

**PRIMER EXERCICI - PROVA D'ACCÉS CFGS
PART ESPECÍFICA - JULIOL 2021**

1. Relaciona l'obra amb la història i l'art de principis del segle XX.
Relaciona la obra con la historia y el arte de principios del siglo XX.
2. Analitza la imatge plàsticament.
Analiza la imagen plásticamente.
3. Relaciona l'obra amb el seu autor i l'estil.
Relaciona la obra con su autor y su estilo.
4. Interpreta el seu significat.
Interpreta su significado.



Marcel Duchamp, Nu baixant una escala, núm. 2 (1912), Philadelphia Museum of Art.

SEGUNDO EJERCICIO PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA CFGS JULIO 2021

Este ejercicio constará de la realización de tres bocetos, dos de los cuales serán en blanco y negro y el tercero a color.

MATERIALES

Para la realización de este ejercicio el alumno dispondrá de papel DIN A3 facilitado por la escuela, pero, en caso de que decidiera aportar su propio papel no habrá ningún inconveniente.

Se podrán realizar estos bocetos con lápices, ceras, sanguinas, pasteles, carboncillos, rotuladores, bolígrafos, reglas.....

DURACIÓN

Esta prueba tendrá una duración de tres horas durante las cuales habrá que realizar los tres bocetos.

TEMA

DINAMISMO

DINAMISMO:

1. m. Energía activa y propulsora.
2. m. Actividad, presteza y diligencia grandes.
3. m. Fil. Sistema que considera el mundo corpóreo como formado por agrupaciones de elementos simples, realmente inextensos, y cuyo fondo esencial es la fuerza; de suerte que los fenómenos corpóreos resultan del choque de fuerzas elementales, y se reducen en definitiva a modos del movimiento.

(Definiciones de la Real Academia de la Lengua Española)

TERCER EJERCICIO PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA CFGS JULIO 2021

El alumno tendrá que ejecutar a partir de uno de los bocetos realizados el día anterior una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo formativo al que se acceda.

MATERIALES

Para la realización de este ejercicio el alumno dispondrá de papel DIN A3 facilitado por la Escuela, pero en caso de que decidiera aportar su propio papel no habrá ningún inconveniente.

DURACIÓN

Esta prueba tendrá una duración de cuatro horas.

TEMA

DINAMISMO

DINAMISMO:

1. m. Energía activa y propulsora.
2. m. Actividad, presteza y diligencia grandes.
3. m. Fil. Sistema que considera el mundo corpóreo como formado por agrupaciones de elementos simples, realmente inextensos, y cuyo fondo esencial es la fuerza; de suerte que los fenómenos corpóreos resultan del choque de fuerzas elementales, y se reducen en definitiva a modos del movimiento.
(Definiciones de la Real Academia de la Lengua Española)

PRIMER EXERCICI - PROVA D'ACCÉS CFGS
PART ESPECÍFICA - JULIOL 2022

1. Relaciona l'obra amb la història i l'art del seu període històric.
Relaciona la obra con la historia y el arte de su periodo histórico.
2. Analitza la imatge plàsticament.
Analiza la imagen plásticamente.
3. Relaciona l'obra amb el seu autor i l'estil.
Relaciona la obra con su autor y su estilo.
4. Interpreta el seu significat.
Interpreta su significado.



Caspar David Friedrich.
***Caminant sobre un mar de núvols* (1817).** 98 x 74 cm,
oli/lleug. Kunsthalle,
Hamburg, Alemanya.



SEGUNDO EJERCICIO PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA CFGS JULIO 2022

Realización de diversos bocetos (preferiblemente monocromos) sobre un tema propuesto, y ejecución posterior de uno de los bocetos a color.

TEMA

Naturaleza. Medio ambiente.

MATERIALES

Para la realización de este ejercicio el candidato o la candidata dispondrá de papel DIN A3 facilitado y sellado por la EASD València. En caso de que decidiera aportar su propio papel, deberá pedir su sellado al tribunal.

La técnica será de libre elección (lápices, ceras, sanguinas, pasteles, carboncillos, rotuladores, bolígrafos o similar), siempre que no se trate de medios húmedos (acuarela, témpera).

DURACIÓN

Esta prueba tendrá una duración máxima de tres horas.



TERCER EJERCICIO PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA CFGS JULIO 2022

Ejecución a partir de uno de los bocetos realizados en el ejercicio anterior de una práctica adaptada a la realidad material y curricular del ciclo formativo indicado en la prueba (Joyería: maqueta tridimensional, Fotografía: representación bidimensional tipo collage).

TEMA

Naturaleza. Medio ambiente.

MATERIALES

- Joyería: técnicas y materiales de libre elección (por ejemplo, materiales reciclados), excepto aquellas que requieran empleo de instalaciones o herramientas especiales.
- Fotografía: técnicas y materiales de libre elección, excepto medios húmedos. Para la realización de este ejercicio el candidato o la candidata dispondrá de papel DIN A3 facilitado y sellado por la EASD València. En caso de que decidiera aportar su propio papel, deberá pedir su sellado al tribunal.

DURACIÓN

Esta prueba tendrá una duración máxima de cuatro horas.