



## Instrucción: LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

Elaborado y revisado por  Responsable LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA	Firma  ANNA MARÍA   DELGADO   JARANA	Fecha: 2025.06.18 20:58:37 +02'00'
Aprobado por  Secretaría	Firma	

El laboratorio de fotografía analógica pretende dar servicio al alumnado del centro para que pueda desarrollar sus proyectos fotográficos personales en soporte analógico.

### → 1. Infraestructura

El laboratorio analógico se encuentra en la Sede de Vivers de la EASD València. Está equipado para realizar revelado de negativos y positivado de las copias sobre papel fotográfico.

Consta de dos espacios diferenciados: un cuarto oscuro y un aula vinculada.

El **cuarto oscuro** cuenta con el siguiente equipamiento:

#### ZONA SECA

- Una habitación estanca a la luz para la carga y descarga de película en tanques de revelado.
- Tres armarios empotrados cerrados bajo llave para almacenamiento de productos químicos.
- Doce puestos para ampliadoras equipadas con temporizadores, transformadores, objetivos y tomas eléctricas individuales.
- Trece puntos de iluminación para luces inactínicas con un interruptor común.
- Un interruptor de luz blanca protegido.
- Un extractor de aire con interruptor.
- Un purificador de aire.
- Una mesa.
- Una guillotina.

#### ZONA HÚMEDA

- Una pila central con desagüe y tomas de agua. La pila cuenta con tres apartados diferenciados para el tren de revelado y otros dos apartados para lavado de papel y utensilios.

El pasillo que conecta el cuarto oscuro con el **aula vinculada al laboratorio** cuenta con estanterías para almacenaje de utensilios. El aula vinculada al laboratorio cuenta con dos zonas:



## ZONA SECA

- Dos negatoscopios, uno de mesa y otro de pared.
- Tres mesas de trabajo y diferentes taburetes.
- Un armario para almacenamiento de material en uso.
- Un cubo de almacenamiento para envases de plástico contaminado.
- Una secadora de papel.
- Dos secadoras de negativos.
- Una pizarra.

## ZONA HÚMEDA

- Una pila con toma y desagüe para lavado de película, papel y utensilios.
- Dos mesas anexas a la pila por cada lado para colocar utensilios.
- Una zona para almacenamiento de bidones de residuos químicos.
- Una zona junto a los ventanales con tendederos para el secado de película y papel.

## MATERIALES

### Ampliadoras

MARCA Y NÚMERO	TRANSFORMADOR	TEMPORIZADOR	OBJETIVO		DF / nºf
KAISER Color VCP 7005 (nº8)	Kaiser (nº8)	Viponel Analógico (nº23)	E Congo JR		50 mm / f 3.5
DURST (nº1)	No requiere	Viponel Analógico (n.º 19)	Meopta	Dunaron	50 mm / f 4.5
Meopta Opemus 6	No requiere	DURST Labotim (nº2)	Schneider	Componar C	50 mm / f 4
KAISER Color VCP 7005 (nº5)	Kaiser (nº2)	DURST Labotim (nº6)	Meopta	Meogon	50 mm / f 2.8
KAISER Color VCP 7005 (nº8)	Kaiser (nº4)	Viponel Analógico (nº20)	Rodenstock	Rogonar	50 mm / f 2.8
MEOPTA Axomat 5 (nº1)	No requiere	Viponel Analógico (nº17)	Meopta	Belar	50 mm / f 4.5
DURST (nº2)	No requiere	Viponel Analógico (nº21)	Rodenstock	Rogonar	50 mm / f 2.8
KAISER Color VCP 7005 (nº6)	Kaiser (nº6)	DURST Labotim (nº4)	Meopta	Anaret S	50 mm / f 2.8
KAISER Color VCP 7005 (nº14)	Kaiser (nº9)	Viponel Analógico (nº11)	Rodenstock	Rogonar	50 mm / f 2.8
DURST (nº3)	No requiere	DURST Labotim (nº3)	Rodenstock	Rogonar	50 mm / f 2.8
MEOPTA Axomat 5 (nº4)	No requiere	DURST Labotim (nº7)	Nikon	EL-NIKKOR	50 mm / f 4
MEOPTA Axomat 5 (nº3)	No requiere	DURST Labotim (nº1)	Meopta	Belar	50 mm / f 4.5



Material de trabajo

MATERIAL CUARTO OSCURO	
ELEMENTOS	UNIDADES
MARGINADORES	6
ESCALA DE GRISES	1
LUPAS DE ENFOQUE	7
PRENSAS DE CONTACTO Paterson 35 MM	2
PRENSAS DE CONTACTO FORMATO MEDIO	3
LUCES DE SEGURIDAD	18
TRANSFORMADORES KAISER	4
MATERIAL ZONA VENTANALES + ARMARIO PLATO 1.11	
ELEMENTOS	UNIDADES
CUBETA PEQUEÑA 26 x 31 cm	13
CUBETA PEQUEÑA 34 x 28 cm	1
CUBETA MEDIANA 31 x 36 cm	21
CUBETA MEDIANA 35 x 45 cm	2
CUBETA MEDIANA 38 x 50 cm	5
CUBETA MEDIANA 42 X 52 cm	3
CUBETA GRANDE 48 x 58 cm	5
CUBETA GRANDE XX cm	2
EMBUDOS GRANDES	3
EMBUDOS MEDIANOS	4
EMBUDOS PEQUEÑOS	12
PROBETA 10 ml	3
PROBETA 25 ml	2
PROBETA 50 ml	2
PROBETA 100 ml	2
VASITOS MEDIDORES	Varios
PROBETAS 260 ml	1
PROBETAS 500 ml	5
PROBETAS 1000 ml	3
JARRAS MEDIDORAS 2000 ml	2
JARRAS MEDIDORAS 1000 ml	7
JERINGUILLAS 5 ml	1
JERINGUILLAS 50 ml	1
JERINGUILLAS 60 ml	1
JERINGUILLAS 100 ml	1
TERMÓMETROS	5
VARILLAS DE AGITACIÓN	2



PINZAS	29
PINZA ESCURRIDORA	1
ESCURRIDOR DE PAPEL	1
BOTELLAS FUELLE	8
NEGATOSCOPIO MURAL	1
NEGATOSCOPIO MESA CON LUPA	1
SECADORA DE PAPEL	1
SECADORAS DE NEGATIVOS JOBO MISTRAL	2
FILTROS DE AMPLIADORA	Varios
TANQUES DE REVELADO	5
BOLSA ESTANCA PARA CARGAR CARRETES	1
<b>CAJA DE HERRAMIENTAS</b>	
DESTORNILLADORES DE ESTRELLA	2
DESTORNILLADORES DE PALA	3
MARTILLOS	2
LLAVES ALLEN	2 juegos
NIVEL	1
CÚTER	2
ALICATES	3
ALICATE DE CORTE	1
LLAVES FIJAS DOBLES	1 juego
LLAVE INGLESA	1
MINI LÁMPARA FLEXIBLE Y MAGNÉTICA	1
* Existe una caja de herramientas azul en la que se guardan tuercas, tornillos y piezas varias	

Material de repuesto y formato medio (ampliadoras)

<b>ARMARIO PLATÓ 1.10</b>				
<b>VENTANAS DE FORMATO MEDIO</b>				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MARCA</b>	<b>MODELO</b>	<b>FORMATO</b>
CAJA KAISER	9 cajas	Kaiser		6 X 6
	1 caja	Kaiser		6x7
	3 unidades en 1 caja	Kaiser		4,5 X 6
<b>OBJETIVOS AMPLIADORAS</b>				
<b>UBICACIÓN</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>MARCA</b>	<b>MODELO</b>	<b>DF / nºf</b>
CAJA DE OBJETIVOS DE AMPLIADORA	1	Schneider	Componon	180 mm / f 5.6
	1	Mamiya	K/L	127 mm / f 3.5



	1	Meopta	Rodenstock Rodagon	105 mm / f 5.6
	4	Schneider	Componar-S	80 mm / f 4.5
	1	Meopta	Hansa	75 mm / f 3.5
	2	LPL		75 mm / f 4.5
	1	Congo JR		50 mm / f 3.5
	2	Jessop		50 mm / f 3.5
	5	Meopta	Belar	50 mm / f 4.5
	2	Meopta	Dunaron	50 mm / f 4.5
	3	Meopta	Anaret – S	50 mm / f 2.8
	1	Patterson	Element	50 mm / f 3.5
	1	Schneider	Componar-C	50 mm / f 2.8
CAJA DE OBJETIVOS DE FORMATO MEDIO	16	Meopta	Meogon	80 mm / f 2.8
	2	LPL		75 mm / f 4.5
OBJETIVOS ANTIGUOS Y ACCESORIOS DE AMPLIADORAS DE GRAN FORMATO	2	Noritsu		60 – 90 mm
	1	Noritsu		38 – 60 mm
	1 Condensador grande			
	1 Portanegativos grande			
<b>TEMPORIZADORES</b>				
UBICACIÓN	UNIDADES	TIPO	MARCA / MODELO	FORMATO
CAJA DE TEMPORIZADORES	10	Electrónicos	VIPONEL	
	1	Minibell / Analógico	HAUCK	
	1	MT 60	HAUCK	
	1	Analógico	VIPONEL Combi	
	10	Analógicos	VIPONEL	
	3	Electrónicos	LABOTIM	
<b>OTROS</b>				
UBICACIÓN	UNIDADES	TIPO	MARCA / MODELO	FORMATO
1 Fotómetro Sixtron analógico				
Bobinadora de película	1	Manual	AP	35mm
	1	Manual	Countex	35mm
Chasis recargables	37	Plástico	AP	35mm



1 Chasis Polaroid				Gran formato
Visor de diapositivas	1		CENEI Scooper 270	Diapositivas
Tanques de revelado nuevos	1		Paterson	35mm
	1		HP Combiplan T	Gran formato

\* Existen cajas con restos de ampliadoras, lupas de enfoque y bombillas varias

La adquisición de material se realiza mediante diferentes proveedores para garantizar su disponibilidad en laboratorio. Estos son: marginadores, lupas de enfoque, prensas de contacto, luces de seguridad, lámparas, cubetas, embudos, probetas, jarras medidoras, jeringuillas, termómetros, varillas de agitación, pinzas, pinzas escurridoras, escurridores de papel y botellas de fuelle.

El resto de material deberá ser adquirido por el alumnado: tanques de revelado, filtros de contraste para ampliadoras, papel, película y productos químicos para el revelado y positivado.

En los platós anexos al laboratorio existen armarios destinados al almacenamiento de repuestos de ampliadoras (plató v.1.10) y otros materiales de laboratorio (plató v.1.11).

## → 2. NORMAS DE USO Y SEGURIDAD

A continuación se describe la normativa y uso prioritario del laboratorio

### ACCESO Y USO PRIORITARIO

El acceso al laboratorio de fotografía analógica está vinculado exclusivamente a aquellas asignaturas que contemplan en su guía docente la realización de proyectos fotográficos en este soporte, no pudiendo ser utilizado por el alumnado fuera del horario de dichas asignaturas ni sin la presencia del profesor/a responsable.

### RESPONSABILIDAD DEL PROFESORADO

Aquellos profesores y profesoras que accedan al laboratorio serán, durante el tiempo asignado a la docencia, responsables de su buen funcionamiento. Deberán supervisar que el alumnado respete las normas de seguridad y comunicar al departamento los desperfectos que se deriven del uso de los materiales y máquinas.

Los usuarios y usuarias del laboratorio se comprometen a mantener el orden y limpieza del espacio de trabajo, desconectar los enchufes de las ampliadoras después de su uso, y gestionar adecuadamente los residuos químicos derivados de los procesos. En caso de alguna incidencia técnica o avería el profesor o profesora responsable deberá avisar al resto de profesores y profesoras y señalizar la ampliadora averiada para evitar su uso en las siguientes sesiones.

### NORMAS GENERALES DE SEGURIDAD

El laboratorio dispone de un sistema de ventilación con un extractor general y un purificador de aire, que deberán estar siempre en funcionamiento mientras dure la sesión, así como de un botiquín para primeros auxilios. En caso de incendios, el extintor más próximo está situado en el pasillo frente a las aulas v1.8 y v1.9.



Las normas de seguridad deberán ser comunicadas al alumnado durante los primeros días del curso.

## NORMAS DE SEGURIDAD EN EL LABORATORIO:

### GENERALES

- No manipular aparatos eléctricos con las manos húmedas.
- Desconectar los aparatos eléctricos después de su uso.
- No está permitido comer ni beber en cualquiera de las zonas del laboratorio.
- No deberán depositarse mochilas ni ropa sobre las mesas de trabajo.
- Ha de haber rollos de papel de secado disponibles en todas las estancias del laboratorio.

### EPIS (Equipos de Protección Individual)

- Para evitar daños en la piel son necesarios guantes impermeables, preferiblemente de nitrilo sin polvo. Es aconsejable también el uso de gafas de plástico y de mascarilla, sobre todo al manipular productos en polvo.
- Es aconsejable utilizar bata de laboratorio para evitar manchas de los líquidos sobre la ropa y la piel. Evitar usar calzado descubierto y pantalón corto. Lavar siempre la ropa contaminada antes de un nuevo uso.
- Todas las operaciones se realizan con el cabello recogido y se evitara el empleo de fulares, mangas sueltas, collares largos y todo tipo de elementos que se puedan enganchar en la maquinaria, así como ropa cuya fibra pueda ocasionar depósitos sobre las películas y los líquidos.
- Todos los EPIs deben guardarse en áreas limpias en las que se asegure su no contaminación con productos tóxicos. Deben llevar marcadas las siglas CE según el Reglamento (UE) 2016/425 del Parlamento Europeo.

### VENTILACIÓN

- Asegurar que las zonas de trabajo estén bien ventiladas, y el extractor de aire del cuarto oscuro permanece encendido durante toda la sesión, para evitar la acumulación de vapores tóxicos.

### QUÍMICOS

- Evitar el contacto en piel y mucosas de los compuestos y reactivos químicos.
- Evitar respirar el polvo o vapores. No inhalar directamente de los botes.
- No manejar recipientes con líquido (botes, probetas...) a la altura de los ojos
- No comer, beber ni fumar mientras se manipulan productos químicos.
- Lavarse frecuentemente las manos con jabón durante la sesión, y manos y cara antes de los descansos y al finalizar la sesión.
- Los productos químicos deben almacenarse en botes herméticos y en armarios cerrados. Los productos inflamables y corrosivos deben permanecer en sus envases originales.
- Conservar siempre la etiqueta original de cada producto, ya que contiene sus correspondientes pictogramas de peligrosidad, composición y riesgos. Para una mayor información sobre los productos químicos, se consultarán las fichas de seguridad.
- Cerrar siempre los recipientes una vez extraída la cantidad de producto requerida para evitar derrames. Si se produce algún derrame accidental, limpiar siempre inmediatamente.
- Las diluciones realizadas durante el trabajo que puedan ser reutilizadas en la siguiente sesión se almacenarán en botes herméticos que no presenten fugas, preferiblemente los que contenían agua destilada para no contaminar los líquidos.



- Todos los botes de diluciones para un segundo uso deben ser rotulados con el producto químico que contengan, dilución empleada, fecha de uso almacenamiento, además del curso al que pertenecen. De igual manera, deberán almacenarse en armarios cerrados.
- Los botes originales de los químicos, una vez terminados, son desechados en el cubo destinado a envases contaminados.
- Las diluciones y líquidos desechados se vierten en los bidones de residuos líquidos. No se permite el uso de envases no reglamentarios para este cometido. No se pueden mezclar los residuos provenientes de diferentes productos químicos.
- Extremar la precaución a la hora de verter los líquidos. Verter lentamente, utilizando siempre embudo y la parte de la cubeta destinada a tal fin. Dirige siempre la boca del recipiente en dirección contraria a ti mismo y a las demás personas cercanas. Si se produce algún derrame se deberá lavar con agua abundante y ventilar bien la sala.

## OTROS MATERIALES

- Evitar el uso de materiales punzantes o cortantes en la oscuridad, en especial para realizar la extracción de las películas de los chasis. Es preferible el uso de sacalengüetas, que están diseñados específicamente para realizar este cometido.
- Para cortar el papel se utilizarán preferentemente tijeras de punta roma, no pudiendo utilizarse en ningún caso la guillotina del cuarto oscuro si no hay suficientes luces inactínicas activas que garanticen una visibilidad adecuada para su manejo.
- Las fotografías inmersas en los líquidos deben manipularse siempre con las pinzas de cada cubeta para no ocasionar daños en la piel; y en el orden del tren de revelado, para no contaminar el líquido de una cubeta con el de la cubeta anterior.

## ORDEN Y LIMPIEZA

- El usuario del laboratorio, deberá dedicar un tiempo al finalizar cada sesión para mantener el laboratorio limpio y ordenado.
- Todo el material utilizado: cubetas, probetas, jeringas... deberá ser lavado.
- Si se ha producido algún derrame se procederá a su limpieza.
- Los negativos y papeles olvidados serán retirados.
- Los productos químicos deberán ser guardados en sus armarios o desechados en sus correspondientes bidones.
- Se dejarán despejadas las zonas de trabajo.

## MATERIALES Y TOXICIDAD

Los residuos químicos peligrosos generados de los procesos de revelado y positivado de fotografías (disoluciones líquidas y envases originales contaminados) deberán ser correctamente almacenados para su retirada por la empresa externa de gestión de residuos contratada.

Por motivos de seguridad y toxicidad, no está permitido el uso de otros materiales sin consulta previa al departamento de fotografía.

---

## → 3. SERVICIOS QUE OFRECE, SISTEMA DE PETICIÓN

---

Aquellos profesores/as que, puntualmente, deseen realizar alguna práctica de laboratorio con el alumnado, u organizar talleres o workshops con profesionales externos, deberán contactar previamente con la jefatura del departamento y supervisar la actividad presencialmente. Los servicios del laboratorio están restringidos exclusivamente al trabajo académico.



Revisión	Modificación	Fecha
0	Edición inicial del documento. Con modificaciones	10/12/2023
1	Actualización inventario	16/06/2025