



**GUIA DOCENTE
Trabajo Final de Grado
2024-2025**

Especialidad: Diseño de Producto	Curso 2024/2025
---	----------------------------------

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía → 11. Tribunal → 12. Presentación y Defensa.

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Grado en Diseño de Producto		
Departamento	Diseño de Producto		
Mail del departamento	producto@easdvalencia.com		
Asignatura	Trabajo Final de Grado		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	18
Ciclo		Curso	4º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	TFG	Tipo de asignatura	17% presencial 83% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	
Correo electrónico	@easdvalencia.com
Horario tutorías	Revisad web y aula virtual de cada equipo docente
Lugar de tutorías	Departamento de producto



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

El Trabajo Fin de Grado es la culminación de la formación recibida por el alumnado y es también, junto con las prácticas en empresa, el punto de conexión con la actividad profesional efectiva. Por esta razón, la materia Trabajo Final de Grado se desarrolla como asignatura bajo la forma de un proyecto final que permita al y la estudiante dar cuenta ante un tribunal, por un lado, de la formación recibida en las distintas materias que organizan y articulan las asignaturas del currículum; y, por otro, demostrar un nivel suficiente de competencia para el ejercicio de la profesión de diseñador/a.

Por último, la asignatura Trabajo Final de Grado tiene este carácter conclusivo por cuanto sólo puede ser evaluada una vez se haya superado todas las materias del currículum.

La Guía Docente de la asignatura Trabajo Final de Grado recoge y responde a esta triple condición:

- a) ser el momento conclusivo de la formación del alumnado.
- b) dar cuenta de la formación recibida.
- c) demostrar competencia profesional.

Esta triple condición exige que esta asignatura, siendo una asignatura más, sea sin embargo una asignatura distinta en su programación y organización académica y en su evaluación. Por este carácter conclusivo, integrador y profesionalizador, la asignatura se configura alrededor de un proyecto. Será evaluada en "dos tiempos": por el equipo docente responsable del seguimiento del proyecto y, tras su exposición, por un tribunal.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Según el Real Decreto 633/2010 art. 9.Aptdo. 2 la evaluación y calificación del Trabajo Fin de Grado requerirá haber aprobado la totalidad de las asignaturas que integran el correspondiente plan de estudios. A tal fin y en las fechas previstas, todo el alumnado matriculado en la asignatura deberá de presentar una Propuesta de Trabajo Fin de Grado (propuesta de TFG) y obtener el visto bueno, por acuerdo de la Especialidad, del equipo docente que impartirá la asignatura y del Tribunal del TFG.

El tema de la Propuesta de TFG es responsabilidad única del alumnado.

Se presentará impresa en formato A4-vertical. No deberá tener una extensión mayor de 20 hojas ni menor de 5. Deberá incluir necesariamente: una portada en la que se hará constar el nombre completo del aspirante, número de expediente, especialidad, título de la Propuesta de TFG que propone, fecha, y logotipo de la escuela. Un índice. Una presentación y justificación de la propuesta elegida. Una bibliografía básica sobre el tema que se propone.

Como norma general, no será posible continuar con el mismo tema de TFG trabajado anteriormente en la asignatura y que no haya superado las convocatorias correspondientes, a no ser que el equipo docente implicado determine lo contrario y por causas muy justificadas.



Se propone como guión orientativo de la presentación y justificación de la Propuesta de TFG, lo siguiente:

_ Planteamiento y definición del tema: establecer el problema a resolver de una manera clara, de esta manera se evitará que quede demasiado amplio e indefinido

_ Justificación del proyecto: exponer las razones para la elección del tema propuesto, destacando, en su caso, los beneficios que se obtendrán al solucionar el problema.

_ Objetivos: determinar cuáles son los fines que con carácter general se quieren alcanzar.

_ Público objetivo: beneficiarios del producto final (caso de que sea posible determinar).

_ Ámbito de uso: lugares, espacios donde va destinado su uso (si es posible determinar).

_ Antecedentes: aportar información de productos de referencia y/o de antecedentes estéticos, funcionales, etc ...

El alumno/a que no entregue la propuesta de TFG a su equipo docente en la fecha estipulada por jefatura de estudios o que haya obtenido un no apto en el anteproyecto, se tendrá que acoger a una propuesta de TFG fijada por la especialidad, perdiendo la libertad de proponer el tema de su TFG.

Todo el alumnado presentará su Anteproyecto ante el Tribunal, que podrá hacer propuestas de mejora vinculantes y suspenderlo aunque el equipo docente le haya dado el APTO.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Trabajo Final de Grado.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

COMPETENCIAS GENERALES

CG11 Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.



CG14	Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.
CG22	Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde los criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01	Determinar las características finales de productos, servicios y sistemas, coherentes con los requisitos y relaciones estructurales, organizativas, funcionales, expresivas y económicas definidas en el proyecto.
CE02	Resolver problemas proyectuales mediante la metodología, destrezas y procedimientos adecuados
CE04	Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.
CE06	Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados a cada caso.
CE15	Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>R1 - El alumno/a desarrolla un alto nivel de autonomía en el desarrollo del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● R1.1_ Estructura racionalmente, en un nivel avanzado, la definición del problema y el proceso de generación de la idea. ● R1.2_ Resuelve, en un nivel avanzado, los condicionantes del proyecto utilizando de manera lógica la metodología proyectual ● R1.3_ Planifica las diferentes fases del proyecto. 	CT15, CT16
<p>R2_ Investigación</p> <p>Distingue y discrimina entre las distintas fuentes de investigación para dar soluciones a los condicionantes del proyecto. Profundiza en el análisis de la información obtenida.</p>	CE2



<p>R3_ Ideación</p> <p>Aplica, de manera avanzada, los lenguajes gráficos y soportes que contribuyan a la claridad y expresividad de la idea desarrollada en el proyecto. Muestra un gran dominio de las herramientas que formalizan el diseño.</p>	CE4
<p>R4_ Viabilidad</p> <p>Elige entre diferentes propuestas la solución más correcta a los condicionantes del proyecto justificando la elección. Y utiliza los métodos de producción, técnicas y materiales que faciliten la viabilidad del producto diseñado.</p>	CG22, CE1, CE6
<p>R5_ Valor de innovación propuesta final</p> <p>El alumno/a demuestra la originalidad del diseño que aporta valor de innovación. Se adecúa a los objetivos del proyecto, al mercado y al público al que va dirigido. Define correctamente el lenguaje del producto y justifica el resultado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RA 5.1_Adecuación objetivos proyecto ● RA 5.2_Adecuación al mercado y público al que va dirigido ● RA 5.3_Buena definición de <i>El lenguaje del producto</i> ● RA 5.4_Justificación del resultado 	CE15 , CG22
<p>R6_ Comunicación</p> <p>R6.1_ Presenta el proceso de elaboración del proyecto mediante una memoria escrita que contenga todos los requisitos predefinidos, con una estructura clara en su contenido y una maquetación que facilite la comprensión del documento y demuestre su capacidad creativa, cumpliendo los plazos previamente establecidos.</p> <p>R6.2_ Defiende con rigor y emoción el proyecto ante un tribunal justificando la idea, detallando el proceso de elaboración y argumentando la coherencia con el proyecto final, de manera estructurada, sintética, clara y convincente.</p> <p>R6.3_ Tiene en cuenta la perspectiva de género en el desarrollo de trabajos y/o proyectos: utiliza un lenguaje inclusivo, no utiliza imágenes sexistas, considera la diversidad, etc</p>	CG11, CG14

→ 6. Contenidos

Proyecto de Diseño de Producto que integre las competencias adquiridas, y que acredite capacitación para ejercer la profesión.



→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

1. Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA1, RA2, RA3, RA4	5h
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/ audiciones... búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	RA1, RA2, RA3, RA4	30h
Exposición trabajo en grupo	Aplicación de conocimientos interdisciplinares.	RA1, RA5	2h
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Período de instrucción y/o orientación realizada por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	25h
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	RA1, RA5	14'5h
SUBTOTAL			76'5

2. Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1	300h
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	40h
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,	RA1	33'5h



SUBTOTAL	373'5
TOTAL	450

→ 8. Recursos

- Pizarra Ordenador y cañón de proyección.
- Equipos informáticos dotados con programas actualizados de diseño CAD, diseño creativo y tratamiento de imagen.
- Conexión a Internet (consulta de páginas web, blogs, redes sociales...).
- Biblioteca. Talleres (madera y maquetas).
- Laboratorio digital (Corte láser, impresoras 3D y CNC).
- Talleres Vivers y velluters para la realización de prototipo o maqueta a E1/1

→ 9. Evaluación

1. Convocatoria ordinaria

1.1. Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los equipos docentes establecerán, antes de que concluya el primer mes de tutorías, el plan específico de evaluación para cada alumno e informará al alumno. Este plan inicial podrá ser modificado por el equipo docente previo aviso al alumnado. La Evaluación del TFG se realiza en dos tiempos: primero evalúa el Equipo Docente (en los términos que a continuación se indican) y sobre esa evaluación se añade la del Tribunal de TFG.</p> <p>Los apartados a evaluar son:</p> <p>APARTADO A: INVESTIGACIÓN</p> <p>APARTADO B: IDEACIÓN Y DESARROLLO APARTADO C: VIABILIDAD</p> <p>APARTADO D:</p> <p>D1_COMUNICACIÓN</p> <p>D2_RESULTADO FINAL</p> <p>APARTADO E: PRESENTACIÓN PÚBLICA Y DEFENSA DEL TFG</p>	



El equipo Docente evaluará los APARTADOS A, B, C, y D tanto en presentaciones parciales como en su entrega final.

Los ítems que a continuación se relacionan son de carácter orientativo; el Equipo Docente deberá hacer públicos los ítems de evaluación adoptados en función del proyecto.

APARTADO A: INVESTIGACIÓN

Análisis de REFERENCIAS. Análisis de la EMPRESA. Análisis del MERCADO// SECTOR. Análisis de USOS. Análisis del USUARIO. Proceso de Investigación. Definición y valoración de la propuesta. Programa de necesidades.

Cumplimiento del programa de necesidades. Justificación de las conclusiones.

APARTADO B: IDEACIÓN Y DESARROLLO

Evaluación del proceso de Ideación y desarrollo de la propuesta. Capacidad de explorar soluciones que se ajusten a la definición del problema.

Capacidad de innovar. Coherencia entre la investigación y la propuesta. Justificación de la propuesta seleccionada. Bocetos. Maquetas conceptuales.

APARTADO C: VIABILIDAD

Evaluación de la Viabilidad de la propuesta. Resolución de los condicionantes técnicos. Resolución de los condicionantes productivos. Resolución de los condicionantes económicos. Resolución de los condicionantes de mercado. Maquetas de comprobación. Modelado digital de comprobación.

RA1, RA2, RA3,
RA4, RA5, RA6

APARTADO D:

D1_COMUNICACIÓN

Presentaciones parciales Memoria.

Instrumentos para la comunicación: Videos/ animaciones/etc. Fotos. Renders. Planimetrias. Maquetas o/y prototipos finales. Panel A1.

D2_RESULTADO FINAL

Cumplimiento de la planificación de tiempos y tareas. Asistencia y cumplimiento con los plazos de entregas y presentaciones parciales.

Adecuación a los objetivos del proyecto. Originalidad. Aportación de valor. Adecuación al mercado y público al que va dirigido. Función práctica, estética-formal, simbólica e indicativa. Justificación del resultado.

El equipo docente podrá valorar con una calificación por apartado de 0 a 10. A partir de obtener al menos un 5 en cada uno de los 4 apartados evaluados por el ED, el alumno obtendrá el APTO; caso contrario, no podrá pasar a la Presentación y Defensa ante el Tribunal de TFG.

La evaluación realizada por el Equipo Docente de los Apartados A, B, C, y D. Se recogerá en un informe individualizado, detallado y razonado de cada estudiante.



Para poder optar a la Presentación y Defensa del Trabajo Fin de Grado ante el Tribunal será requisito indispensable que el alumnado obtenga un APTO en cada uno de los Apartados de la evaluación emitida por el equipo docente.

Apartado A: 15%

Apartado B: 20%

Apartado C: 20%

Apartado D: 30%

Apartado E: PRESENTACIÓN Y DEFENSA DEL TFG ANTE EL TRIBUNAL

Para poder optar a la presentación y defensa del TFG, el alumnado deberá obtener el APTO (al menos un 5) en TODOS los apartados que son competencia del Equipo Docente: A, B, C, y D. El obtener el APTO en estos apartados, no supone tener asegurado el APTO en el TFG. Será requisito para ello, obtener una calificación mínima de 5 en el apartado E, que será evaluado en exclusiva por el Tribunal.

RA1, RA2, RA3,
RA4, RA5, RA6

El APARTADO E tendrá un valor de un 15 % sobre la nota final del TFG.

La Evaluación del APARTADO E es competencia exclusiva del Tribunal de TFG que evaluará este apartado en una escala de 1 a 10. La evaluación realizada por el Tribunal de TFG del Apartado E, así como, en su caso, la de los Apartados A, B, C, y D, se recogerá en un informe individualizado, detallado y razonado de cada estudiante. El Tribunal puede revisar al alza apartados A, B, C, D.

La nota final del Trabajo Final de Grado será la suma simple de la nota emitida por el Equipo Docente más la nota emitida por el Tribunal de TFG en valores que irán de 0 a 10, ponderada de acuerdo con los porcentajes establecidos para cada apartado.



Documentación a entregar por el alumnado para ser evaluado:

1 memoria: que recogerá tanto la investigación como los aspectos conceptuales, de desarrollo y técnicos directamente relacionados con la propuesta presentada. El formato, el índice y la extensión son responsabilidad del alumnado. También será evaluado la adecuación y coherencia entre los contenidos presentados en la memoria y la propuesta.

En la portada se hará constar de un modo claro el nombre completo del aspirante, el número de expediente, especialidad, título de la Propuesta de TFG que presenta, el curso, y el logotipo de la escuela. **Se entregará al menos un ejemplar impreso.**

1 panel A1, que resumirá la propuesta y comunicará aquellos aspectos más significativos o relevantes de la propuesta presentada. **Se entregará un ejemplar impreso.**

1 presentación del Proyecto que presentará y comunicará la propuesta en el tiempo establecido (20 minutos máximo) y debe servir para resumir el trabajo hecho y comunicar con fuerza la propuesta. Se trata de capturar la atención y el interés además de presentar de un modo coherente la propuesta que se hace.

1 vídeo de comunicación del proyecto. Mínimo 30 segundos.

1 maqueta a escala o prototipo funcional. La tipología de trabajo a realizar será consensuada entre estudiante y equipo docente, según el tamaño y/o la complejidad del producto propuesto.

Toda esta Documentación se presentará perfectamente organizada, identificada y compartida en soporte digital y formato .PDF para los documentos;

.JPG para las imágenes;
.MOV o .AVI para los archivos audiovisuales.

También mediante el envío digital de los archivos mediante dispositivos del tipo WeTransfer o compartiendo una carpeta mediante sistemas del tipo Drive o Dropbox.

Además, entregará una **carpeta para redes sociales** que incluirá vídeo y una selección de imágenes del proceso y de la propuesta final preparadas para ser usada en Instagram.,Facebook, Twitter...y web de la Especialidad y de la Escuela.

RA1, RA2, RA3,
RA4, RA5, RA6

1.2. Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

Resultados de Aprendizaje evaluados

Los criterios de evaluación y porcentajes de evaluación, para el alumnado con pérdida de evaluación continua serán exactamente los mismos que para el alumnado con evaluación continua.

Asimismo, el alumnado que haya perdido la evaluación continua deberá RA1, RA2, RA3, demostrar la autoría de su proyecto mediante una prueba que será propuesta RA4, RA5, por el equipo docente. RA6



2. Convocatoria extraordinaria

2.1. Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los criterios de evaluación del alumnado que presente su TFG en la convocatoria Extraordinaria, y que no haya perdido su evaluación continua, serán exactamente los mismos que para el alumnado que ha presentado en convocatoria Ordinaria sin pérdida de evaluación continua.</p>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6

2.2. Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Los criterios de evaluación y porcentajes de evolución, para el alumnado con pérdida de evaluación continua y que se presentan a la convocatoria extraordinaria serán exactamente los mismos que para el alumnado con evaluación continua.</p> <p>Asimismo, el alumnado que haya perdido la evaluación continua deberá demostrar la autoría de su proyecto mediante una prueba que será propuesta por el equipo docente.</p>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6

→ 10. Bibliografía

Todos los libros básicos recomendados por las distintas áreas de conocimiento, y las bibliografías recomendables que se establezcan los profesores-tutores de los TFGs.

Todas las Memoria de TFG deberán de incluir un apartado que recoja la bibliografía y la webgrafía utilizada en su trabajo



→ 11. Tribunal

La especialidad propone los miembros del tribunal y la dirección de la escuela los nombra, oída la especialidad.

Los tribunales de evaluación estarán constituidos por:

- Un presidente, elegido entre los miembros del Departamento de Diseño de Producto
- Un secretario, elegido entre los miembros de la Especialidad de Diseño de Producto
- Un mínimo de un vocal.

Se admite la posibilidad de que personalidades de reconocido prestigio en el sector puedan así mismo formar parte del tribunal como profesionales invitados.

→ 12. Presentación y defensa

El Tribunal dará a conocer, a través de una lista, el orden de actuación de cada estudiante en la exposición y defensa de su proyecto.

Cada estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 20 minutos para exponer su trabajo, pudiendo apoyar su exposición y defensa con maquetas, prototipos y/o cualquier otro tipo de medios audiovisuales.

Los prototipos y maquetas han de haber sido entregados con anterioridad al equipo docente para su evaluación.

La presentación del TFG expuesta al equipo docente puede ser modificada para la defensa ante el tribunal. Acabada la exposición del estudiante, los miembros del tribunal podrán solicitar aclaraciones y formular las preguntas que estimen pertinentes sobre cualquier punto del proyecto desarrollado.

Realizadas las exposiciones, el Tribunal deliberará, evaluará y levantará acta de los proyectos expuestos.