados en el aula; además de entregar todos los trabajos, actividades, prácticas que se han realizado a lo largo de todo el semestre. La llegada a clase pasados 15 minutos de la hora de inicio será considerada como ausencia (falta). La calificación de los trabajos presentados mediante soporte digital debe presentar de obligado cumplimiento para su calificación: portada (logo de la escuela), índice, bibliografía, relación de imágenes y no contener faltas ortotipografías. Los criterios de calificación considerados serán los siguientes: Examen teórico-práctico: 70% de la nota global. Pliego de materiales y actividades: 30% de la nota global. Será necesaria una calificación igual o superior a 5, para poder calcular la media de la nota final de la asignatura, en todos los trabajos y en el examen	RA1 RA2 RA3 RA4 RA5

9.2 Convocatoria extraordinaria

9. PAGE 2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Se rigen con los mismos criterios que la evaluación y calificación que en la evaluación ordinaria continua. Las actividades realizadas durante el curso, con carácter grupal se entregarán de forma individual.	RA1 RA2 RA3 RA4 RA5

9. PAGE 2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
Se rigen con los mismos criterios que la evaluación y calificación que en la evaluación ordinaria con pérdida de evaluación continua.	

→ 10. Bibliografía

Bibliografía básica:

Cervera Miguel (2002). Mecánica de estructuras. Libro 1. Resistencia de materiales. Ediciones UPC.

Engel, Heino (1997). Sistemas de estructuras. Barcelona: Editorial Gustavo Gili 2006.

Gordon, James. E. (1978). Estructuras o por qué las cosas no se caen. Madrid: Calamar Ediciones. 2004.

Smith, William F. Javad Hashemi, PhD. (1986) Fundamentos de la ciencia e ingeniería de materiales. México:Mc Graw Hill 2004.

Bibliografía complementaria:

Fuentes Otero, José Luís (1974). Conocimiento de materiales de construcción y decorativa. Madrid. Escuela de artes decorativas de Madrid. 1974.

Moxon, Siân (2012). Sostenibilidad en interiorismo. Barcelona. Blume.

Viñolas, Marlet, Joaquim (2005). Diseño ecológico. Barcelona. Blume.