



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Procesos Constructivos 2024-25

Especialidad: Diseño de Interiores

Curso 2024/2025

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores		
Departamento	Ciencias aplicadas y tecnología		
Mail del departamento	tecnología@easdvalencia.com		
Asignatura	Procesos Constructivos		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	3
Código		Créditos ECTS	4
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	E.C Específica de Centro	Tipo de asignatura	45% presencial 55% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	
Correo electrónico	tecnología@easdvalencia.com
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	Departamento de Ciencias Aplicadas y Tecnología



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El Diseño de Interiores es una especialidad con un campo profesional de actuación muy definido y en el que, en general, se actúa sobre una serie de elementos y sistemas constructivos preexistentes (Sistemas estructurales, cerramientos, cubiertas, etc.) En este sentido, conviene remarcar que si bien los interioristas carecen de competencias profesionales y legales para intervenir directamente en aspectos que inciden en la estabilidad de las construcciones, sí resulta necesario que éstos posean ciertas nociones y conocimientos en torno a los comportamientos estáticos de los edificios, sus instalaciones y el nivel de modificación o intervención que es posible realizar sobre los mismos.

En este sentido, las propuestas de diseño deberán sustentarse en criterios que tengan en cuenta las características estéticas pero también aspectos relacionados con la estabilidad del sistema estructural, la envolvente exterior del espacio o la seguridad de los usuarios para los que el proyecto va a ser concebido.

Así pues, con esta asignatura se pretende que el alumnado conozca los diferentes procesos constructivos asociados a un proyecto de interiorismo, entendiendo además el comportamiento de los elementos estructurales y de la envolvente sobre los que se actúa.

Resulta necesario recordar que las técnicas constructivas y materiales seleccionados tienen una influencia directa sobre la calidad, el nivel de acabado y la economía de un proyecto. Así pues, la adquisición de una serie de conocimientos constructivos resulta imprescindible para poder analizar y seleccionar en cada caso la técnica y el sistema constructivo más apropiado, de manera que se desarrolle un diseño de interiores adecuado.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

- Contenidos impartidos en la asignatura de construcción de 2º curso.
- Matemáticas aplicadas a la tecnología de la construcción.
- Sistemas de representación.
- Resistencia de materiales: Esfuerzos de tracción, compresión y cortadura. Flexión en vigas. Torsión y pandeo.
- Materiales de construcción, tanto desde el punto de vista de sus propiedades técnicas como de sus aplicaciones más habituales.
- Conocimiento de las principales fases de construcción existentes en un proyecto de interiorismo.
- Sistemas de instalaciones aplicados a los proyectos de interiorismo.
- Organización del proyecto y documentos que lo componen.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Procesos Constructivos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES



CT03	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
CT06	Realizar autocritica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal

COMPETENCIAS GENERALES

CG15	Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad
------	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01	Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permiten el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
CE05	Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
CE06	Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica
CE08	Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturados más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - El alumnado escoge y representa soluciones técnicas constructivas adecuadas y justificadas en referencia a la normativa de aplicación correspondiente, ante problemas formales planteados durante la fase de diseño.	CT03, CG15, CE05, CE08
R2 - El alumnado propone soluciones constructivas respetuosas con el medio ambiente, tanto por su efectividad como por el empleo de materiales más sostenibles y que además responden a criterios estéticos, funcionales y técnicos.	CT03, CG15, CE01, CE08
R3 - El alumnado estructura adecuadamente la secuencia de un determinado proceso constructivo.	CT03, CG15, CE05, CE08
R4 - El alumnado identifica, secuencia y coordina las posibles interacciones y sinergias que pudieran existir durante el desarrollo de los diversos procesos constructivos existentes en la ejecución de un proyecto.	CT03, CG15, CE06, CE08
R5 - El alumnado interactúa con fluidez y de manera productiva con sus compañeros, en función de los objetivos del proyecto/tarea, admitiendo e incorporando diferentes puntos de vista al mismo.	CT06, CG15, CE01, CE05



→ 6. Contenidos

Unidad 1. Sistemas Estructurales

- Introducción
- Tipos de Carga
- Cimentaciones
- Elementos estructurales

Unidad 2. Cerramientos

Muros

- Muros de tapia
- Muros de piedra
- Muros de fábrica cerámica
- Muros de fábrica de hormigón
- Muros de hormigón

Fachadas

- Fachadas de fábrica
- Fachada con elementos prefabricados
- Aislamientos
- SATE

Huecos

- Definición
- Elementos de un hueco
- Tipologías
- Procesos constructivos

Unidad 3. Forjados

- Introducción
- Elementos
- Piezas de entrevigado
- Geometría
- Forjados sanitarios
- Otras tipologías

Unidad 4. Comunicación vertical

- Elementos de las escaleras
- Normativa



- Tipos de escaleras
- Diseño de escaleras
- Otra tipología de comunicación vertical

Unidad 5. Cubiertas

- Clasificación y tipología
- Componentes de una cubierta
- Procesos constructivos

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4	30
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4, R5	9
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2 R3, R4	6
SUBTOTAL			45

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4, R5	30
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4, R5	15
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R1, R2, R3, R4	10



SUBTOTAL	55
TOTAL	100

→ 8. Recursos

Pizarra

Material audiovisual

Apuntes facilitados por el profesorado de la asignatura.

Artículos y reseñas relacionadas con la bibliografía y contenidos de la asignatura.

Pizarra, cañón y vídeos demostrativos de ejecución de procesos constructivos.

Proyectos y trabajos de años anteriores

Catálogos y muestrarios de materiales específicos

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Parte teórica (60% de la nota) Esta parte se compondrá de una o más pruebas escritas que abarcará/án los contenidos desarrollados durante el curso. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 puntos siendo necesario obtener una nota igual o superior a 4 en todas las pruebas realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte.</p> <p>Parte práctica (40% de la nota) Esta parte se compondrá de 1 o más trabajos que abarcará/án los contenidos desarrollados durante el curso. Se realizarán tanto trabajos individuales como en grupo. La calificación obtenida estará comprendida entre 0 a 10 puntos siendo necesario obtener una nota igual o superior a 4 en todos los trabajos y/o actividades, realizadas para poder calcular la nota promedio de esta parte.</p> <p>Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4,9.</p> <p>De igual manera se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El alumnado no alcance una nota mínima de 4 puntos en alguna de las pruebas escritas y/o alguno de los trabajos planteados. En este caso la 	R1, R2, R3, R4, R5



- máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.
- El alumnado no se presente a alguna de las pruebas escritas y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso (A excepción de los trabajos en equipo, que podrán ser sustituidos por otros de características similares pero de carácter individual) y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.</p> <p>Será condición necesaria haber superado la prueba práctica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, siendo también necesario obtener una nota igual o superior a 4 en cada uno de los supuestos prácticos para poder calcular la nota promedio de esta parte.</p> <p>Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.</p> <p>En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4,9. En caso que el alumnado no alcance una nota mínima de 4 puntos en la prueba final y/o alguno de los trabajos planteados, la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.</p> <p>De igual manera la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4 cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso.</p>	R1, R2, R3, R4, R5

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado que haya presentado todos los trabajos y realizado todas las pruebas escritas durante el desarrollo de la asignatura, deberá superar únicamente la/las partes pendientes (Teórica y/o práctica). En este sentido, se mantendrán tanto las notas parciales obtenidas en la convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 5, como la nota promedio de la parte teórica o práctica, en caso de haberse obtenido en alguna de estas partes una calificación promedio igual o superior a 5.</p>	
<p>Con respecto a la parte teórica de la asignatura, ésta se evaluará mediante una prueba final que recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso. Dicha prueba se estructurará en correspondencia con la organización realizada a lo largo de la convocatoria ordinaria, de manera que el alumnado únicamente deberá presentarse a la/s parte/s no superadas.</p>	
<p>Con respecto a la parte práctica de la asignatura, para llevar a cabo su evaluación será necesario entregar únicamente aquellos trabajos que no fueron superados en la convocatoria ordinaria con una nota igual o superior a 5, manteniéndose para el cálculo de la nota promedio de esta parte las notas de los trabajos superados en la citada convocatoria ordinaria.</p>	R1, R2, R3, R4, R5
<p>Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.</p>	
<p>En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4.</p>	
<p>De igual manera se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso. En este caso la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4.</p>	

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado con pérdida de la evaluación continua deberá entregar la misma cantidad de trabajos prácticos realizados a lo largo del curso (A excepción de los trabajos en equipo, que podrán ser sustituidos por otros de características similares pero de carácter individual) y además deberá presentarse, en todo caso, a la prueba final de la asignatura. Dicha prueba recogerá todos los contenidos teóricos y de carácter práctico desarrollados a lo largo del curso.</p>	R1, R2, R3, R4, R5
<p>Será condición necesaria haber superado la prueba práctica con una nota igual o superior a 5 para que se realice la evaluación de los trabajos prácticos, en los cuales deberá obtenerse una nota igual o superior a 4 para poder calcular la nota promedio de esta parte.</p>	
<p>Se considerará que el alumnado que cumpla con los criterios anteriormente citados y haya obtenido tanto en la parte teórica, como en la parte práctica una</p>	



nota promedio igual o superior a 5, ha alcanzado las competencias necesarias para superar la asignatura. Los porcentajes asignados para el cálculo de la calificación serán 60% parte teórica y 40% parte práctica.

En caso contrario, se considerará que no se han alcanzado las competencias mínimas para superar la asignatura y por tanto la máxima calificación obtenida no será superior a 4. De igual manera la máxima calificación obtenida en ningún caso será superior a 4 cuando el alumnado no se presente a la prueba final y/o no entregue el total de trabajos planteados a lo largo del curso

→ 10. Bibliografía

Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida (2006) hypsalit.

Recuperado de <http://www.hispalyt.es/es>

Álvarez González, María Ángeles. (2018). A pie de obra. Descubriendo los secretos de la construcción. [Libro electrónico]. Universidad Politécnica de Valencia.

<http://hdl.handle.net/10251/113114>

Instituto Valenciano de la Edificación. (2006) Cartilla de cubiertas. Valencia. España: IVE.

Instituto Valenciano de la Edificación. (2006) Cartilla de obras de fachadas. Valencia. España: IVE.

Alcalde Pecero, F (2002) Banco de detalles arquitectónicos. Sevilla. España: Marcia Ediciones.

Mas Tomas, Ángeles. (2004) Cerramientos de obras de fábrica. Diseño y tipologías. Valencia. España: Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Mas Tomas, Ángeles. (2005) Cubiertas inclinadas. Valencia. España: Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Mas Tomas, Ángeles. (2006) Cubiertas planas sin ventilar. Valencia. España: Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Quiles Casado, V (2004) Sistema estructural porticado. Valencia. España: Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Ministerio de Fomento (2016) código técnico. Recuperado de <https://www.codigotecnico.org/>
Vallejo, A. & Mas, Ángeles. (2000) Forjados unidireccionales de hormigón armado y pretensado. Valencia. España: Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

Ware, Betty. (2010). Diccionario manual ilustrado de arquitectura (1. ed.). Editorial Gustavo Gili.