

DAVID MARRADES

Licenciado en Comunicación Audiovisual e Historia del Arte (UV), desarrolló parte de sus estudios en la School of Communications de Ithaca College (NY). Es también Máster en Diseño Gráfico Digital (UNIR) y en Gestión Cultural (UC3M).

Ha trabajado como creativo audiovisual y producer para diversos clientes y agencias de publicidad; desarrollado el diseño audiovisual de diversos espectáculos escénicos y realizado funciones técnicas, así como de creación y desarrollo de formatos y contenidos, para productoras y plataformas audiovisuales.

Es el director del documental “2330, Una historia cautiva” (2015), que obtuvo más de 30 selecciones oficiales y premios en festivales nacionales e internacionales. En la actualidad, dirige el cortometraje de animación en 3D “Tráfico”, eje de la investigación de su tesis doctoral.